

Расписание занятий на второе полугодие 2012–2013 учебного года

Факультет исторического и современного исполнительского искусства

Утверждаю
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
проф. А.С. Соколов
25 января 2013 года

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н.	10–11.30 Физвоспитание , с/зал 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	11.30–13 Физвоспитание , с/зал 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	14–17 Барочный оркестр , РЗК	
В Т О Р Н И К	10–12 Гармония , кл. 418, доц. Катунян М.И. 12–14 История зарубежной музыки , кл. 18, проф. Сигида С.Ю. 14–16 История музыкальной практики , кл. 18, доц. Кривицкая Е.Д. 17–18.30 Иностранный язык (фр.) , кл. 334, доц. Гринина Л.И.	9.30–11 Современная музыка , кл. 23, преп. Арделяну О.Ю. 11–12 Отечественная история (семинар), кл. 430, проф. Гутнов Д.А. 12–14 Методика (скр., альт), кл. 414, доц. Сафонова Е.Л. 14–16 Иностранный язык (англ.) , кл. 434, ст. преп. Калягина Е.Б. 16–17.30 Иностранный язык (нем.) , кл. 335, доц. Лебедева Т.Л.	10–12 История русской музыки , кл. 305, преп. Корсунская С.А. 12–14 Полифония , кл. 411, проф. Тарасевич Н.И. 14–15.30 История исполнительского искусства (скрипка, альт), кл. 414, доц. Седов П.В.		
С Р Е Д А	10–12 Музыкальное искусство романтизма , кл. 305, проф. Сигида С.Ю. 12–14 История искусств , кл. 430, доц. Ваганова Н.А. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК 19–20.30 Танцы эпохи барокко (дисциплина по выбору) кл. 308, преп. Кайдановская Н.В.	9.30–11 Иностранный язык (фр.) , кл. 334, доц. Гринина Л.И. 11–14 История зарубежной музыки , кл. 303, проф. Кириллина Л.В. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК 17–18.30 Экономика , кл. 430, доц. Финогенов А.В.	11.30–13 Репертуар XX века , кл. 16, доц. Дубов М.Э. 14–17 Барочный оркестр , РЗК	
Ч Е Т.	14–16 Иностранный язык (англ.) , кл. 339, ст. преп. Калягина Е.Б.				
П Я Т Н И Ц А	10–11.30 Физвоспитание , с/зал 12–14 Иностранный язык (нем.) , кл. 335, доц. Лебедева Т.Л. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	9–10.30 Физвоспитание , с/зал 10–12 Методика (виолончель.), проф. Селезнев А.Н. 12–14 Анализ музыкальных форм , кл. 404, проф. Чигарева Е.И. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	12–14 История исполнит. искусства (виол.), кл. 18, проф. Селезнев А.Н. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (Пристройка) 14–17 Барочный оркестр , РЗК	14–17 Барочный оркестр , РЗК	
С У Б Б О Т А	12.30–14 БЖД , кл. 433, преп. Лактанова М.Б. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (цоколь) 16–18 История исполнительского искусства (клав.), кл. 23, проф. Чинаев В.П. доц. Зенаишвили Т.А. 17–18.30 История исполнительского искусства кл. 305, проф. Березин В.В. кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. Шамов С.Б.	10–12 Музыкальная психология , кл. 47, проф. Старчеус М.С. 12–14 Отечественная история , кл. 47, проф. Гутнов Д.А. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (цоколь) 17–18.30 Методика (духовые), кл. 306, преп. Гурьев Л.Е.(мед.) кл. 303, преп. Голубенко С.С.(дер.)	12–14 Эстетика , кл. 430, проф. Аминова Г.У. 14–17 ОРКЕСТР , БЗК (цоколь) 16–18 Методика (клавишные), кл. 411, проф. Меркулов А.М.	9–13 История русской муз. XX в. , кл. 409, доц. Наумов А.В. 14–16 Философия (лекция), кл. 414, доц. Кузьмин Р.Ю. 16–18 Философия (семинар), кл. 414, доц. Кузьмин Р.Ю.	

*Занятия по физвоспитанию для студентов III и IV курса проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)