

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
10 августа 2020 года

## КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
<b>П Н</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. В. Н. Юнусова, доц. А. В. Булычева 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко		16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 417, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Грамадин	12–13:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 436, доц. Л. Р. Джуманова	
<b>В Т</b>	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Е. А. Изотова, кл. 302  14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12–13:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров  17–18:30 История** (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		15:30–17 Современный оперный театр фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева  17:30–19 Основы дирижирования, кл. 414 преп. В. В. Валитов	
<b>С Р</b>	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая  13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 220, проф. В. Н. Юнусова, доц. А. В. Булычева 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М. С. Старчеус  12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов  14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 219, доц. Р. А. Насонов	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди  14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров  16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, доц. О. В. Евстратова	14–15:30 Массовая муз. культура, кл. 428 преп. А. А. Чернаков
<b>Ч Т</b>	13–14:30 Введение в специальность, кл. 433 проф. А. П. Груцынова  16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова		
<b>П Т</b>	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21 доц. Е. О. Ханова 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Е. А. Изотова, кл. 302 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 222, проф. И. Н. Савинов	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13:30–15, 15:15–16 История русской музыки XX века, кл. 428, доц. Н. П. Савкина  16:30–18 Основы медиамызыки кл. 428, преп. А. М. Васильев	14–15:30 Основы звуорежиссуры преп. А. С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК)
<b>С Б</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О. В. Базванова  14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев  15:35–17:05 Иностранный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова, кл. 424	14–15:30 Иностранный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов  12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков  16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков  13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков  15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 220, ст. преп. М. Т. Просняков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.	Сочинение — 3 ч.

\* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\* СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.