

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского О. П. Лянг

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

03 февраля 2022 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева 15:35–17:05 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47, доц. А. В. Наумов 12–13:30 История зарубежной музыки кл. 433, доц. Е. В. Ровенко 14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47 доц. А. В. Наумов 12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 12:15–13:45 История вокальных стилей, кл. 47, доц. А. В. Наумов 14–15:30 История кино кл. 433, доц. Е. В. Ровенко	
В Т	14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б) кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30, 11:45–12:30 Оперный театр, кл. 308 проф. Е. М. Шабшаевич 17–17:45 Всеобщая история (семинар*), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов			
С Р	10–11:30 Сольфеджио, кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А) кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	11:30–13 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15:15–16:45 Анализ музыкальных произведений (гр. Б), кл. 417, доц. Е. М. Двоскина 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15:30–17 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	13–14:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 21, преп. К. О. Бондурянская	
Ч Т	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	13–14:30 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко	11:30–13, 13:15–14 История русской музыки, кл. 106 доц. А. Е. Максимова		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 437 доц. Е. Н. Борисова, доц. Г. Ф. Головатая
П Т	10–11:30 Гармония (гр. А), кл. 418 доц. И. В. Воронцова 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева 14–15:30 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. И. В. Воронцова 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	10–11:30 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова 12–13:30 Сольфеджио, кл. 428, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)	10–11:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б) 12–13:30 Сольфеджио (гр. А) кл. 418, доц. И. В. Воронцова	11:30–13, 13:15–14 История современной отечественной музыки, кл. 414 преп. С. Л. Черноморская	
С Б	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. Д. В. Сирватко	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция), зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарницкая	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.; Учебная исполнительская практика.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Производственная исполнительская практика	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.