

РАСПИСАНИЕ
летней зачетно-экзаменационной сессии 2020–2021 учебного года

Утверждаю
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
30 апреля 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

I КУРС	II КУРС	III КУРС	IV КУРС	V КУРС
ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
<p>Чтение партитур 31.05, 14:00, кл. 32, 33</p> <p>Сольфеджио, 03.06, 10:00 проф. М. В. Карасева, кл. 415 доц. Е. А. Николаева, кл. 436</p> <p>Современная музыка, 11.06, 10:00, кл. 433 проф. М. С. Высоцкая</p> <p>История искусств, 08.06, 10:00, кл. 431 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>История зарубежной музыки 14.06, 15.06, 10:00, кл. 23 проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева,</p> <p>Фортепиано, 17.06, 10:00, кл. 406, 407, 413</p>	<p>Чтение партитур 01.06, кл. 32, 33</p> <p>Иностранный язык, 05.06, 10:00 доц. О. В. Базванова, кл. 416 доц. Л. И. Гринина, кл. 435 доц. О. Л. Маслова, кл. 424</p> <p>История русской музыки 09.06, 10.06, 10:00, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева</p> <p>Гармония, 15.06, 16.06, 10:00, кл. 9 проф. И. К. Кузнецов</p> <p>История, 19.06, 10:00, кл. 430 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>История зарубежной музыки 23.06, 24.06, 10:00, кл. 9 проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева</p>	<p>История зарубежной музыки, 06.06, 10:00, кл. 18 проф. М. А. Сапонов, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида</p> <p>История русской музыки, 10.06, 10:00, кл. 15 доц. И. В. Дынникова, доц. В. П. Павлинова, доц. Д. Р. Петров, доц. Д. И. Топилин</p> <p>Музыкально-теоретические системы, 14.06, 10:00, кл. 18 проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин</p> <p>Философия, 18.06, 10:00, кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин</p>	<p>История современной отечественной музыки 07.06, 10:00, кл. 38 проф. Е. Б. Долинская</p> <p>Эстетика, 11.06, 12:00, кл. 430 доц. В. И. Стрелков</p> <p>Полифония, 18.06, 19.06, 10:00, кл. 9 проф. И. К. Кузнецов</p> <p>Инструментовка (по индивидуальному расписанию педагога)</p>	<p>Специальный класс (по индивидуальному расписанию)</p>
ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ
<p>История нотации, 28.05, 14:00, кл. 433 проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. Е. М. Двоскина, доц. С. Н. Лебедев</p> <p>Методика преподавания 31.05, 12:00, кл. 438 доц. Л. Р. Джуманова</p> <p>Гармония, 05.06, 06.06, 10:00, кл. 9 доц. Г. И. Лыжов, преп. А. К. Иглицкая</p> <p>Народное творчество 18.06, 19.06, 10:00, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина</p> <p>Музыкальная информатика доц. А. В. Харуто (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная фольклорно-этнографическая практика</p>	<p>Всеобщая история, 29.05, 12:00, зал Мяковского проф. Д. А. Гутнов</p> <p>Музыкальная психология и педагогика 02.06, 12:00, кл. 433 проф. М. С. Старчеус</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная архивно-библиографическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Экономика, 03.06, 12:00, кл. 430 доц. В. О. Барсегян</p> <p>Инструментовка (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная лекторско-филармоническая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Теория современной композиции 26.05, 12:00, кл. 9 проф. А. С. Соколов</p> <p>Музыкальная критика и журналистика 01.06, 10:00, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский</p> <p>Внеевропейские музыкальные культуры 02.06, 11:00, кл. 438 проф. В. Н. Юнусова</p> <p>История оркестровых стилей 04.06, 10:00, кл. 9 проф. И. А. Барсова, доц. О. А. Бобрик, доц. И. В. Вискова, доц. Е. М. Двоскина</p> <p>Специальный класс (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная журналистская практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Профессиональная и педагогическая подготовка (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Преддипломная практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>