

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
03 февраля 2022 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ. Б) 10–11:30 кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ. А)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18:35–20:05 Иностранный язык кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (англ., Б)	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. А), 11:30–13 кл. 431, доц. Е. А. Соболянова (гр. Г), 13:30–15 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (гр. Б)  16:30–18 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железовская (гр. В)	
<b>В Т</b>	Гармония: 10–11:30 кл. 221, доц. М. И. Катунян (гр. В), 12–13:30 кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. А)  15:30–17 Иностранный язык: доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425  15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) 12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 303, доц. А. В. Булычева (гр. Б) кл. 433, доц. Р. А. Насонов (гр. В)  16:15–17 Всеобщая история (гр. А, гр. Б, семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов  17:05–18:35 Иностранный язык кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) 18:30–20 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	История русской музыки 10–11:30 доц. В. П. Павлинова (гр. А), зал Мяковского 12–13:30 доц. В. П. Павлинова (гр. Б), зал Мяковского  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас)  17:30–19 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова, (англ., гр. В, Г), кл. 428	11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов  История современной отечественной музыки 14–15:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), кл. 106, доц. Д. Р. Петров (гр. В) 16–17:30 кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б),  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	10:00–11:30 Музыкальное исполнительство и педагогика доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, кл. 414 (скрипка, альт)  кл. арфы, ст. преп. М. А. Федорова (арфа)  кл. контрабаса (БЗК) доц. Г. П. Кротенко (виолончель, контрабас)
<b>С Р</b>	10:30–12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. Л. В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. Б), кл. 428, преп. М. А. Моисеева (гр. В) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>  17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–19 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина  16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 106, доц. Н. Ю. Хруст  17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (арфа, виолончель, контрабас) кл. 106, доц. О. Е. Бочихина	
<b>Ч Е Т.</b>	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова  Иностранный язык: 16:30–18 кл. 431, ст. преп. О. М. Железовская (англ. В) 18–19:30 кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. Г)	Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б)  14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 220, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В)  Иностранный язык: 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–17 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б), 13:30–15 кл. 9, проф. Н. Ю. Плотнокова (гр. Г)  16–17:30 История русской музыки (гр. В), кл. 38, доц. Д. Р. Петров		
<b>П Т</b>	11:30–13 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Г)  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б, кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С Б</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК,</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  18–19:30 Методика обучения игре на инструменте: кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. 15, ст. преп. М. А. Федорова (арфа)	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Производственных партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Учебная исполнительская практика

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ