

Список основной рекомендуемой литературы

1. *Асафьев Б. В.* Книга о Стравинском. Л., 1977.
2. *Асафьев Б. В.* Критические статьи о рецензии. М., Л., 1967.
3. *Асафьев Б. В.* Симфонические этюды. Л., 1970.
4. *Берлиоз Г.* Избранные статьи. М., 1956.
5. Беседы с Альфредом Шнитке / Сост. и предисл. А. В. Ивашкина. М., 2005.
6. Воспоминания о Б. В. Асафьеве. Л., 1974.
7. *Каратыгин В. Г.* Избранные статьи. М., Л., 1965.
8. *Каратыгин В. Г.* О музыкальной критике // Критика и музыковедение. Л., 1975.
9. *Коломыйцев В. П.* Статьи и письма. Л., 1971.
10. *Курешева Т. А.* Театральность и музыка. М., 1984.
11. *Курешева Т. А.* Диалоги о музыке перед телекамерой. М., 2005.
12. *Назайкинский Е. В.* Логика музыкальной композиции. М., 1982.
13. *Нейгауз Г. Г.* Об искусстве фортепианной игры. М., 1958.
14. *Нейгауз Г. Г.* Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. М., 1975.
15. О музыкальной критике. Из высказываний современных зарубежных музыкантов / Сост.-ред. В. Н. Брянцева. М., 1983.
16. *Покровский Б. А.* Размышления об опере. М., 1979.
17. Проблемы традиций и новаторства в современной музыке. М., 1982.
18. *Роллан Р.* Воспоминания. М., 1966.
19. С. С. Прокофьев. Материалы. Документы. Воспоминания. М., 1961.
20. *Серов А. Н.* Избранные статьи. Т. 1–2. М.–Л., 1950–1957.
21. *Соколов А. С.* Введение в музыкальную композицию XX века. М., 2004.
22. *Соллертинский И. И.* Статьи о балете. Л., 1973.
23. *Стасов В. В.* Статьи о музыке. В пяти выпусках. М., 1980.
24. *Стравинский И. Ф.* Диалоги. Л., 1971.
25. *Стравинский И. Ф.* Хроника моей жизни. Л., 1971.
26. *Сыров В.* Стилевые метаморфозы рока, или Путь к «третьей» музыке. Н. Новгород, 1997.
27. *Цукер А. М.* И рок, и симфония. М., 1993.
28. *Чайковский П. И.* Музыкально-критические статьи. Л., 1986.
29. *Швейцер А.* Иоганн Себастьян Бах. М., 1964.
30. *Шуман Р.* Избранные статьи о музыке. М., 1956.
31. *Шуман Р.* О музыке и музыкантах: Собрание статей в 2-х томах. М., 1979.
32. *Энгель Ю. Д.* Глазами современника. М., 1971.