

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского, А. В. Милованов  
20 января 2018 года

## ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П О Н.</b>	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18  10:30–12 Иностранный язык: преп. Н.В. Комисова (англ., А), фойе МЗК ст. преп. О.М. Железковская (Б), кл. 8, (V корп.)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (англ.), доц. О.Л. Маслова (Б), кл. 424, доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «0» 12–13:30 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «0» 10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	Иностранный язык (англ.): 9–10:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железковская (А), 12–13:30 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железковская (Б), 13:30–15 доц. Н.Я. Лившиц (англ., Г), кл. «0» 16:30–18 кл. 8, (V корп.) ст. преп. О.М. Железковская (В),	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)
<b>В Т.</b>	Гармония: 12–13:30 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. А), 13–14:30 кл. 18, доц. М.И. Катунян (гр. Г), 15:30–17 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. Б)  Иностранный язык: 15:30–17 доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г. П. Кротенко (контрабас) 12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–15:05 Современная музыка кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. В), кл. 220, доц. Р. А. Насонов (гр. А), кл. 428, доц. А. В. Бульчева (гр. Б) 16–16:45 История (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17–18:3 Иностранный язык: кл. 8 (V корп.) доц. Н.А. Заиграева (англ., А), кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 17:30–19 Методика обучения игре на инструменте кл. арфы, преп. М. А. Федорова (арфа)	История русской музыки: 10–11:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. А), 12–13:30 кл. 21, доц. В. П. Павлинова (гр. Б)  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (контрабас) 16–17:30 кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа)	11:30–13 История исполнительских стилей кл. 414, доц. П. В. Седов  14–15:30 История рус. муз. XX века (гр. А), 16–17:30 История рус. муз. XX века (гр. Б), кл. 21, проф. Е.С. Власова  14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	
<b>С Р.</b>	10:40–12:10, 12:15–13:45 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (гр. А), кл. 427, проф. И.А. Крайнева (гр. Б), кл. 428, доц. Е.В. Ровенко (гр. В) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47  18–19:30 Анализ музыкальных произведений (гр. Г) кл. 417, проф. М.С. Филатова	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 11–12:30 кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.)  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века, фойе МЗК, преп. О. Е. Бочихина, преп. В. В. Горлинский, преп. Н. Ю. Хруст 12:30–14 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина	
<b>Ч Е Т.</b>	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18  16:30–18 Иностранный язык: ст. преп. О.М. Железковская (гр. В), кл. 10, (V корп.) 18–19:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18 Иностранный язык: 13:30–15 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–18 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Производственная практика («Московия»), кл. 18 11:30–13 Иностранный язык (англ. А) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 Полифония: 10–11:30 кл. 222, преп. Ю.В. Москвина (гр. В), 11:40–13:10 кл. 222, преп. Ю.В. Москвина (гр. А), 14–15:30 кл. 420, преп. Ю.В. Москвина (гр. Б), 13–14:30 кл. 219, проф. Н.Ю. Плотнокова (гр. Г)  16–17:30 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсегян		16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (арфа) кл. арфы, преп. М. А. Федорова
<b>П Т.</b>	11:30–13 Гармония (В), кл. 436, доц. Е.А. Николаева  14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 10–11:30 Анализ музыкальных произведений: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А), кл. 218, проф. Ю.В. Москва (гр. В), 12:40–13:10 кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 11:30–13 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 18, проф. А.Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК 17:30–19 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А. П. Альбов		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 18, проф. А. Н. Селезнев (виолончель)
<b>С Б.</b>	13–13:45 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–13:30 История (лекция), Зал Мяковского, проф. Д.А. Гутнов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–11:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ