

РАСПИСАНИЕ
зимней зачетно-экзаменационной сессии 2021–2022 учебного года

Утверждаю
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
04 декабря 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

I КУРС	II КУРС	III КУРС	IV КУРС	V КУРС
ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ
<p>История зарубежной музыки 19.01, 21.01 10:00, кл. 18 проф. М. А. Сапонов, доц. А. В. Булычева, доц. С. В. Лебедев, доц. Р. А. Насонов</p>	<p>История русской музыки 14.01, 15.01 10:00, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева</p> <p>История зарубежной музыки 18.01, 19.01 10:00, кл. 23 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева</p> <p>Народное творчество 22.01, 23.01 10:00, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, проф. Т. А. Старостина</p> <p>Фортепиано 25.01 10:00, кл. 406, 407, 413</p>	<p>История зарубежной музыки 13.01 10:00, кл. 23 проф. И. В. Коженова, проф. Л. М. Кокорева</p> <p>История русской музыки 21.01 10:00, кл. 9 проф. И. В. Степанова, доц. Я. А. Кабалевская, доц. Д. Р. Петров, доц. Н. П. Савкина</p> <p>Фортепиано 25.01, кл. 406, 407, 413 10:00</p>	<p>История русской музыки 12.01 10:00, кл. 23 проф. И. А. Скворцова, доц. Е. Е. Потяркина, доц. Н. Д. Свиридовская, доц. Т. А. Старостина</p> <p>История зарубежной музыки 17.01 10:00, кл. 9 проф. Н. А. Гаврилова, проф. К. В. Зенкин, проф. Л. В. Кириллина, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида</p> <p>Музыкальная форма 20.01, 21.01 10:00, кл. 21 проф. Т. С. Кюрегян</p> <p>Фортепиано 25.01 10:00, кл. 406, 407, 413</p>	<p>История современной отечественной музыки 14.01 10:00, кл. 23 проф. М. С. Высоцкая, проф. Е. Б. Долинская,</p> <p>Фортепиано 25.01, кл. 406, 407, 413 10:00</p>
ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ
<p>Введение в специальность 22.12 12:00, кл. 38 проф. И. А. Скворцова</p> <p>Инструментоведение 24.12 12:30, кл. 433 проф. И. А. Барсова, проф. Ф. К. Караев, доц. И. В. Вискова, ст. преп. Р. Г. Затикиан</p> <p>Безопасность жизнедеятельности 25.12 14:00, кл. 414 преп. В. И. Гурьев</p> <p>Гармония 13.01, 14.01 10:00, кл. 9 проф. И. К. Кузнецов</p> <p>Физическая культура и спорт (по расписанию кафедры)</p>	<p>История балета 23.12 15:00, кл. 430 проф. А. П. Груцынова</p> <p>Музыкальная палеография 24.12 16:00, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева</p> <p>Музыкальная культура балета 25.12 16:00, кл. 428 проф. С. В. Наборщикова</p> <p>История православного богослужения 27.12 14:30, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева</p> <p>Музыкальная психология и педагогика 30.12 14:00, кл. 433 проф. М. С. Старчеус</p> <p>История России 09.01 10:00, кл. 436 проф. Д. А. Гутнов</p> <p>Гармония 11.01, 12.01 10:00, кл. 9 доц. Г. И. Лыжов</p> <p>Гармония (курсовая работа) по расписанию кафедры</p>	<p>Общая теория творчества 24.12 18:00, кл. 220 проф. А. А. Кобляков</p> <p>История кино 24.12 10:30, кл. 427 доц. Е. В. Ровенко</p> <p>Источниковедение и текстология 28.12 16:00, кл. 18 доц. Д. Р. Петров</p> <p>Философия 25.12 16:00, кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин</p> <p>Музыкально-теоретические системы 15.01 10:00, кл. 9 проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин</p> <p>Музыкальная форма 19.01, 20.01 10:00, кл. 9 проф. А. С. Соколов</p> <p>Полифония 23.01 10:00, кл. 9, проф. И. К. Кузнецов</p> <p>История зарубежной музыки (курсовая работа) по расписанию кафедры</p>	<p>Методология музыковедческого исследования 28.12 10:00, кл. 436 преп. Ю. С. Бочаров</p> <p>Музыкальная критика и журналистика 28.12 12:00, кл. 417 преп. В. В. Тарнопольский</p> <p>Эстетика 10.01 14:00, кл. 430 доц. В. И. Стрелков</p> <p>Музыкальная форма (курсовая работа) по расписанию кафедры</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p>	<p>Новые методы гуманитарных исследований 27.12 16:00, кл. 220 проф. Т. В. Цареградская</p> <p>Оперный театр 11.01 10:00, кл. 219 проф. О. В. Комарницкая</p> <p>Музыка и современные концепции культуры 17.01 10:00, кл. 417 преп. В. В. Тарнопольский</p> <p>Общая физическая подготовка (по расписанию кафедры)</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (по индивидуальному расписанию педагога)</p>