

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
07 февраля 2022 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. БАКАЛАВРИАТ

	2 курс*	3 курс*	4 курс*	
	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ	МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СМИ
П О Н.	13–14:30 Современные информационные технологии, кл. 2, доц. П. А. Боровик 17–18:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова	10–11:30 Концертное дело: история, теория, практика кл. 32, доц. О. А. Левко 12–13:30 Музыкальный рынок и публика, кл. 32 доц. О. А. Левко	16–17:30 Исполнительство на традиционных народных инструментах, кл. 223 преп. Е. Г. Богина	
В Т О Р.	12–13:30 Основы профессионального перевода кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 18–18:45 Всеобщая история (семинар**), кл. 430 проф. Д. А. Гутнов	10–11:30 Экономика культуры, кл. 65 преп. Н. В. Кобец	14–15:30 История фольклористики и этномузыкологии, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова, преп. В. Е. Добровольская 18:30–20 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова	
С Р.	12–13:30 Стилистика и литературное редактирование, кл. 216, доц. А. К. Иглицкая 14–15:30, 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 427, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова			
Ч Е Т В.	10–11:30 Музыкальная журналистика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский 12–13:30 Музыкальная критика, кл. 216 преп. В. В. Тарнопольский	11:30–13 Полифония, кл. 219, преп. Ю. В. Москвина 14–15:30 Внеевропейские музыкальные культуры, кл. 436, проф. В. Н. Юнусова 15:35–17, 17:15–18 История русской музыки, кл. 303, доц. В. П. Павлинова	12–13:30 Фольклорный ансамбль, кл. 223 проф. Н. Н. Гилярова 14–15:30 Методика концертно-лекторской работы кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова	11:30–13 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 430, доц. О. А. Левко
П Я Т	12–13:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова		14–15:30, 15:45–16:30 История современной отечественной музыки, кл. 428, доц. Н. П. Савкина	12–13:30 История русской и зарубежной литературы, кл. 216 преп. Ю. Р. Милович-Шералиева 14–15:30, 15:45–16:30 История современной отечественной музыки, кл. 428, доц. Н. П. Савкина
С У Б	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 Основы организации творческих проектов кл. 306, доц. О. А. Левко 14–15:30 Фандрейзинг, кл. 306, доц. О. А. Левко 16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 14–15:30 Современный балетный театр кл. 428, проф. С. В. Наборщикова
И Н Д	Фортепиано — 1 ч. Музыкальная журналистика — 1 ч. Учебная педагогическая практика.	Фортепиано — 1 ч. Производственная творческая практика	Фортепиано — 1 ч. Специальный класс — 1 ч. Научно-исследовательская работа; Производственная творческая практика; Преддипломная практика	Фортепиано — 1 ч. Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.