РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
03 февраля 2022 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (МУЗЫКОВЕДЕНИЕ)

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н.	12–12:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. П. А. Боровик	17–18:30 Иностраннный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)			
	13–14:30 Методика преподавания, кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова 15:30–17 Иностраннный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 17–18:30 Иностраннный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)	18:30–20 Иностраннный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.)			
В Т О Р Н И К	10–11:30 Народное творчество, кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева	11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. Е. Д. Кривницкая, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида	10–14:30 Музыкальная критика и журналистика, кл. 417, преп. В. В. Гарнополюский	
	15:30–17, 17:05–18:35 Иностраннный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 17–17:45 Всеобщая история (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		14–15:30 Полифония, кл. 308, проф. Н. И. Тарасевич	
С Р Е Д А	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая	12–13:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян	10–11:30 Музыкально-теоретические системы, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	13–13:45 История оркестровых стилей, кл. 438, проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, доц. Е. М. Двоскина, преп. О. А. Бобрик	
	14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 16–17:30 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (гр. А)	14–15:30 Иностраннный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	12–12:45 История оркестровых стилей, кл. 438, проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, доц. Е. М. Двоскина, преп. О. А. Бобрик	14–15:30 Теория современной композиции, кл. 23, проф. Т. С. Кюрегян, доц. Г. И. Лыжов, доц. А. К. Иглицкая	
Ч Т	10–11:30, 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева		10–11:30 Полифония, кл. 221 проф. И. К. Кузнецов	10–11:30, 12–13:30 История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. А. Барсова, проф. Е. С. Власова, доц. Н. П. Савкина	
			12–13:30, 14–15:30 История русской музыки, кл. 38 доц. И. В. Дынникова, доц. В. П. Павлинова, доц. Д. Р. Петров, доц. Д. И. Топилин	14–15:30 Вневропейские музыкальные культуры, кл. 436, проф. В. Н. Юнусова	
П Я Т Н И Ц А	10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов 13–13:45 История нотации, кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. Е. М. Двоскина, доц. С. Н. Лебедев	10–11:30 Гармония, доц. Г. И. Лыжов (гр. А), кл. 9 доц. А. К. Иглицкая (гр. Б), кл. 308		14–15:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	
	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ кл. 21, доц. Е. О. Ханова 15:35–17:05 Сольфеджио, кл. 436, доц. Е. А. Николаева (гр. Б)	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова проф. Е. М. Царева			
С Б	11:30–13 Иностраннный язык, кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.)	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	14–15:30 Музыка как вид искусства, кл. 417 проф. В. Н. Холопова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
	17–18:30 Иностраннный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Всеобщая история (лекция) Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностраннный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Народное творчество — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фольклорно-этнографическая практика.	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Производственная педагогическая практика	Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыка как вид искусства — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Лекторско-филармоническая практика.	Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Полифония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Муз. критика и журналистика — 0,5 ч. История оркестровых стилей — 1 ч. Учебная педагогическая практика; Производственная журналистская практика.	Специальный класс — 2 ч. Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.