РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:

И. о. ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор

А. С. Соколов

ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТКАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

31 августа 2020 г.

		2 mat		4 remot
	1 курс*	2 курс* 10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс (Камерный хор)	3 курс* 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор)	4 курс* 10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс
П	10.00–11:30, Основы государственной культурной	10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровон класс (Камернын хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК	10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровон класс (Камернын хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровон класс (Камерный хор)
•	политики РФ, группы А, Б, В, доц. Е. О. Ханова	проф. А. В. Силовьев, 1 3К	проф. А. В. Силовьев, 1 3К	проф. А. В. Соловьев, РЗК
H	(дистанционно в Teams)		Хороведение	10.30-12 Регентское дело (гр. А),
E	,		12-13.30 кл. 219, преп. П. С. Антонов (гр. А)	кл. 219, преп. П. С. Антонов
Д.			13:30–15 кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов (гр. Б)	
				14—15:30 Методика преподавания (гр. Б), кл. 218
			Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков	доц. Н. В. Кошкарева
			15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4 Вокальный ансамбль, кл. 220, преп. Е. А. Золотова	14-15:30 История русской музыки XX века
			17–17:45 rp. 5, 17:45–18:30 rp. 6, 18:30–19:15 rp. 7	кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина (гр. А)
				кл. 220, преп. С. Л. Черноморская (гр. Б)
В	09.00-10.30 История искусств, группы Б, В, преп.	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	
T	Н.Б. Автономова (дистанционно в Zoom)	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс
0	11.В. Ивтономова (дистанционно в 200ні)	14 15 20 7	14 15 20	проф. А. М. Рудневский, РЗК
P	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	14–15:30 Латинские певческие тексты, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А)	14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9	14–15:30 Оперный театр, фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева
H		14-15:30, 15:35-16:20 История зарубежной музыки, кл. 417		14—15:50 Оперный театр, фойе кл. 21, проф. Р. 1. Косачева
И	про т рого по тудентини, того	проф. Е. Д. Кривицкая		
К		проф. Б. д. Герпинции		
K		16-16:45 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов (гр. A)		
		17-18:30 Латинские певческие тексты, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)		
		18:35–19:20 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов (гр. Б)		
C		10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК
P	10-13 История зарубежной музыки, группа Б, проф.	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК 14:30–16 Репертуар XX века, проф. М. С. Высоцкая, кл. 433, (гр.А)
E	В.Н.Юнусова, дистанционно	проф. А. М. Гудисвекий, Гэк		(гр.Б), доц. Е.А.Изотова, кл. 302, (гр.Б)
Д	B.T.Tonyeoba, Anerananomo		История русской музыки	(Pin), And an instrum, instrum, (Pin)
A	12.20.15.5	15:30-17 Сольфеджио (гр. A), кл. 415, проф. M. B. Карасева	14-15:30 проф. И. А. Скворцова, кл. 222, (гр. А)	16:05-17:35 Теория музыкального содержания, кл. 428
	13.30-15 Гармония, проф. Карасева М.В.		16–17:30, доц. Е. Е. Потяркина, кл. 222, (гр. Б)	доц. Н. О. Баркалая
				Иностранный язык 17:50–19:20 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)
ч	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	17:30-19:20 кл. 433, доц. Л. И. Гринина (франц.) 11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс
	проф. А. М. Рудневский, РЗК	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровон класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровон класс проф. А. М. Рудневский, РЗК
E	проф. А. М. Гудпевский, ГЭК	проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)	проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского	проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского
T	14.15.20 P		(Камерный хор)	(Камерный хор)
B.	14-15.30 Введение в специальность, преп. С.С.	14-15:30 Анализ музыкальных произведений,	15-16:30 История русской музыки, кл. 418	14-15:30 Регентское дело (гр. Б)
	Терентьев, кл.21	кл. 222, проф. О. В. Лосева (гр. Б)	доц. И. В. Дынникова (гр. В)	кл. 427, преп. Н. П. Поляков
		15 17 20 1	15 16 20 FL 1 (A) 0 1 H 10 FL	14 15 20 14
		15–16:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 219, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова	14–15:30 Методика преподавания (гр. А), кл. 438 доц. А. В. Антипин
		кл. 219, доц. 1. ю. чернова (гр. Б)		доц. А. Б. Антицин
		16.30-18 Введение в специальность, преп. С.С. Терентьев		16:30-18 История русской музыки XX века, кл. 418
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		доц. И. В. Дынникова (гр. В)
				18–19:30 Иностранный язык, кл. 425
		1 0 05 0 55 C 1 (E) 415 E A C	0 10 20 C 1 0 D 2-5	ст. преп. Н. А. Славусткая (англ., Б)
П		8:25–9:55 Сольфеджио (гр. Б), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина	9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О.В. Зубова	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс
Я	11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс	Хоровон класс проф. А. М. Рудневский, РЗК
T	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. и. г удисвекии, г эк
H		P.T ,	For the second s	
И	13.30-15 Сольфеджио, проф. Карасева М.В.	14-15:30 Анализ музыкальных произведений	Философия, кл. 430	
Ц		кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр., А)	16-17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция)	
A		15.45 17.15 Com homers on 428 non O B 2n5ano (m. B)	18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)	
C		15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (гр., В) 10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	10-11:30 Правоведение, Зал. Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов	12-13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков
C		10-11.50 музыкальная психология, кл. 21, проф. м. С. Старчеус	10-11.30 Правоводение, зал. инжековского, ст. прен. А. С. Ефремов	12-15.50 Эстегика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков 13:40-15:10 История хоровой музыки, кл. 220,
У		12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гугнов	Иностранный язык	ст. преп. Е. Ю. Антоненко
Б.		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11:40-13:10 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А)	·
		14:30-16 Иностранный язык (англ., А), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская	13:10–14:40 кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)	16-17:30 Иностранный язык кл. 435
				ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)
		16:10-17:40 Введение в специальность, кл. 301, ст. преп. Е. Ю. Антоненко		
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ Дирижирование — 2 ч.		Дирижирование — 2 ч.	Дирижирование — 2 ч.	Дирижирование — 3 ч.
	Гармония 0,5 ч.	Фортепиано — 1,5 ч.	Полифония — 0,5 ч.	Фортепиано — 1,5 ч.
	Музыкальная информатика — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч.	Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч.	Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч.	Научно-методическая работа — 0,5 ч Хоровая аранжировка — 1 ч.
	Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч.	Вокальная подготовка — 1 ч.	тепис партитур — 1 ч.	лоровая араплировка — 1 ч.
	Вокальная подготовка — 1 ч.			
		1	I .	I .

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.