

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского
А. В. Милованов
20 февраля 2018 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н	10–11:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 12–13:30, 13:40–15:10 История зарубежной музыки, кл. 222, проф. Л. В. Кириллина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, ст. преп. А.В. Комиссаренко	12–13:30 Иностранный язык (англ.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова 14–15:30 Методика преподавания композиции кл. 221, ст. преп. А. В. Комиссаренко 16:30–17 Иностранный язык (нем.) кл. 435, доц. О. В. Базванова	10–11:30 Музыкально-теоретические системы кл. 436, проф. Т.С. Кюрегян, проф. Р.Л. Поспелова, преп. В.В. Громадин, преп. Е.М. Двоскина		
В Т	13–13:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. В. Харуто 14–15:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина 16–17:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В.М. Щуров	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина 17–17:45 История (семинар**) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		14–15:30 Современный оперный театр кл. 38, проф. Р.Г. Косачева	
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М.С. Высоцкая 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:35–18:05 Полифония, кл. 219, проф. Л.Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С.А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов 14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки кл. 220, проф. Н. А. Гаврилова, проф. С. Ю. Сигида	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю.В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная муз., БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А.С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, преп. О.В. Евстратова	
Ч Т	17:20–18:50 Инструментоведение, кл. 418, доц. С.В. Голубков, доц. К.А. Уманский, преп. К.А. Бодров	14–15:30 Введение в электроакустическую композицию БЗК (Центр электроакустической музыки) ст. преп. А.И. Смирнов	14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В.П. Павлинова 17:40–19:10 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян	12–13:30, 13:40–14:25 История русской музыки XX века, кл. 220, доц. Н.П. Савкина 15:30–17 Основы хорового письма кл. 433, доц. Ю. В. Тихонова	11–11:25 Профессиональная и педагогическая подготовка кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова
П Т		12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В.Н. Холопова 13:35–15:05 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 16–17:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 219, доц. И.Н. Савинов	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК проф. А.П. Альбов 14–15:30 Философия (лекция) 15:50–16:35 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	16–17:30 Основы медиамузыки кл. 427, доц. Ю.А. Потенко 16–17:30 Практическая электроакустическая композиция БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И.Л. Кефалиди	
С Б	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. О.В. Базванова 12–12:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 16–17:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21 проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык, кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 15, проф. Ю.Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 433, проф. С.В. Наборщикова	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков 13:40–15:10 Гармония, кл. 221, проф. А.А. Кобляков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Полифония — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Муз. информатика — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.	Сочинение — 3 ч.

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

** СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.