

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор
А. С. Соколов
10 августа 2020 г.

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н Е Д.	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</p> <p>12–13:30 Народное музыкальное творчество (гр. А), кл. 223, проф. В. М. Шууров, преп. Е. Г. Богина</p> <p>13:30–15 Народное музыкальное творчество (гр. Б), кл. 223, проф. В. М. Шууров, преп. Е. Г. Богина</p> <p>14:30–16, 16:15–17 История зарубежной музыки кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. А)</p> <p>15:10–16:40 Иностранный язык, кл. 427, преп. Е. С. Орлова (англ., гр. Б)</p> <p>16–17:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова (гр. В)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</p> <p>12–13:30 Иностранный язык (англ., гр. А), кл. 427, преп. Е. С. Орлова</p> <p>15:30–17, 17:15–18 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 222, доц. С. Г. Мураталиева</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</p> <p>13:30–15 Хороведение, кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов (гр. Б) кл. 219, преп. П. С. Антонов (гр. А)</p> <p>Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков</p> <p>15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4</p> <p>Вокальный ансамбль, кл. 220, преп. Е. А. Золотова</p> <p>15:30–16:15 гр. 5, 16:15–17 гр. 6, 17–17:45 гр. 7</p> <p>17:30–19 Сольфеджио (гр. В), кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</p> <p>12–13:30 Регентское дело (гр. А), кл. 219, преп. П. С. Антонов</p> <p>14–15:30 Методика преподавания (гр. Б), кл. 218 доц. Н. В. Кошкарена</p> <p>14–15:30 История русской музыки XX века кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина (гр. А) кл. 220, преп. С. Л. Черноморская (гр. В)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</p> <p>14–15:30 Методика репетиционной работы (гр. А) кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков</p>
В Т О Р Н И К	<p>10–10:45 Физическая культура и спорт (гр. Б), спортзал</p> <p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>15–15:45 Физическая культура и спорт (гр. А), спортзал</p> <p>16:20–17:50, 17:55–18:40 История зарубежной музыки (гр. Б) кл. 417, проф. Е. Д. Кривичкая</p> <p>18:45–20:15 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Латинские певческие тексты, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А)</p> <p>14–15:30, 15:35–16:20 История зарубежной музыки (гр. Б), кл. 417 проф. Е. Д. Кривичкая</p> <p>17–18:30 Латинские певческие тексты, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Оперный театр, фойе кл. 21 проф. Р. Г. Косачева</p> <p>17:05–18:35 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p>
С Р Е Д А	<p>8:25–9:55 Сольфеджио: кл. 427, доц. О. В. Зубова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)</p> <p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>13:30–15 Гармония, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А) кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)</p> <p>16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)</p> <p>15:30–17 Сольфеджио (гр. А), кл. 415, проф. М. В. Карасева</p> <p>17:05–18:35 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>12–13:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)</p> <p>История русской музыки</p> <p>14–15:30 проф. И. А. Скворцова, кл. 222, (гр. А)</p> <p>16–17:30, доц. Е. Е. Потяркина, кл. 222, (гр. Б)</p> <p>Иностранный язык:</p> <p>14–15:30 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 16–17:30 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14:30–16 Репертуар XX века проф. М. С. Высоцкая, кл. 433 (гр. А) доц. Е. А. Изотова, кл. 302 (гр. Б)</p> <p>16:05–17:35 Теория музыкального содержания, кл. 428 доц. Н. О. Баркалая</p> <p>Иностранный язык</p> <p>17:50–19:20 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)</p>	<p>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p>
Ч Е Т В.	<p>8:30–9:15 Физическая культура и спорт (гр. А), спортзал</p> <p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p> <p>14–15:30 Введение в специальность, кл. 21, преп. С. С. Терентьев</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14:15–15:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. О. В. Лосева (гр. Б)</p> <p>15–16:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 219, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)</p> <p>16:30–18 Введение в специальность, кл. 21, преп. С. С. Терентьев</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>15–16:30 История русской музыки, кл. 418 доц. И. В. Дынникова (гр. В)</p> <p>15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Регентское дело (гр. Б) кл. 427, преп. Н. П. Поляков</p> <p>14–15:30 Методика преподавания (гр. А), кл. 438 доц. А. В. Антипин</p> <p>16:30–18 История русской музыки XX века, кл. 418 доц. И. В. Дынникова (гр. Б)</p> <p>18–19:30 Иностранный язык, кл. 425 ст. преп. Н. А. Славутская (англ., Б)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</p>
П Я Т Н И Ц А	<p>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс, проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Гармония, (гр. В), кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова</p> <p>14–15:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21 (гр. Б), доц. Е. О. Ханова</p> <p>16–17:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21 (гр. А), доц. Е. О. Ханова</p> <p>16:30–17:15 Физическая культура и спорт (гр. Б), спортзал</p>	<p>8:25–9:55 Сольфеджио (гр. Б), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина</p> <p>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 Анализ музыкальных произведений кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., А)</p> <p>15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр., В)</p>	<p>9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр. В)</p> <p>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>Философия, кл. 430</p> <p>16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция)</p> <p>18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)</p>	<p>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>14–15:30 История хоровой музыки, кл. 430, ст. преп. Е. Ю. Антоненко</p>	<p>11–11:45, 12–12:45 Учебная исполнительская практика проф. А. М. Рудневский, РЗК</p> <p>13:30–15 Методика репетиционной работы (гр. Б) преп. Т. Ю. Ясенков, кл. 301</p> <p>16–17:30 История хоровой музыки, кл. 427, ст. преп. Е. Ю. Антоненко</p>
С У Б.	<p>11:30–13 Иностранный язык (англ., гр. А) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчевс</p> <p>12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов</p> <p>15:10–16:40 Иностранный язык (англ., А), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская</p>	<p>10–11:30 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А)</p> <p>12–13:30 Правоведение, кл. 47, ст. преп. А. С. Ефремов</p> <p>13:35–15:05 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p> <p>Дирижирование — 2 ч.</p> <p>Полифония — 0,5 ч.</p> <p>Фортепиано — 1,5 ч.</p> <p>Чтение партитур — 1 ч.</p> <p>Вокальная подготовка — 1 ч.</p>	<p>12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков</p> <p>16:40–18:10 Иностранный язык кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)</p>	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	<p>Дирижирование — 2 ч.</p> <p>Гармония — 0,5 ч.</p> <p>Музыкальная информатика — 1 ч.</p> <p>Фортепиано — 1,5 ч.</p> <p>Чтение партитур — 1 ч.</p> <p>Вокальная подготовка — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч.</p> <p>Фортепиано — 1,5 ч.</p> <p>Чтение партитур — 1 ч.</p> <p>Вокальная подготовка — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 2 ч.</p> <p>Полифония — 0,5 ч.</p> <p>Фортепиано — 1,5 ч.</p> <p>Чтение партитур — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч.</p> <p>Фортепиано — 1,5 ч.</p> <p>Научно-методическая работа — 0,5 ч.</p> <p>Хоровая аранжировка — 1 ч.</p>	<p>Дирижирование — 3 ч.</p> <p>Хоровая аранжировка — 1 ч.</p> <p>Научно-методическая работа — 1 ч.</p>

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.