

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
16 августа 2021 года

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФОРТЕПИАНО)**

	<b>1 курс</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н</b>	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ., гр. Б) 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., А) 17:30–19 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В)	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 13:30–15 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	
<b>В Т О Р Н И К</b>	10:30–12 Иностранный язык, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А)	10–11:30 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая 12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) Иностранный язык: 13:30–15 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–15:30 кл. 430, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б) 16–17:30 кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., А) История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–17:45 семинар**, гр. А, 18–18:45 семинар**, гр. Б	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 12:30–14 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	13:30–15 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б)	
<b>С Р Е Д А</b>	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А) кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 16–17:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев, проф. Л. Е. Слуцкая, доц. Е. Н. Борисова 18–18:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12:30–14 История исполнительского искусства кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, доц. Е. М. Двоскина	12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева 10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428 13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая		10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
<b>П Я Н И Ц А</b>	10–11:30 Гармония, кл. 428, доц. Е. М. Двоскина (гр. Г) 12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А)	Орнаментика и импровизация: 9–10:30 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас, кл. 47, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)		История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б, История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433 16–17:30 группа А, 17:30–19 группа Б	
<b>С У Б</b>	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 История России (лекция), Зал Мяскового, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 15–16:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 427, доц. Н. П. Толстых	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.