РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг

БАКАЛАВРИАТ. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ

03 февраля 2021 года

	2 курс*	3 курс*
П О Н.	14–15:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. А. В. Харуто 16:35–18:05 Иностранный язык, кл. 424,	12–13:30 История музыкальной культуры народов России (НМЦ) проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина
	доц. О. Л. Маслова	
B T O	15:30–17 Методика работы с фольклорным ансамблем, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	13–14:30 История фольклористики и этномузыкологии (НМЦ) проф. Н. Н. Гилярова, преп. В. Е. Добровольская
P.	17:05–17:50 Всеобщая история (семинар**), проф. Д. А. Гутнов	15–16:30 Внеевропейские музыкальные, культуры, кл. 436 проф. В. Н. Юнусова
	18:35–19:20 Фольклорный ансамбль, кл. 223	18:35–19:20 Фольклорный ансамбль, кл. 223
C P.	10–11:30 Этнография восточных славян, кл. 223, преп. В. Е. Добровольская	
	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова	
Ч Е Т	11:45–13:15 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	10–11:30 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина11:45–13:15 Фольклорный ансамбль, кл. 223
В.	13:30–15 Теория музыкального фольклора, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева	проф. Н. Н. Гилярова
	15:30–17 Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	14:30–16, 16:10–17 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова
		17–18:30 Теория музыкального фольклора, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева
П Я Т	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Γ . В. Григорьева	
С У Б	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	14—15:30 Философия (лекция), 16—16:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин
	12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов	
И	Фортепиано— 1 ч. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора— 1 ч.	Фортепиано — 1 ч. Специальный класс — 2 ч.
Н Д	Расшифровка и анализ ооразцов музыкального фольклора — 1 ч. Фольклорно-этнографическая практика	Специальный класс — 2 ч. Учебная творческая практика,
	Учебная педагогическая практика	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.