

ПЕРЕЧЕНЬ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДО 10 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

№	Наименование факультатива	Кафедра	Педагог(и)	Объем ЗЕТ
1.	«Брасс-ансамбль»	кафедра медных духовых и ударных инструментов	доцент Я. А. Беляков	3 з. е.
2.	«Генерал-бас. Практический курс»	кафедра клавишных инструментов (ФИСИИ)	педагоги кафедры	3 з. е.
3.	«Клавесин»			
4.	«Хаммерклавир»			
5.	«Вокальный ансамбль эпохи ренессанса и барокко»			
6.	«Исторический танец»			
7.	«Консорт блокфлейт»	кафедра органа и клавесина	педагоги кафедры	4 з. е.
8.	«Исполнительский комплексный анализ музыки»			
9.	«Клавесин»*, «Орган»*			
10.	«Музыка в кинематографе и визуальных искусствах»	кафедра истории зарубежной музыки	преподаватель С. А. Уваров	4 з. е.
11.	«История органной исполнительской практики»	кафедра теории музыки	доцент Е. О. Дмитриева	4 з. е.
12.	«Лаборатория современного ансамбля»	кафедра современной музыки	доцент О. Е. Бочихина	4 з. е.
13.	«Оркестровка и программирование в компьютере»	кафедра современной музыки	профессор И. О. Стецюк	4 з. е.
14.	«Классическая гитара»	кафедра композиции	доцент Д. В. Бородаев	3 з. е.
15.	«Фольклорный ансамбль»	кафедра истории русской музыки	профессор Н. Н. Гилярова	4 з. е.
16.	«Музыкальный фольклор народов ближнего зарубежья»	кафедра истории русской музыки	профессор Н. М. Савельева	4 з. е.
17.	«Создание стартапа в сфере	кафедра музыкально-информационных технологий	преподаватель К. О. Бондурянская	4 з. е.

	исполнительских искусств»			
18.	«Основы проектирования»	кафедра музыкально-информационных технологий	преподаватель К.О. Бондурянская	4 з. е.
19.	«Опера XIX — начала XXI веков»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	профессор О. В. Комарницкая	4 з. е.
20.	«Теория и практика музыкального содержания»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	профессор О. В. Комарницкая	4 з. е.
		кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	доцент Н. О. Баркалая, доцент И. Г. Соколов	4 з. е.
21.	«История балетного театра»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	профессор А. П. Груцынова	4 з. е.
22.	«Теория и практика музыкальной импровизации»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	профессор Б. Г. Гнилов	4 з. е.
23.	«Латинская музыкальная терминология»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	доцент С. Н. Лебедев	4 з. е.
24.	«Эстетика и формирование новейшей музыки»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	старший преподаватель М. Т. Просняков	4 з. е.
25.	«Английская музыкальная терминология»	кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов	преподаватель А. А. Ровнер	4 з. е.
26.	«Григорианское пение»	кафедра теории музыки	профессор Ю. В. Москва	4 з. е.
27.	«Музыкальные культуры мира»	кафедра теории музыки	доцент М. И. Каратыгина	3 з. е.
28.	«Композиция», «Анализ симфонических партитур», «Оркестровка»	кафедра композиции	педагоги кафедры	3 з. е.

29.	«Специфика работы с симфоническим оркестром»**	кафедра оперно-симфонического дирижирования	педагоги кафедры	3 з. е.
30.	«Постановка голоса»**	кафедра хорового дирижирования	педагоги кафедры	3 з. е.
31.	«Барочная скрипка»***; «Барочный альт»***	кафедра струнных, духовых и ударных инструментов ФИСИИ	профессор И. Н. Должников	3 з. е.
32.	«Барочная виолончель»***; «Виола да гамба»***	кафедра струнных, духовых и ударных инструментов ФИСИИ	профессор А. А. Спиридонов	3 з. е.
33.	Органная музыка XX–XXI вв.: история, теория, практика	кафедра теории музыки	старший преподаватель М. В. Воинова	4 з. е.
34.	«Испанский для начинающих»	кафедра иностранных языков	Преподаватель А. Д. Жолобова	4 з. е.
35.	«Английский для иностранных учащихся»	кафедра иностранных языков	преподаватель Е. С. Орлова	4 з. е.
36.	«Интенсивный курс изучения французского языка»	кафедра иностранных языков	доцент Л. И. Гринина	4 з. е.
37.	«Немецкий язык для студентов вокального факультета»	кафедра иностранных языков	доцент О. В. Базванова	4 з. е.
38.	«Профессиональная англоязычная коммуникация музыканта»	кафедра иностранных языков	доцент Е. Н. Борисова	4 з. е.
39.	«Цифровое музыковедение»	кафедра музыкально-информационных технологий	доцент П. А. Песенка	4 з. е.

* — только по предварительному согласованию с кафедрой;

** — только для студентов кафедры хорового дирижирования; для остальных обучающихся — по предварительному согласованию;

*** — для студентов, имеющих специализацию струнные инструменты на базе СПО;