

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А.С. Соколов  
10 августа 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО, КЛАВЕСИН)**

	<b>1 курс</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н</b>	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. А. А. Филиппов (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (орган) кл. 222, ст. преп. А. М. Шмитов 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 47 проф. Л. М. Кокорева (Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 15–16:30 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16–17:30 История исполнительских стилей (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили 16–17:30 Ремонт и обслуживание инструмента (фортепиано) кл. 9, преп. А. В. Андрианов 17:35–19:05 Иностранный язык (англ., В) кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова	
<b>В Т О Р Н И К</b>	Иностранный язык: 8:30–10 ст. преп. Е. А. Соболянова (англ.), 431 10:30–12 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 38, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 16–17:30 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., В)	10:35–12:05 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 13:30–15 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 15–16:30 кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 17–18:30 История** (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т. А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:35–12:05 История русской музыки (гр. А) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская 10:35–12:05 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 12:05–13:35 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская		
<b>С Р Е Д А</b>	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин), кл. 18А проф. Т. А. Зенаишвили 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев проф. Л. Е. Слуцкая 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	10–11:30 Музыкальная психология (фортепиано), кл. 21, проф. М. С. Старчеус 10–11:30 История и теория профильного инструмента (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили 12:30–14 История исполнительского искусства (фортепиано) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14:10–15:40, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А) 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, преп. Е. М. Двоскина	12–13:30 Полифония (гр. А) кл. 218, проф. Ю. В. Москва	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко (фортепиано) преп. Е. О. Дмитриева 10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428 9:30–11 Изучение концертного репертуара (орган), кл. 418, доц. Е. Н. Цыбко 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н. О. Баркалая 14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	14:45–16:15 Изучение концертного репертуара (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 220, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве (фортепиано), кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) 14–15:30 История и теория профильного инструмента (орган) кл. 220, преп. Н. В. Малина Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова 14–15:30 (фортепиано), кл. 21 16–17:30 (орган, клавесин), кл. 21	Орнаментика и импровизация (фортепиано): 9–10:30 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 38, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас, (фортепиано) кл. 38, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 12–13:30 История и теория профильного инструмента кл. 220, преп. Н. В. Малина (орган) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**гр. А), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История русской музыки XX века, кл. 47, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, История исполнительских стилей (фортепиано) проф. В. П. Чинаев, кл. 433 16–17:30 группа А, 17:30–19 группа Б	
<b>С У Б</b>	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С. В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология (орган, клавесин), кл. 21, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Правоведение, кл. 47, ст. преп. А. С. Ефремов 14–15:30 Методика обучения игре на инструменте (фортепиано) кл. 428, проф. А. М. Меркулов 16:05–16:50 Философия (семинар**гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 15–16:30 История исполнительских стилей (орган) кл. 418, доц. А. С. Семенов 17–18:30 Орган и клавесин в оркестре (орган) кл. 423, доц. Д. В. Дианов	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (клавесин) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (фортепиано), 1 ч. (орган, клавесин) Аккомпанемент (клавесин) — 1 ч. Фортепиано (клавесин) — 1 ч. Изучение родственных инструментов (клавесин) — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс (фортепиано) — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 2 ч. Аккомпанемент (клавесин) — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов  
10 августа 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н.</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 10–11:30 кл. 433, преп. Е. С. Орлова (гр. Г), 12–13:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), 16:30–18 кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В),  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 13:30–15 Иностранный язык, кл. 427, преп. Е. С. Орлова (англ. А)  14–15:30 История русской музыки XX века, кл. 417, доц. Д. Р. Петров (гр. В)	
<b>В Т</b>	10–11:30 Гармония: кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. Г), кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А),  12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. В)  15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)  17:05–18:35 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас)  14:30–16 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова, (англ., гр. В, Г), кл. 428  17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)	История русской музыки 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б),  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)  История русской музыки XX века 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, доц. Е. В. Ровенко (гр. В)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 17–18:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В, Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425	Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г)  15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина	16:40–18:10 Иностранный язык: кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г) кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В)	
<b>П Т</b>	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал  11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е. А. Николаева  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев Анализ музыкальных произведений: 10–11:30 кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. В), 12–13:30 кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев  17–18:30 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 218, ст. преп. М. Т. Просняков	
<b>С Б</b>	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК,</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬН БЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
10 августа 2020 года

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н.</b>	10:35–12:05 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  16–17:30 Иностранный язык (англ., Б) ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431	12:15–13:45 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 427		
<b>В Т О Р Н И К</b>	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 433, проф. С. Ю. Сигида 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431  13–14:30, 14:45–15:30 История зарубежной музыки кл. 433, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А)  17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина		История русской музыки XX века ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б)  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	10–11:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токур (гр. Б) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык, кл. 425 10–11:30 ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б)  15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	9:30–11, 11:05–11:50 История зарубежной музыки кл. 427, преп. М. А. Моисеева (гр. Б)  12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В)	История русской музыки: 9:30–11 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 38, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)  Иностранный язык (англ.): 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), кл. 431 15:10–16:40 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б), кл. 431	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)	
<b>П Я Т.</b>	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Основы интерпретации старинной музыки (дер.-духовые, ударные), кл. 21, доц. Ф. В. Нодель  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков, кл. 218 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	
<b>С У Б.</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  17:00–18:30 Введение в специальность, кл. 21 преп. С. С. Голубенко, преп. Л. Е. Гурьев  18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	12–13:30 История (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяковского <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  17:00–18:30 Введение в специальность, кл. 21 преп. С. С. Голубенко, преп. Л. Е. Гурьев  18:35–120:05 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 38, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов  12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛ ЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.