

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
03 февраля 2022 года

ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223, преп. Е. Г. Богина 14–15:30, 15:45:16:30 История зарубежной музыки кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева		16–17:30 История оркестровых стилей, кл. 47 проф. Ю. Б. Абдоков		
В Т	12–13:30 Гармония, кл. 221, доц. М. И. Катунян 15:30–17 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)	19–19:45 Всеобщая история (семинар***), кл. 430 проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Полифония, кл. 220, доц. Е. В. Иванова	14–15:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 17–18:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 16–17:30 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева	9:30–11 Репертуар XX века, кл. 433 проф. М. С. Высоцкая 11:30–13 Анализ музыкальных произведений, кл. 106, проф. О. В. Лосева 14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки, кл. 428, проф. Е. Д. Кривицкая 15:30–17 Иностранный язык, кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11–12:30 (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 12:45–14:15 Методика преподавания, кл. 31 преп. С. А. Михеев		
Ч Т	13–13:45 Музыкальная информатика, кл. 2, преп. Н. С. Игнатьева 16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский	13:30–15 Методика репетиционной работы кл. 9 (цоколь БЗК), проф. А. А. Левин	15–16:30, 16:45–17:30 История русской музыки, кл. 418, доц. И. В. Дынникова	16:30–18 История современной отечественной музыки, кл. 418 доц. И. В. Дынникова	
П Т	16–17:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова			16–17:30 Искусство театральной режиссуры, кл. 220, проф. Н. И. Кузнецов	
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. Д. В. Сироватко 11:35–13:05 Иностранный язык (англ., гр. Б) кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская 18:30–20 Техника игры на оркестровых инструментах кл. 425, преп. С. А. Журавель	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21 проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 15:30–17 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430 14–14:45 Философия (семинар**) кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 17–18:30 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ.)	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Дирижирование — 3 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Гармония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Фортепиано — 1 ч.	Дирижирование — 3 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Учебная творческая практика	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч. Полифония — 0,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Учебная творческая практика	Дирижирование — 3 Фортепиано — 1 ч. Инструментовка — 1 ч. Работа над оперной партией — 1 ч.; Производственная творческая практика; Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Дирижирование — 3 Профессиональная педагогическая деятельность — 1 ч. Производственная творческая практика; Производственная исполнительская практика; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.