

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
03 февраля 2022 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*		2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	10–11:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК		14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 16–17:30 Иностранный язык (англ., Б), ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 17:35–19:05 Методика обучения игре на инструменте (ударные) кл. ударных (БЗК), преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	12–13:30 История исполнительских стилей, кл. 430, проф. В. В. Березин	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430 проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 218, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 38, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:15–14:45, 15–16:30 История зарубежной музыки кл. 38, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425		14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки (гр. А) кл. 23, проф. С. Ю. Сигида 17:30–18:15 Всеобщая история (гр. А, гр. Б семинар**) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:30–20 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	11:30–13 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. А), кл. 431 13:30–15 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., гр. Б), кл. 431	История современной отечественной музыки ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 438 (гр. А) 12–13:30 кл. 438 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК		12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, преп. Е. А. Токун (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностранный язык (англ.), кл. 431: 10–11:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 13–14:30, 14:45–16:15 История зарубежной музыки кл. 308, преп. С. Н. Никифоров (гр. Б) 16:30–18 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова		10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Н. А. Славутская (англ. А), кл. 425 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. В) 15–16:30, 16:45–18:15 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	История русской музыки: 10–11:30 кл. 106, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 14:30–16 кл. 106, доц. А. Е. Максимова (гр. Б)	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (гр. А), кл. 427 доц. О. Е. Бочихина 12–13:30 Репертуар XX века (гр. Б), кл. 427, доц. Н. Ю. Хруст Иностранный язык (англ.), кл. 431 13:30–15 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А), 15–16:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б)	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК		10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–13 Анализ музыкальных произведений кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
С У Б.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 18:35–20:05 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С. Б. Шапов		10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 Всеобщая история (лекция), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мясковского 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 9, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 23, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.		Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная педагогическая	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль дух. или уд-х инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая	Спец. INSTR-T — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.