

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
09 февраля 2022 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (ФОРТЕПИАНО)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	12–13:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, ст. преп. О. М. Железковская (англ., гр. Б) 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железковская (англ., А) 17:30–19 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В)	10–11:30, 11:45–13:15 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) 15:30–17 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники доц. Е. А. Изотова, кл. 308 (гр. А) доц. Ф. М. Софронов, кл. 23 (гр. Б) Иностранный язык: 13:35–15:05 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) Ремонт и обслуживание инструмента, кл. 303 преп. А. В. Андрианов 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А),	10–11:30 Иностранный язык ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 (англ., А) 12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) Иностранный язык: 13:30–15 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 15–16:30 кл. 430, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., Б) Всеобщая история, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17–17:45 семинар**, гр. А, 18–18:45 семинар**, гр. Б	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 11–12:30, 12:45–13:30 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	13:30–15 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б)	
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	17–18:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Б) кл. 417, доц. Е. М. Двоскина		9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т В Е Р Г	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая		10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
П Я Т Н И Ц А	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) кл. 303, доц. Е. М. Двоскина (гр. Г) 14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова	Орнаментика и импровизация: 9–10:30 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. А) 10:45–12:15 кл. 47, преп. И. К. Лукина (гр. Б) 12:30–14 Генерал бас, кл. 47, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)	11:40–13:10 Полифония (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва	История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. В. Степанова 10–11:30, 11:45–12:30 группа А, 13–14:30, 14:45–15:30 группа Б,	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано) кл. 433 проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. Е. Н. Борисова, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых
С У Б	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. Д. В. Сироватко История исполнительского искусства, кл. 433: 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 15–16:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 427, доц. Н. П. Толстых	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
09 февраля 2022 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КЛАВЕСИН)

	1 курс	3 курс*	5 курс*
П О Н	12–13:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, ст. преп. О. М. Железювская (англ., гр. Б) 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железювская (англ., А) 17:30–19 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) 16:30–18 История и теория профильного инструмента кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	18–19:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (клавесин), кл. 18А проф. Т. А. Зенаишвили
В Т О Р Н И К	10:30–12 Иностранный язык, доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435 14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (А),	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон 9–10:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) 11–12:30, 12:45–13:30 История русской музыки (гр. А) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки (гр. Б) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	13–15:30 Методика обучения игре на инструменте кл. 18А, проф. Т. А. Зенаишвили	
Ч Е Т В Е Р Г	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая	10–11:30 Полифония (гр. Б) кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б)	
П Я Т.	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) кл. 303, доц. Е. М. Двоскина (гр. Г) 16–17:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова	11:40–13:10 Полифония (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва	
С У Б	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. Д. В. Сироватко	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Аккомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Аккомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика	Спец. инструмент — 3 ч. Аккомпанемент — 1 ч. Камерный ансамбль — 1 ч. Генерал-бас — 1 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

***ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)**

****СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
09 февраля 2022 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 10–11:30 кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18:35–20:05 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 11:30–13 кл. 431, доц. Е. А. Соболянова (гр. Г), 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б) 16:30–18 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В)	
В Т	Гармония: 10–11:30 кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. В), 12–13:30 кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А) 15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 303, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 433, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 16:15–17 Всеобщая история (гр. А, гр. Б, семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык кл. 437, доц. Н. А. Заиграева (англ., А) 18:30–20 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	История русской музыки 10–11:30 доц. В. П. Павлинова (гр. А), зал Мяковского 12–13:30 доц. В. П. Павлинова (гр. Б), зал Мяковского 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) 17:30–19 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова, (англ., гр. В, Г), кл. 428	11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов История современной отечественной музыки 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), кл. 303, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	10:00–11:30 Музыкальное исполнительство и педагогика доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, кл. 414 (скрипка, альт) кл. контрабаса (БЗК) доц. Г. П. Кротенко (виолончель)
С Р	10:30–12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кражева (гр. Б), кл. 428, преп. М. А. Моисеева (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414 17:30–19 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 106, доц. Н. Ю. Хруст 17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (виолончель) кл. 106, доц. О. Е. Бочихина	
Ч Е Т.	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова Иностранный язык: 16:30–18 кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В) 18–19:30 кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г)	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 220, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В) Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–17 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Г) 16–17:30 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Д. Р. Петров		
П Т	11:30–13 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Г) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С Б	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК, 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте: кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт)	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Учебная исполнительская практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ/

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–11:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 16–17:30 Иностранный язык (англ., Б), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 17:35–19:05 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12–13:30 История исполнительских стилей, кл. 430, проф. В. В. Березин	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:15–14:45, 15–16:30 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 106, проф. С. Ю. Сигида 17–17:45 Всеобщая история (гр. А, гр. Б семинар**) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:30–20 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 13:30–15 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431	История современной отечественной музыки ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 438 (гр. А) 12–13:30 кл. 438 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токун (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 308, преп. С. Н. Никифоров (гр. Б) 16:30–18 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	История русской музыки: 10–11:30 кл. 106, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14:30–16 кл. 106, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. А), кл. 427 доц. О. Е. Бочихина 12–13:30 Репертуар XX века (гр. Б), кл. 427, доц. Н. Ю. Хруст Иностранный язык (англ.), кл. 431 13:30–15 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А), 15–16:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б)	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК Оркестровый класс (Барочный оркестр), кл. 414 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С У Б.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 Всеобщая история (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 9, преп. С. С. Голубенко	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛ ЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная педагогическая	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль дух. или уд-х инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая	Спец. INSTR-T — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.