

РАСПИСАНИЕ
летней зачетно-экзаменационной сессии 2019–2020 учебного года

Утверждаю
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
12 мая 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

I КУРС	II КУРС	III КУРС	IV КУРС	V КУРС
ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
<p>Гармония 02.06, 11:00 проф. Р. Л. Поспелова, доц. М. И. Катунян, доц. Е. А. Николаева</p> <p>История искусств 06.06, 11:00 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>Историй зарубежной музыки 21.06, 22.06, 11:00 проф. Л. В. Кириллина, проф. И. А. Кряжева, доц. Е. В. Ровенко</p>	<p>Анализ музыкальных произведений 06.06, 11:00 проф. В. В. Медушевский, проф. Ю. В. Москва, доц. Т. Ю. Чернова, преп. Е. А. Токун</p> <p>История 14.06, 18.06, 11:00 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>История зарубежной музыки 22.06, 23.06, 11:00 проф. В. Н. Юнусова, доц. А. В. Булычева, доц. Р. А. Насонов</p> <p>Методика обучения игре на инструменте 11.06, 11:00 проф. А. Н. Селезнев (виолончель) доц. Г. П. Кротенко (контрабас) доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт), преп. М. А. Федорова (арфа)</p> <p>Иностранный язык 26.06, 11:00 доц. Т. Л. Лебедева, доц. Л. И. Гринина, ст. преп. О. М. Железовская, преп. Н. В. Комисова</p>	<p>История русской музыки 18.06, 11:00 доц. В. П. Павлинова, доц. Д. Р. Петров</p> <p>Философия 22.06, 26.06, 11:00 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Оркестровый класс (по расписанию оркестра)</p>	<p>Эстетика 08.06, 11:00 доц. В. И. Стрелков</p> <p>Иностранный язык 11.06, 15.06, 11:00 доц. Т. Л. Лебедева, доц. Л. И. Гринина доц. Н. А. Заиграва, ст. преп. Н. А. Славутская</p> <p>История русской музыки XX века 21.06, 22.06, 11:00 проф. Е. С. Власова</p> <p>Фортепиано 28.06, 11:00</p>	
ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ
<p>Специальный инструмент 15.06, 16.06, 11:00 (скрипка), 15.06, 16.06, 11:00 (альт) 10.06, 11:00 (виолончель) 13.06, 11:00 (контрабас)</p> <p>Иностранный язык 07.06, 11:00 доц. Т. Л. Лебедева, доц. Л. И. Гринина, ст. преп. Н. А. Славутская, преп. Н. В. Комисова 07.06, 08.06, 11:00 ст. преп. О. М. Железовская</p> <p>Фортепиано 28.06, 11:00</p> <p>Изучение оркестровых партий и чтение с листа (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Музыкальная информатика (по расписанию кафедры)</p> <p>Оркестровый класс (по расписанию оркестра)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Специальный инструмент 18.06, 19.06, 11:00 (скрипка), 15.06, 16.06, 11:00 (альт) 10.06, 11:00 (виолончель) 13.06, 11:00 (контрабас) 20.06, 11:00 (арфа)</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс 01.06, 02.06, 03.06, 11:00</p> <p>Музыкальная психология 07.06, 08.06, 11:00 проф. М. С. Старчеус</p> <p>Изучение оркестровых партий и чтение с листа (по индивидуальному расписанию педагога)</p> <p>Оркестровый класс (по расписанию оркестра)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Специальный инструмент 22.06, 23.06, 24.06, 11:00 (скрипка), 15.06, 16.06, 11:00 (альт) 11.06, 11:00 (виолончель) 13.06, 11:00 (контрабас) 20.06, 11:00 (арфа)</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс 01.06, 02.06, 03.06, 11:00</p> <p>История исполнительского искусства 04.06, 11:00 проф. А. Н. Селезнев (виолончель) доц. Г. П. Кротенко (контрабас) доц. П. В. Седов (скрипка, альт), преп. М. А. Федорова (арфа)</p> <p>Полифония 06.06, 11:00 проф. Н. Ю. Плотникова, преп. Ю. В. Москвина</p> <p>Экономика 08.06, 11:00 преп. А. В. Финогенов</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (по индивидуальному расписанию педагога)</p>	<p>Специальный инструмент 25.06, 26.06, 11:00 (скрипка), 15.06, 16.06, 11:00 (альт) 11.06, 11:00 (виолончель) 13.06, 11:00 (контрабас) 20.06, 11:00 (арфа)</p> <p>Камерный ансамбль, Квартетный класс 01.06, 02.06, 03.06, 11:00</p> <p>Современная музыка и новые исполнительские техники доц. О. Е. Бочихина / Репертуар XX века преп. Н. Ю. Хруст 04.06, 11:00</p> <p>История исполнительских стилей 18.06, 11:00 доц. П. В. Седов</p> <p>Изучение концертного репертуара (по индивидуальному расписанию педагога)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию педагога)</p>	<p>Специальный инструмент (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Квартетный класс Камерный ансамбль (по расписанию кафедры)</p> <p>Музыкальное исполнительство и педагогика (по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Преддипломная практика (по индивидуальному расписанию педагога)</p>