

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017–2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
А. В. Милованов
20 января 2018 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	11–12:30 История исполнительского искусства кл. 430, проф. В.В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные), кл. уд. ин-тов (БЗК), преп. С.Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК	13–14:30 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В.В. Березин	
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония: кл. 418, доц. А.К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н.Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е.О. Дмитриева (гр. Г) 13:10–14:40, 14:45–16:10 История зарубежной музыки кл. 438, проф. Н.А. Гаврилова (гр. А) 13:30–15 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько 15:05–16:35 Сольфеджио (гр. Б), кл. 418, доц. А.К. Санько 17–18:30 Иностранный язык: кл. 435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 15:30–17 доц. Т.Л. Лебедева (нем.), кл. 425	12–13:30 История зарубежной музыки 13:35–15:05 Современная музыка кл. 417, проф. С.Ю. Сигида (гр. А) 15:30–17 Иностранный язык, доц. Л.И. Гринина (франц.), кл. 435, 17:45–18:15 История (семинар**), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		История русской музыки XX века ст. преп. Е.И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 436 проф. В. В. Березин
С Р	12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 15, проф. О.В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л.И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	11–12:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т.	Иностранный язык (англ.), кл. 10 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О.М. Железковская (А) 11:30–13 ст. преп. О.М. Железковская (Б) 12–13:30, 13:35–15:05 История зарубежной музыки кл. 436, проф. С.Ю. Сигида (гр. Б)	Иностранный язык (англ.): 10–11:30 кл. 425, ст. преп. Н.А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 13–14:30 Анализ музыкальных произведений кл. 417, доц. А.К. Санько (гр. В) 15–16:30 История зарубежной музыки 16:35–18:05 Современная музыка кл. 418, доц. Е.В. Ровенко (гр. Б)	История русской музыки, доц. А. Е. Максимова 9:30–11 кл. 23, (гр. А), 14–15:30 кл. 23, (гр. Б) Иностранный язык (англ.) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. А) 15:40–1:107 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е.А. Соболянова (гр. Б) 17:40–19:10 Экономика, фойе МЗК, доц. В. О. Барсеян	Иностранный язык (англ.), кл. 8 (V корп.) 13:30–15 ст. преп. О.М. Железковская (гр. А) 15–16:30 ст. преп. О.М. Железковская (гр. Б)	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (нем.), кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева 12–13:30 Анализ музыкальных произведений кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, фойе МЗК, проф. А.П. Альбов 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК		
С У Б.	12–12:45 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные), кл. уд. ин-тов, БЗК, преп. С.Б. Шапов	10–11:30 Муз. психология, проф. М.С. Старчеве, кл. 21 12–13:30 История (лекция), проф. Д.А. Гутнов, Зал Мяскового 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–17:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 417, преп. С.С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л.Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Кузьмин Р.Ю. 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение родственных инструментов — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.