

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
25 июля 2019 года

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*
П Н	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223 проф. В. М. Щуров 14.00-15.30 История зарубежной музыки, кл.438, доц. А.В.Булычева	17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.428	
В Т	16.30-18 Физическая культура и спорт, спортзал	12:10–13:40 Репертуар XX века, кл. 430 проф. М. С. Высоцкая 14–15:30 Латинские певческие тексты кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова 16.30-18 История (лекция) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18.05-18.50 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	
С Р	09.50-11.20 Гармония, проф. Ю.В. Москва, кл.218 11.30-13.00 История зарубежной музыки, кл.417, доц. А.В. Булычева	17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.9	12–13:30 Методика преподавания, кл. 222 преп. С. А. Михеев 16–17:30 История русской музыки, преп. Е. Е. Потяркина, кл. 222
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский	13:20–14:50 Методика репетиционной работы кл. 9 (цоколь БЗК), проф. А. А. Левин 15.30–17 Анализ музыкальных форм, кл. 222, проф. О. В. Лосева	15–16:30 Полифония, кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова
П Т	10-11:30 История искусств, кл.430, преп.Автономова Н.Б. 15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева 16–17:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова		Философия, кл. 430 16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция) 18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)
С Б	18–19:30 Техника игры на оркестровых инструментах кл. 425, преп. С. А. Журавель	12–13:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М. С. Старчеус	10–11:30 Правоведение, Зал. Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов 16–17:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Дирижирование — 3 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Гармония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Полифония — 0,5 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.