

**РАСПИСАНИЕ**

*летней зачетно-экзаменационной сессии 2020–2021 учебного года*

Утверждаю  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
30 апреля 2021 г.

**ФАКУЛЬТЕТ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО И ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ  
(КАФЕДРА СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ)**

<b>I КУРС</b>	<b>II КУРС</b>	<b>III курс</b>	<b>IV КУРС</b>	<b>V КУРС</b>
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
<p><b>Дирижирование</b> 18.06, 12:00, кл. 22</p> <p>Сольфеджио, 03.06, 10:00 проф. М. В. Карасева, кл. 415</p> <p>Гармония 09.06, 10:00, кл. 219 доц. М. И. Катунян</p> <p>История искусств, 25.06, 10:00, кл. 430 доц. Н. А. Ваганова</p> <p>История зарубежной музыки 15.06, 10:00, кл. 427 проф. Е. Д. Кривицкая</p> <p>Фортепиано, 20.06, 10:00, кл. 406, 407, 413</p> <p>Чтение партитур 27.06, 10:00, кл. 35</p>	<p><b>Дирижирование</b> 18.06, 12:00, кл. 22</p> <p>Репертуар XX века 05.06, 10:00, кл. 438 проф. М. С. Высоцкая</p> <p>Анализ музыкальных произведений 09.06, 10:00, кл. 218 проф. О. В. Лосева</p> <p>Иностранный язык, 27.06, 10:00 доц. Т. Л. Лебедева, кл. 425 доц. Л. И. Гринина, кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 431 преп. Е. С. Орлова, кл. 437</p> <p>История 21.06, 11:00 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>История зарубежной музыки, 24.06, 10:00 доц. С. Г. Мураталиева, кл. 428</p> <p>Чтение партитур 30.06, 10:00, кл. 35</p>	<p><b>Дирижирование</b> 18.06, 12:00, кл. 22</p> <p>История русской музыки, 07.06, 10:00, кл. 9 проф. И. А. Скворцова</p> <p>Методика преподавания 10.06, 10:00, кл. 219 преп. С. А. Михеев</p> <p>Полифония 14.06, 10:00, кл. 428 доц. Е. В. Иванова</p> <p>Философия, 25.06, 10:00, кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Чтение партитур 30.06, 10:00, кл. 35</p>	<p><b>Дирижирование</b> 18.06, 12:00, кл. 22</p> <p>Эстетика, 08.06, 10:00, кл. 430 доц. В. И. Стрелков</p> <p>История русской музыки XX века, 11.06, 10:00 доц. Е. Е. Потяркина, кл. 428</p> <p>Иностранный язык, 15.06, 10:00 доц. Т. Л. Лебедева, кл. 425 доц. Л. И. Гринина, кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 431</p> <p>Фортепиано 20.06, 10:00, кл. 406, 407, 413</p> <p>Инструментовка 29.06, 10:00, кл. 38, 35</p>	<p><b>Дирижирование</b> (по индивидуальному расписанию)</p>
<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>
<p>Безопасность жизнедеятельности 29.05, 10:00, кл. 414 преп. В. И. Гурьев</p> <p>Народное музыкальное творчество, 04.06, 10:00, кл. 223, преп. Е. Г. Богина</p> <p>Иностранный язык, 05.06, 10:00 доц. Т. Л. Лебедева, кл. 435 доц. Л. И. Гринина, кл. 425 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 431 преп. Е. С. Орлова, кл. 437</p> <p>Инструментоведение, 06.06, 10:00, кл. 38 проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский</p> <p>Техника игры на оркестровых инструментах, 10.06, 10:00, кл. 218 преп. С. А. Журавель</p> <p>Музыкальная информатика (по расписанию кафедры)</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Всеобщая история, 29.05, 12:00, зал Мяковского проф. Д. А. Гутнов</p> <p>Музыкальная психология и педагогика 06.06, 10:00, кл. 414 проф. М. С. Старчеус</p> <p>Методика репетиционной работы 14.06, 10:00 проф. А. А. Левин, кл. 438</p> <p>Инструментовка 29.06, 10:00, кл. 38, 35</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Учебная исполнительская практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Работа над оперной партией 03.06, 10:00, кл. 27 преп. М. В. Рядчикова</p> <p>История оркестровых стилей 05.06, 10:00, кл. 18 проф. Ю. Б. Абдоков</p> <p>Экономика, 10.06, 10:00, кл. 430 доц. В. О. Барсегян</p> <p>Инструментовка, 29.06, 10:00, кл. 38, 35</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Искусство театральной режиссуры 27.05, 16:00, кл. 220 проф. Н. И. Кузнецов</p> <p>Работа над оперной партией 03.06, 10:00, кл. 27 преп. М. В. Рядчикова</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная педагогическая практика (по индивидуальному расписанию)</p>	<p>Профессиональная и педагогическая деятельность (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Общая физическая подготовка (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная творческая практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Производственная исполнительская практика (по индивидуальному расписанию)</p> <p>Преддипломная практика (по индивидуальному расписанию)</p>