

**Дополнения к Положению  
об итоговой аттестации федерального государственного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московская государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского» от 29 декабря 2015 года**

По направлению подготовки бакалавра 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» Государственная итоговая аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена.

**Выпускная квалификационная работа** по профилям подготовки «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Этномузыкология», «Менеджмент музыкального искусства»

представляет собой выполненную обучающимся дипломную работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1. Тематика дипломных работ определяется кафедрами Консерватории.
2. Бакалавр имеет право выбора темы дипломной работы, включая предложение своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.
3. Для сообщения содержания дипломной работы бакалавру предоставляется не более 30 минут.
4. Объем текста дипломной работы составляет от 1,5 до 2 печатных листов (36–48 страниц).
5. Для дипломных работ требуется шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 п.т., сносок — 10 п.т., межстрочный интервал — 1,5; поля: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см., правое — 1,5 см.
6. Для подготовки дипломной работы бакалавру назначается руководитель и при необходимости консультант.

Руководитель:

- а) определяет тему дипломной работы;
  - б) рекомендует выпускнику научную, методическую литературу, учебники, учебные пособия (audio, video), справочные материалы и другие источники, необходимые для подготовки выпускной квалификационной работы;
  - в) после завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы, руководитель представляет в консерваторию письменный отзыв о работе обучающегося;
7. В дипломных работах не допускается плагиат. Осуществляется проверка на плагиат программой «Антиплагиат».
  8. Все выпускные квалификационные работы по профилям подготовки «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»,

«Менеджмент музыкального искусства», «Этномузыкология» подлежат рецензированию.

9. Рецензент, не являющийся работником кафедры, на которой выполнялась работа, проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в Консерваторию письменную рецензию за 5 календарных дней до проведения государственного аттестационного испытания.
10. Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты выпускной квалификационной работы.

**Государственный экзамен** по профилям подготовки «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Этномузыкология», «Менеджмент музыкального искусства» проводится по нескольким дисциплинам (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Государственный экзамен проходит в два этапа.

Первый этап — представление (демонстрация) художественно-творческого проекта (интервью, сюжет, передача, телепередача, концерт-лекция, выступление фольклорного ансамбля, презентация, проект-фестиваль, проект-концерт и др.) от 5 до 30 минут;

Второй этап — устный ответ по экзаменационным билетам, в которых содержатся вопросы по теоретическим, практическим проблемам, по педагогике и методике преподавания, соответствующих дисциплин указанного профиля.