

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
31 августа 2020 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	4 курс*
П Н	10–11:30, Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова (дистанционно в Teams) 14.00-15.30 История зарубежной музыки, кл.438, доц. А.В. Булычева 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко	10-13 История зарубежной музыки, проф. Сигида С.Ю., гр.А (дистанционно в Teams)	12–13:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, кл.438, доц. Л. Р. Джуманова 14-17 История русской музыки XX века, кл.438 доц. А.В. Наумов (дистанционно в Teams)
В Т	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Е.А. Изотова, кл. 302	12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров 16.00 История (дистанционно)	15:30–17 Современный оперный театр фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева 17:30–19 Основы дирижирования, кл. 414 преп. В. В. Валитов
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 15.30-17.00 История зарубежной музыки, кл.47, доц. А.В. Булычева 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, доц. О. В. Евстратова
Ч Т	13–14:30 Введение в специальность, кл. 433 проф. А. П. Груцынова 16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский		
П Т	10-11.30 История искусств, преп. Н.Б. Автономова, кл 430	10-13 История зарубежной музыки, преп. М.А. Моисеева, гр.Б (дистанционно в Teams) 12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Е.А.Изотова, кл. 302 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 222, проф. И. Н. Савинов	16–17:30 Основы медиамузыки кл. 427, преп. А. М. Васильев
С Б	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев	12-13.30 Музыкальная психология (дистанционно)	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 220, ст. преп. М. Т. Просняков
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ