

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
31 августа 2020 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–11:30, Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова (дистанционно в Teams) 12-13.30 Гармония, преп. Г.А. Рымко, кл. 221 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17 -19 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов кл.428	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12-13.30 Полифония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	09.00-12.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (группа А) (дистанционно в Teams) 14.00-17.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (группа Б) (дистанционно в Teams)	
В Т	11-12.30 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов, кл.433	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А.Токун (дистанционно в Teams) 16-17.30 История, проф. Д.А. Гутнов (дистанционно)	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	
С Р	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21, доц. Е.Л. Сафонова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47		
Ч Е Т.			10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams)		
П Т	10-11.30 История искусств, преп. Н.Б.Автономова, кл.430 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского 12–13:30 Философия, кл. 430, доц.Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

***ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ**