

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
03 февраля 2020 года

ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*
П О Н.	11:30–13 Методика преподавания, кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова 15–16:30 Иностранный язык (англ.), кл. 424, доц. О. Л. Маслова	
В Т О Р Н И К	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–12:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто 15:30–17 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	15:30–17 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:35–16:20 История русской музыки, кл. 230, доц. Н. В. Гурьева 17–17:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов
С Р Е Д А	12:30–14 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14:05–15:35 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	12–13:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. Т. С. Кюреган 15:30–17 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина
Ч Т	10–11:30, 11:35–13:05 История зарубежной музыки, кл. 9, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева	
П Я Т Н И Ц А	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 14–14:45 История нотации, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, преп. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А), кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)	10–11:30 Гармония, кл. 9, доц. Г. И. Лыжов, преп. А. К. Иглицкая 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева
С Б	11:30–13 Иностранный язык: (англ.), кл. 424, доц. О. Л. Маслова	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяскового, проф. Д. А. Гутнов
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Народное творчество — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная педагогическая практика, Производственная архивно-библиографическая практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.