

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2019 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

31 августа 2020 года

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	10–11:30, Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова (дистанционно в Teams) 17 -19 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов кл.428	09-10.30 Сольфеджио, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 10.30 -12.00 Гармония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 16–17:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностраннный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	12–13:30 История вокальных стилей, кл. 438, доц. А. В. Наумов 14.00-17.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (дистанционно в Teams)	
В Т	11-12:30 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов, кл.433 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А.Токун (дистанционно в Teams) 16-17.30 История, проф. Д.А. Гутнов (дистанционно)	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 14–15:30 Репертуар XX века, кл. 221 преп. О. Е. Бочихина 15:35–17:05 История исполнительского искусства, кл. 221, доц. А. В. Наумов	12-13.30 Сценическая речь, ст. преп. А.А. Большаков, кл. 300	
С Р		13:30–15 Иностраннный язык кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 17–18:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностраннный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
Ч Т	11:30–13 Введение в специальность, кл. 433 доц. Г. Ф. Головатая	10–11:30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 12.00 Сольфеджио Уварова Г.А. класс 315 (дистанционно в Teams)	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский	
П Т	10-11.30 История искусств, преп. Н.Б.Автономова, кл. 430 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарническая	16–17:30 Философия, кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	16–17:30 История музыкально-театрального искусства, кл. 220 проф. Н. И. Кузнецов	
С Б	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Правоведение, Зал Мясковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарническая	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

***ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ**