РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

И. о. ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 08 февраля 2021 г.

1		Am umer chum warts sibier (katwegia norob		об февраля 2021
	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*
П	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223,	10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс (Камерный хор)	10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс (Камерный хор)	10-10:45, 11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс
		10-10-45, 11-11-45, 12-12-45 Aupubuh Kitact (Kamephili Aup)		
О	преп. Е.Г. Богина	проф. А. В. Соловьев, РЗК	проф. А. В. Соловьев, РЗК	(Камерный хор)
н				проф. А. В. Соловьев, РЗК
			10 00 15 V	inpop. In D. Conobbeb, 1 3K
E			13:30–15 Хороведение, кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов	
Л.				12–13:30 Регентское дело (гр. А), кл. 219,
<u> </u>			David W. W. W. 201 Progr. T. IO. Goovern	преп. П. С. Антонов
			Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков	преп. П. С. Антонов
			15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4	
			10.10 10.20 1p. 1, 10.20 1,110 1p. 2, 1,110 1p. 2, 1,110 1p. 2	14 15 20 15 45 16 20 H
				14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки XX века, кл. 436,
				доц. Е. Е. Потяркина (гр. А)
-	00.20.11.11	11 11 15 10 10 15 10 10 15 77	11 11 15 10 10 15 10 10 15 17	
В	09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно)	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс	
T		проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс
O	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	F.F.	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	, , ,
U				проф. А. М. Рудневский, РЗК
P	проф. А. М. Рудневский, РЗК	17–17.45 Всеобщая история (семинар), проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9	
TT	K-K-			
Н				
И				
К				
C	10-10:45, 11-11:45 Хоровой класс	10-10:45, 11-11:45 Хоровой класс	10-10:45, 11-11:45 Хоровой класс	10-10:45, 11-11:45 Хоровой класс
D	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК
r	проф. А. м. гудневский, гэк	проф. А. м. гудневский, гэк	проф. А. м. гудневский, гэк	проф. А. м. гудневский, г 3К
E				
т	13:30–15 Гармония, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)	14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 427		
д	13.30-13 гармония, кл. +13, проф. м. в. карасева (дистанционно)			
A		проф. Е. Д. Кривицкая	16–17:30, 17:45–18:30 История русской музыки, кл. 222	
l			доц. Е. Е. Потяркина	
			доц. Б. Б. потяркина	
		17:30-19 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)		
Ч	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс	11-11:45, 12-12:45, 13-13:45 Хоровой класс
107				
Ł	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК	проф. А. М. Рудневский, РЗК
T		проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)	проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского	проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского
D		r - r		(Камерный хор)
В.			(Камерный хор)	\ 1 1/
		14:15–15:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 222,		14–15:30 Регентское дело (гр. Б)
		проф. О. В. Лосева		кл. 427, преп. Н. П. Поляков
		проф. О. В. Лосева		кл. 427, преп. п. 11. Поляков
			15–16:30 Полифония (гр. A), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова	
			(-F5),	17.20 10 10.15 20 H VV 17.410
				17:30-19, 19:15-20 История русской музыки ХХ века, кл. 418
			17:30-19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	доц. И. В. Дынникова (гр. Б)
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
				18–19:30 Иностранный язык, кл. 425,
				ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А) дистанционно
П	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс, проф. А. М. Рудневский, РЗК	11-11:45, 12-12:45 Хоровой класс	9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О.В. Зубова	11–11:45, 12–12:45
g	, <u> </u>	проф. А. М. Рудневский, РЗК		Хоровой класс
/1		проф. А. м. 1 удисвский, г эк	11 11 15 15 15 15	
T	15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)		11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс	проф. А. М. Рудневский, РЗК
н			проф. А. М. Рудневский, РЗК	
			проф. м. ил. 1 удневский, г эк	1
И				14–15:30 История хоровой музыки, кл. 430,
II			Философия, кл. 430	ст. преп. Е. Ю. Антоненко
-4				er. npen. E. 10. Antonenko
A			16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция)	
			18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
C	10.00-13.00 История зарубежной музыки,	10–11:30 Музыкальная психология и педагогик а (дистанционно),	10–11:30 Иностранный язык, кл. 435,	12-13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков
\mathbf{v}	проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams)	проф. М. С. Старчеус	ст. преп. Н. А. Славутская, (англ., гр. А) дистанционно	1
y	проф. Б.н. гонусова (дистанционно в театіs)	проф. м. С. Старчеус	ст. преп. тг. А. Славутская, (англ., гр. А) дистанционно	
Б.				16:40–18:10 Иностранный язык, кл. 435,
	14 15.20 Ferritary and Automorphisms 414	12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского,	12:25 15:05 Hypermanus and 425	
	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414,	1 \ ' ' ''	13:35–15:05 Иностранный язык, кл. 435,	ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б) дистанционно
	преп. В. И. Гурьев	проф. Д. А. Гутнов	ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б) дистанционно	
	. **			
		15 10 16 10 TV		
		15:10–16:40 Иностранный язык (англ.), кл. 435,		
		ст. преп. Н. А. Славутская (дистанционно)		
инт	ІВИДЦАЛ Дирижирование — 2 ч.	Дирижирование — 2 ч.	Дирижирование — 2 ч.	Дирижирование — 3 ч.
			Дирижирование — 2 ч.	
ЬНЫН	Гармония — 0,5 ч.	Фортепиано — 1,5 ч.	Полифония — 0,5 ч.	Фортепиано — 1,5 ч.
	Музыкальная информатика — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч.	Фортепиано — 1,5 ч.	Научно-методическая работа — 0,5 ч
	Фортепиано — 1,5 ч.	Вокальная подготовка — 1 ч.	Чтение партитур — 1 ч.	Хоровая аранжировка — 1 ч.
	Чтение партитур — 1 ч.	Учебная творческая практика	Учебная творческая практика	Учебная творческая практика
		1 1	1 1	
	Вокальная подготовка — 1 ч.	Производственная творческая практика	Производственная концертная практика	Производственная педагогическая практика
	Учебная творческая практика			
				•

* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.