

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	
	12–13:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., гр. Б)	14:35:16:05 Иностранный язык, кл. 430 ст. преп. Е. А. Соболянова (англ. гр. А, гр. Б)			
	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)	15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)			
	15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А)				
	17:35–19:05 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В)				
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435	10–11:30 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т. А. Гордон	13:30–15 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А)	
	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А)	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А)	9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А)	15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б)	
		13:30–15 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–15:30 Иностранный язык, кл. 428, преп. Е. С. Орлова (англ., В)	10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б)		
		17–17:45 История России (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	12:30–14 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская		
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В)	12:30–14 История исполнительского искусства кл. 433, проф. М. С. Высоцкая	12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, доц. Е. М. Двоскина			
	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А) кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)				
	16–17:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев, проф. Л. Е. Слуцкая, доц. Е. Н. Борисова 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал				
Ч Е Т В Е Р Г	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева		10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко, кл. 430	
	10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428			10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н. О. Баркалая				
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 428, доц. Е. М. Двоскина (гр. Г)	Орнаментика и импровизация: 9–10:30 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас, кл. 47, преп. И. К. Лукина		История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. В. Степанова	
	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А)	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)		История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433	
				16–17:30 группа А, 17:30–19 группа Б	
С У Б	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С. В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
	14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	12–13:30 История России (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов	15–16:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 427, доц. Н. П. Толстых		
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КЛАВЕСИН)

	1 курс	3 курс*	5 курс*
П О Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 435, доц. О. В. Базванова 12–13:30 Иностранный язык, кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б) 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 17:35–19:05 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16:35–18:05 История и теория профильного инструмента (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	16:35–18:05 История и теория профильного инструмента кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А)	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., А) 10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграва (англ., Б) 12:30–14 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А) кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 16–17:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев, проф. Л. Е. Слуцкая 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва 12–14:30 Методика обучения игре на инструменте (клавесин) кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	
Ч Е Т В Е Р Г	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая	10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	
П Я Т.	10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А)		
С У Б		12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Акомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Акомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Специальный инструмент — 3 ч. Акомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Генерал-бас — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 10–11:30 кл. 431, преп. Е. С. Орлова (англ. А) 12:10–13:40 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414 18:35–20:05 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 11:30–13 кл. 431, преп. Е. С. Орлова (гр. Г), 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 14:30–16 История современной отечественной музыки, кл. 417, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 16:30–18 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В)	
В Т	10–11:30 Гармония: кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. В), кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А), 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 433, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 16:15–17 История России (гр. А, гр. Б, семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18–18:45 Иностранный язык кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 437, доц. Н. А. Загрина (англ., А)	История русской музыки 10–11:30 доц. В. П. Павлинова (гр. А), зал Мяковского 12–13:30 доц. В. П. Павлинова (гр. Б), зал Мяковского 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) 15:35–17:05 Иностранный язык, преп. Е. С. Орлова, (англ., гр. В), кл. 428 17:05–18:35 преп. Е. С. Орлова, (англ., гр. Г), кл. 428	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) История современной отечественной музыки 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кражева (гр. Б), кл. 428, преп. М. А. Моисеева (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414 17:30–19 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
Ч Е Т.	Иностранный язык: 16:30–18 кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В) 18–19:30 кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г)	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 220 доц. Т. Ю. Чернова (гр. В) Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–17 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) 15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина		
П Т	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 11:30–13 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Г) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель), кл. 18 10–11:30 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 414 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18 17–18:30 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 302, ст. преп. М. Т. Просняков	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История России (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте: кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИД- УЧЕБ-	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Учебная исполнительская практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ/

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10:30–12 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12–13:30 История исполнительского искусства, кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 16–17:30 Иностранный язык (англ., А), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 17:35–19:05 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы интерпретации старинной музыки (медные духовые), преп. Л. Е. Гурьев, кл. 427		
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:15–14:45, 15–16:30 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13:30–15, 15:15–16 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 23, проф. С. Ю. Сигида 17–18:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 19–19:45 История России (гр. А, гр. Б семинар**) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431	История современной отечественной музыки ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 438 (гр. А) 12–13:30 кл. 438 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токурн (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 302, преп. С. Н. Никифоров (гр. Б)	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Б), кл. 425 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:45–17:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	История русской музыки: 10–11:30 кл. 427, доц. Д. И. Топилин (гр. А), 12–13:30 кл. 427, доц. Д. И. Топилин (гр. Б)	Иностранный язык (англ.), кл. 431 13:30–15 ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 15–16:30 ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)	
П Я Т.	10:30–11:15 Физическая культура и спорт, спортзал 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Основы интерпретации старинной музыки (деревянные духовые, ударные), кл. 414, доц. Ф. В. Нодель 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	Теория музыкального содержания ст. преп. М. Т. Просняков, кл. 302 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	
С У Б.	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17:00–18:30 Введение в специальность, кл. 21 преп. С. С. Голубенко, преп. Л. Е. Гурьев 18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История России (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 18:35–20:05 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 38, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
И Н Д И В И Д У А Л Ь Н Ы Е	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная педагогическая	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль дух. или уд-х инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая	Спец. INSTR-T — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Учебная исполнительская практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.