

РАСПИСАНИЕ

летней зачетно-экзаменационной сессии 2019–2020 учебного года

Утверждаю
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
12 мая 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО И ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
(КАФЕДРА СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ)**

I КУРС ЭКЗАМЕНЫ	II КУРС ЭКЗАМЕНЫ	III курс ЭКЗАМЕНЫ	IV КУРС ЭКЗАМЕНЫ	V КУРС ЭКЗАМЕНЫ
<p align="center">Дирижирование 18.06, 11:00</p> <p>Гармония 02.06, 15:00 доц. М. И. Катунян</p> <p>История искусств 07.06, 11:00 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Сольфеджио 16.06, 11:00 проф. М. В. Карасева,</p> <p>История зарубежной музыки 20.06, 11:00 доц. С. Г. Мураталиева</p> <p>Чтение партитур 29.06, 11:00</p>	<p align="center">Дирижирование 18.06, 11:00</p> <p>Иностранный язык 10.06, 11:00 доц. Т. Л. Лебедева, доц. Л. И. Гринина, ст. преп. Н. А. Славутская</p> <p>Анализ музыкальных форм 13.06, 15:00 проф. О. В. Лосева</p> <p>История зарубежной музыки 16.06, 11:00 доц. Е. Д. Кривицкая</p> <p>История 21.06, 11:00 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>Чтение партитур 29.06, 11:00</p>	<p align="center">Дирижирование 18.06, 11:00</p> <p>История русской музыки 03.06, 11:00 преп. Е. Е. Потяркина</p> <p>Методика преподавания 10.06, 11:00 преп. С. А. Михеев</p> <p>Полифония 22.06, 11:00 проф. Н. Ю. Плотникова</p> <p>Философия 26.06, 11:00 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Чтение партитур 29.06, 11:00</p>	<p align="center">Дирижирование 18.06, 11:00</p> <p>История русской музыки XX века 03.06, 11:00 преп. Е. Е. Потяркина</p> <p>Эстетика 09.06, 11:00 доц. В. И. Стрелков</p> <p>Инструментовка 13.06, 11:00</p>	<p align="center">Дирижирование (по индивидуальному расписанию)</p>
ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ
<p>Народное музыкальное творчество 08.06, 11:00 проф. В. М. Щуров</p> <p>Инструментоведение 11.06, 11:00 доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, преп. К. А. Уманский</p> <p>Безопасность жизнедеятельности 13.06, 11:00 преп. В. И. Гурьев</p> <p>Техника игры на оркестровых инструментах преп. С. А. Журавель</p> <p>Фортепиано 25.06, 11:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Методика репетиционной работы 02.06, 11:00 проф. А. А. Левин</p> <p>Репертуар XX века 05.06, 11:00 проф. М. С. Высоцкая</p> <p>Музыкальная психология 07.06, 11:00 проф. М. С. Старчеус</p> <p>Инструментовка 23.06, 11:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная исполнительская практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Экономика 05.06, 11:00 преп. А. В. Финогенов</p> <p>История оркестровых стилей 07.06, 11:00 проф. Ю. Б. Абдоков</p> <p>Инструментовка 13.06, 11:00</p> <p>Работа над оперной партией 15.06, 11:00 преп. М. В. Рядчикова</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Искусство театральной режиссуры 05.06, 11:00 проф. Н. И. Кузнецов</p> <p>Работа над оперной партией 15.06, 11:00 преп. М. В. Рядчикова</p> <p>Фортепиано 25.06, 11:00</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Профессиональная и педагогическая деятельность (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная творческая практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная исполнительская практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Преддипломная практика (по индивидуальному расписанию)</p>