

Расписание занятий на второе полугодие 2012–2013 учебного года

Утверждаю
Ректор Московской государственной
Консерватории имени П. И. Чайковского
проф. А.С. Соколов
25 января 2013 года

Вокальный факультет

	Подготовительное отделение	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
П О Н Е Д Е Л.	10–12 Муз. литература (II к.), кл. 418, преп. Урманова К.Н. 12–14 Основы актерского мастерства кл. 39 (I и II к.), доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Итальянский язык (I к.) кл. 339, преп. Фрейшист Т.А.	16–18 Итальянский язык (А), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А.	12–14 Итальянский язык (А), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А. 14–16 Оперный класс , кл. 39 проф. Жданов В.Ф. 18–19.30 Итальянский язык (Б) кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А.	10–12 Итальянский язык (А), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А. 12–14 История вокального исполнительского искусства , кл. 411, проф. Яковлева А.С. 14–16 Оперный класс , кл. 39 проф. Жданов В.Ф.		
	10–12 Музыкальная литература (I к.), кл. 30, проф. Царева Е.М. 11–12.30 Сольфеджио (II к.), кл. 306, преп. Зубова О.В. 12.30–14 Теория музыки (II к.), кл. 306, преп. Зубова О.В.	9.30–11 История зарубежной музыки , кл. 409, преп. Ровенко Е.В. 11–14 Оперный театр , кл. 38, проф. Косачева Р.Г. 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39, проф. Жданов В.Ф.	12–14 История зарубежной музыки , кл. 305, проф. Гаврилова Н.А. 14–15 Отечественная история (семинар), кл. 430, проф. Гутнов Д.А.	14–17 История русской музыки , кл. 410, доц. Максимова А.Е.	10–13 История русской музыки XX в. , кл. 21, преп. Свиридовская Н.Д.	
	10–12 Итальянский язык (II к.), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А.	10–12 История искусств , кл. 430, доц. Ваганова Н.А. 12–14 Сольфеджио , кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 14–15 Вокальное искусство романтизма , кл. 409, преп. Ровенко Е.В. 16–18 Итальянский язык (Б), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А. 18–19 Теория музыки , кл. 418, доц. Воронцова И.В.	10–12 Сольфеджио , кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 12–14 История современной музыки , кл. 308, проф. Гаврилова Н.А. 14–16 Оперный класс , кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Гармония , кл. 418, доц. Воронцова И.В.	12–14 Итальянский язык (Б), кл. 339, ст.преп. Фрейшист Т.А. 14–16 Сольфеджио , кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 404, преп. Уварова Г.А. (Б) 16–18 Оперный класс , кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 18–19.30 Экономика , кл. 430, доц. Финогенов А.В.	14–16 Итальянский язык , кл. 339, ст. преп. Фрейшист Т.А.	
С Р Е Д А	12–14 Основы актерского мастерства , (I к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г. 14–16 Основы актерского мастерства , (II к.), кл. 39, доц. Клименко Ю.Г.		12–14 Основы вокальной методики , кл. 411, проф. Яковлева А.С.			
Ч Е Т В Е Р Г	11–13 Сольфеджио (I к.), кл. 81, преп. Зубова О.В. 13–15 Теория музыки (I к.), кл. 81, преп. Зубова О.В.	10–12 Гармония , кл. 418, доц. Воронцова И.В. 12–14 Сольфеджио , кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Уварова Г.А. (Б) 14–16 Основы актерского мастерства (А), кл. 39, проф. Жданов В.Ф. 16–18 Основы актерского мастерства (Б), кл. 39 проф. Жданов В.Ф.	10–12 Анализ музыкальных произведений , кл. 410, доц. Чернова Т.Ю. (А) кл. 16, проф. Москва Ю.В. (Б) 14–16 Сольфеджио , кл. 418, доц. Воронцова И.В. (А) кл. 306, преп. Уварова Г.А. (Б) 16–19 Оперный театр , кл. 428, проф. Комарницкая О.В.			
П Я Т Н И Ц А						
С У Б.		12–14 Танец , кл. 39, доц. Петрова Т.К. 14–16 БЖД , кл. 433, преп. Лактанова М.Б.	10–12 Музыкальная психология , кл. 47, проф. Старчеус М.С. 12–14 Отечественная история (лекция), кл. 47, проф. Гутнов Д.А. 14–16 Танец , кл. 39, доц. Петрова Т.К.	12–14 Теория музыкального содержания , кл. 38, проф. Комарницкая О.В. 14–16 Эстетика , кл.430, проф.Аминова Г.У. 16–18 Танец , кл. 39, доц. Петрова Т.К.	14–16 Философия (лекция), кл. 414, доц. Кузьмин Р.Ю. 16–18 Философия (семинар), кл. 414, доц. Кузьмин Р.Ю.	

*Занятия по физвоспитанию для студентов III-IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)