

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства Специализация № 1 «Фортепиано»	05–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	21–30 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	06–07 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавишин, исторический клавир»	04 мая, 09:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера;	20 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
			II этап — Выступление в составе камерного ансамбля; III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	20 мая, 12:00	БЗК	
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета; II этап — Выступление в составе квартета	01–08 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	04 мая, 10:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I, II этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	12–15 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	08 апреля 12:00 (деревянные духовые) 16:00 (медные духовые и ударные)	Класс № 18	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	08 апреля 12:00 (деревянные духовые) 16:00 (медные духовые и ударные)	Класс № 18	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)	16 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	15 апреля, 12:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (современный)	17 мая, 10:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	16 апреля, 14:00	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов; Выступление в составе струнного квартета	18 мая, 13:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	24 апреля, 13:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	26 мая, 14:00 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	04 мая, 10:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)			
	06–07 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)	27 мая, 12:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
28 мая, 14:00 духовые				РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)	
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	09 июня, 10:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	22 мая, 13:30	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	15 июня, 10:00	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	27–28 мая, 05–06 июня 10:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	20 мая, 11:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	По расписанию кафедры	БЗК	I этап — Выступление в оперном спектакле	02–09 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	15 апреля, 11:00	Класс № 47	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 05 Музыкаведение	06 апреля, 11:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	03–05 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	26 мая, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	21 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				22 апреля, 12:00		
				14 апреля, 15 мая, 12:00	БЗК	