

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
03 февраля 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО, КЛАВЕСИН)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н</b>	12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (клавесин) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов  13–14:30 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б)  15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В) кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железковская (англ., А) 15–16:30 кл. 437, ст. преп. О. М. Железковская (англ., Б)  16–17:30 Методика обучения игре на инструменте (клавесин), кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	9–10:30 Иностранный язык, кл. 437, преп. Н.В. Комисова (англ., В) 12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники, кл. 222, доц. Ф. М. Софронов 13:30–15 Современная нотация, кл. 222 доц. Е. А. Изотова  Иностранный язык: 13:35–15:05 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 14–15:30 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., А) 15:30–17 кл. 434, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б)  17:30–19 Ремонт и обслуживание инструмента, кл. 433, преп. А. В. Андрианов	
<b>В Т О Р П Н И К</b>	Иностранный язык: 10–11:30 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 13–14:30 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б)	9–10:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Крайзева (гр. А)  13:35–15:05 История зарубежной музыки, кл. 18, доц. А. А. Филиппов (гр. Б)  Иностранный язык: 11:30–13 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 15:10–16:40 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А)  17–17:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. Б), кл. 220, преп. Т.А. Гордон  9:30–11, 11:05–11:50 История русской музыки (гр. А) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская  12–13:30, 13:35–14:20 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская  Иностранный язык 12:10–13:40 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)		
<b>С Р Е Д А</b>	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова  13:40–15:10, 15:15–16 История зарубежной музыки кл. 18, проф. И. В. Коженова (А), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (Б)	17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 417, проф. М. С. Филатова	10–11:30 Клавирная нотация и орнаментика (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая  14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая		12–13:30 Полифония, кл. 221, проф. И. К. Кузнецов (гр. А)  14–15:30 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10:30–12 группа А 12–13:30 группа Б	
<b>П Я Т.</b>	10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А), кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г)  16–17:30 Введение в специальность, кл. 21	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. Б)  15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	14–15:30 Полифония, кл. 408, проф. Н. Ю. Плотнокова (гр. В)  16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 23, 10–11:30, 11:35–12:20 группа А, 12:30–14, 14:05–15:50 группа Б, проф. И. В. Степанова	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 433 проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых
<b>С У Б</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев  История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С. В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский  14–15:30 группа А, 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов  Орнаментика и импровизация (фортепиано), кл. 428, преп. И. К. Лукина 13:45–15:15 группа А, 15:15–16:45 группа Б 17–18:30 Генерал бас, (фортепиано) кл. 428, преп. И. К. Лукина	14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано), кл. 427, доц. Н. П. Толстых  16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (клавесин) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
<b>И Н Д.</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
03 февраля 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>		Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (гр. А), 10:30–12 кл. 437, преп. Н. В. Комисова, (гр. Г) 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железювская (гр. В),	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (англ. Б) 12–13:30 кл. 437, преп. Н. В. Комисова (англ. А)  12–13:30 История русской музыки, кл. 436, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железювская (англ., Г)		
<b>В Т</b>	Гармония: 10–11:30 кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), 12–13:30 кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А),  15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425  15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	9:30–11 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)  11:20–12:50, 13–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В) кл. 220, доц. Р. А. Насонова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б)  16–16:45 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б),  15–16:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа)	10–11:30 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов  История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 17–18:30 Иностранный язык, кл. 437 доц. Н. А. Загрина (англ., А)	13:30–15 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 414 доц. П. В. Седов, доц. Е. Л. Сафонова;
<b>С Р</b>	10:30–12, 12:05–13:35 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>  17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 428, преп. Н. Ю. Хруг 17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (арфа, виолончель, контрабас) кл. 428, доц. О. Е. Бочихина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык: 11–12:30 преп. Н. В. Комисова (англ., В), кл. 435 11:30–13 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 12:30–14 преп. Н. В. Комисова, (англ., Г), кл. 435 16:40–18:10 кл. 434, ст. преп. О. М. Железювская (англ. А)		Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г)  13:30–15 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б)  15:35–17:05 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г) 16:40–18:10 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б)	
<b>П Т</b>	11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>  17:30–19 Введение в специальность, кл. 21	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова</b>  18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев
<b>С Б</b>		10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 408 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского  
О. П. Лянг  
03 февраля 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА  
(КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н.</b>	9–10:30 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434  11:30–13 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин  17–18:30 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов		10–11:30 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В. В. Березин 11:30–13 Иностранный язык (англ., А) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 434	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
<b>В Т О Р Н И К</b>	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–16:35 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	14:30–16, 16:05–17:35 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 428, проф. С. Ю. Сигида  17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  18:35–19:20 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	9:30–11, 11:05–12:35 История зарубежной музыки кл. 427, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 13:35–15:05 Иностранный язык ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б), кл. 434  15:10–16:40, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б) 15:10–16:40 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. А), кл. 434	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б), кл. 434 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. О. М. Железовская (англ. А), кл. 434  История русской музыки: 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14–15:30 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)  15:35–17:05 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	10–11:30 Иностранный язык, кл. 425 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б) 10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. А), кл. 428 доц. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (гр. Б), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	
<b>П Я Т.</b>	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова  17–19:30 Введение в специальность, кл. 21	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева  11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Барочный оркестр, кл. 414 доц. М. Н. Катаржнова  18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С У Б.</b>	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.