

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
16 августа 2021 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал  Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 10–11:30 кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ. А)  12:10–13:40 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17–18:30 Основы интерпретации старинной музыки доц. А. А. Спиридонов, кл. 414  18:35–20:05 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 11:30–13 кл. 431, доц. Е. А. Соболянова (гр. Г), 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)  14:30–16 История современной отечественной музыки, кл. 417, доц. Д. Р. Петров (гр. В)  16:30–18 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В)	
<b>В Т</b>	Гармония: 10–11:30 кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. В), 12–13:30 кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425  15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 428, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 433, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 16:15–17 История России (гр. А, гр. Б, семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18–18:45 Иностранный язык кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 437, доц. Н. А. Загрина (англ., А)	История русской музыки 10–11:30 доц. В. П. Павлинова (гр. А), зал Мясковского 12–13:30 доц. В. П. Павлинова (гр. Б), зал Мясковского  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) 17:30–19 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова, (англ., гр. В, Г), кл. 428	11:30–13 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) кл. 14, преп. М. А. Федорова (арфа) История современной отечественной музыки 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
<b>С Р</b>	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кражева (гр. Б), кл. 428, преп. М. А. Моисеева (гр. В) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–19 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  17:40–19:20 Теория музыкального содержания (гр. А) кл. 428, доц. Н. О. Баркалая, доц. И. Г. Соколов	
<b>Ч Е Т.</b>	Иностранный язык: 16:30–18 кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В) 18–19:30 кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г)	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б)  14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 220, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)  Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–17 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г)  15:30–17 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Н. П. Савкина		
<b>П Т</b>	9:30–10:15 Физическая культура и спорт, спортзал  11:30–13 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Г)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель), кл. 18 10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18 <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	13–14:30 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18  17–18:30 Теория музыкального содержания (гр. Б) кл. 302, ст. преп. М. Т. Просняков	
<b>С Б</b>	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчус 12–13:30 История России (лекция), зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК,</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте: кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. 15, ст. преп. М. А. Федорова (арфа)	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Учебная исполнительская практика

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ