

**РАСПИСАНИЕ**  
летней зачтено-экзаменационной сессии 2019–2020 учебного года

Утверждаю  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов

**БАКАЛАВРИАТ**

12 мая 2020 года

| <b>МЕНЕДЖМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b>   | <b>ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ</b>   |   | <b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ</b>  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <b>I курс</b>   | <b>I курс</b>  | <b>II курс</b>  | <b>II курс</b>   | <b>III курс</b>  | <b>IV курс</b>   |
| <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>   | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  | <b>ЭКЗАМЕНЫ</b>  |
| Сольфеджио 08.06.11:00<br>доц. Е. А. Николаева<br><br>История искусств 11.06, 11:00<br>доц. Н. А. Ваганова<br><br>Гармония, 14.06, 11:00<br>доц. Е. А. Николаева<br><br>История зарубежной музыки<br>19.06, 11:00<br>проф. Л. В. Кириллина,<br>доц. А. В. Булычева<br><br>Русский язык и культура речи 24.06, 11:00<br>доц. Е. В. Такташов  | Сольфеджио 08.06.11:00<br>доц. Е. А. Николаева<br><br>История искусств 11.06, 11:00<br>доц. Н. А. Ваганова<br><br>Гармония, 14.06, 11:00<br>доц. Е. А. Николаева<br><br>История зарубежной музыки<br>19.06, 11:00<br>проф. Л. В. Кириллина,<br>доц. А. В. Булычева<br><br>Русский язык и культура речи<br>24.06, 11:00<br>доц. Е. В. Такташов          | Иностранный язык 01.06, 11:00<br>доц. О. Л. Маслова<br><br>Анализ музыкальной формы<br>04.06, 11:00 проф. Г. В. Григорьева<br><br>История 13.06, 11:00<br>проф. Д. А. Гутнов<br><br>Этнография восточных славян<br>18.06, 11:00 преп. Е. В. Добровольская<br><br>История зарубежной музыки<br>28.06, 11:00<br>проф. Н. А. Гаврилова,<br>проф. И. А. Кряжева,<br>проф. С. Ю. Сигида,<br>проф. В. Н. Юнусова  | Иностранный язык 01.06, 11:00<br>доц. О. Л. Маслова<br><br>Анализ музыкальной формы<br>04.06, 11:00 проф. Г. В. Григорьева<br><br>История 13.06, 11:00<br>проф. Д. А. Гутнов<br><br>Музыкальная журналистика<br>17.06, 11:00<br>проф. Т. А. Курышева<br><br>Стилистика и литературное<br>редактирование 21.06, 11:00<br>преп. В. В. Гарнопольский<br><br>История зарубежной музыки<br>28.06, 11:00 проф. Н. А. Гаврилова,<br>проф. И. А. Кряжева,<br>проф. С. Ю. Сигида,<br>проф. В. Н. Юнусова                                      | История русской и зарубежной<br>литературы 11.06, 11:00<br>преп. Ю. Р. Милович-Шералиева<br><br>Философия 19.06, 11:00<br>доц. Р. Ю. Кузьмин<br><br>Музыкальная журналистика<br>15.06, 11:00<br>проф. Т. А. Курышева<br><br>История русской музыки<br>27.06, 11:00<br>доц. В. П. Павлинова   | История русской музыки XX<br>века<br>14.05, 13:00<br>доц. Н. П. Савкина<br><br>История русской и зарубежной<br>литературы 19.05, 11:00<br>преп. Ю. Р. Милович-<br>Шералиева<br><br>Эстетика 23.05, 12:00<br>доц. В. И. Стрелков<br><br>Фортепиано<br>(по индивидуальному<br>расписанию)  |
| <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  | <b>ЗАЧЕТЫ</b>   | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  | <b>ЗАЧЕТЫ</b>  |
| Иностранный язык 01.06, 11:00<br>доц. О. Л. Маслова<br><br>Хозяйственное право 03.06, 11:00<br>ст. преп. А. С. Ефремов<br><br>Методика преподавания<br>05.06, 11:00<br>доц. Л. Р. Джуманова<br><br>Основы менеджмента 16.06, 11:00<br>доц. Н. И. Перцовский<br><br>Основы маркетинга 21.06, 11:00<br>доц. Н. И. Перцовский<br><br>Фортепиано 27.06, 11:00<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры) | Иностранный язык 01.06, 11:00<br>доц. О. Л. Маслова<br><br>Методика преподавания<br>05.06, 11:00<br>доц. Л. Р. Джуманова<br><br>Народная хореография 16.06, 11:00<br>преп. О. В. Иванова<br><br>Фольклорный ансамбль 22.06, 11:00<br>проф. Н. Н. Гилярова<br><br>Фортепиано 27.06, 11:00<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры) | Современные информационные технологии<br>05.06, 11:00 доц. В. А. Харуто<br><br>Обработка и систематизация фольклорно-<br>этнографических материалов 07.06, 11:00<br>проф. Н. Н. Гилярова<br><br>Музыкальная психология 08.06, 11:00<br>проф. М. С. Старчеус<br><br>Теория музыкального фольклора<br>10.06, 11:00 проф. Н. Н. Гилярова<br><br>Основы этномузыкологии 15.06, 11:00<br>проф. Н. Н. Гилярова<br><br>Методика работы с фольклорным<br>ансамблем 21.06, 11:00<br>проф. Н. Н. Гилярова<br><br>Фортепиано 25.06, 11:00<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры)<br><br>Производственная педагогическая практика<br>(по индивидуальному расписанию) | Современные информационные<br>технологии 05.06, 11:00<br>доц. В. А. Харуто<br><br>Музыкальная критика 07.06, 11:00<br>преп. В. В. Гарнопольский<br><br>Музыкальная психология<br>08.06, 11:00<br>проф. М. С. Старчеус<br><br>Основы профессионального перевода<br>10.06, 11:00<br>доц. Т. Л. Лебедева<br><br>Фортепиано 25.06, 11:00<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры)<br><br>Учебная творческая практика<br>(по расписанию педагога)<br><br>Производственная педагогическая<br>(по расписанию педагога) | Современный оперный театр<br>01.06, 11:00<br>проф. Р. Г. Косачева<br><br>Внеевропейские музыкальные<br>культуры<br>02.06, 11:00<br>проф. В. Н. Юнусова<br><br>Репертуар XX века<br>преп. Н. Ю. Хруст<br>04.06, 11:00<br><br>Полифония 06.06, 11:00<br>преп. Ю. В. Москвина<br><br>Фортепиано 25.06, 11:00<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры)<br><br>Производственная творческая практика<br>(по индивидуальному расписанию) | Современный балетный театр<br>16.05, 16:30<br>проф. С. В. Наборщикова<br>(по индивидуальному<br>расписанию)<br><br>Менеджмент в музыкальном<br>искусстве 21.05, 11:00<br>доц. О. А. Левко<br><br>Общая физическая подготовка<br>(по расписанию кафедры)<br><br>Основы редактирования<br>(по индивидуальному<br>расписанию)<br><br>Научно-исследовательская<br>работа<br>(по индивидуальному<br>расписанию)<br><br>Преддипломная практика (по<br>расписанию педагога) |