

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского О. П. Лянг

## ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

03 февраля 2020 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П Н</b>	12–13:30 Иностраный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12–13:30 История зарубежной музыки кл. 433, доц. Е. В. Ровенко	10:30–12 Иностраный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12–13:30 История вокальных стилей, кл. 438, доц. А. В. Наумов	
	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. С. Г. Мураталиева	14–15:30 Иностраный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 16–17:30 Классе музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	14–15:30 Классе музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	14–15:30 История кино и литературы, кл. 433, доц. Е. В. Ровенко 15:35–17:05 Иностраный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
<b>В Т</b>	10–11:30 История зарубежной музыки, кл. 438, доц. С. Г. Мураталиева	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр, фойе кл. 21 проф. Р. Г. Косачева	15:35–17:05 История исполнительского искусства, кл. 221, доц. А. В. Наумов	14:30–16, 16:15–17 История русской музыки XX века, кл. 47, преп. Н. Д. Свиридовская	
	14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов			
<b>С Р</b>	10–11:30 Сольфеджио кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)	11:30–13 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова	10:30–12 Иностраный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист		
	12–13:30 Иностраный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	13:30–15 Иностраный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	13:30–15 Сольфеджио (гр. А) кл. 418, доц. И. В. Воронцова		
	14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	15:10–16:40 Анализ музыкальных произведений (гр. Б), кл. 417, проф. М. С. Филатова 17–18:30 Классе музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	15–16:30 Классе музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
<b>Ч Т</b>		10–11:30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	11–12:30, 12:35–13:20 История русской музыки, кл. 23, доц. А. Е. Максимова	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 427, доц. Н. И. Перцовский	11:30–13 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая
		13–14:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко	14–15:30 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финюгов		
<b>П Т</b>	9:30–11 Гармония (гр. А), кл. 418	10–11:30 Анализ музыкальной формы (гр. А) кл. 222, доц. Т. А. Чернова	10–11:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)		
	11–12:30 Гармония (гр. Б), кл. 418 доц. И. В. Воронцова	12–13:30 Сольфеджио (гр. Б), кл. 428 преп. Е. А. Сонкина	16–17:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
	12:35–14:05 Введение в специальность, кл. 21 14:10–15:40, 15:45–17:10 Актерское мастерство (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева 17:15–18:45, 18:50–19:35 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая		18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С Б</b>	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39 проф. В. Ф. Жданов		
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 4 ч. Прохождение партий — 4 ч.

\*\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.