

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 03. 06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	08 апреля, 10:00	Класс № 21	I этап — Представление художественно-творческого проекта	06 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
			II этап — Устный ответ по билетам			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано»	05–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	21–29 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	11 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавирина, исторический клавир»	06 мая, 09:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера;	28 мая	10:00, МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
			II этап — Выступление в составе камерного ансамбля;		12:00, БЗК	
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I, II этапы — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	31 мая — 07 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	11 мая, 10:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I, II этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	11–14 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	15 апреля 12:00, 16:00	Класс № 47 (медные духовые, ударные) Класс 9 (деревянные духовые)	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	15 апреля 12:00, 16:00	Класс № 47 (медные духовые, ударные) Класс 9 (деревянные духовые)	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)	15 мая, 12:00	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	16 апреля, 14:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (современный)	16 мая, 14:00	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	24 апреля, 12:00	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов; Выступление в составе струнного квартета	20 мая, 14:00	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	11 мая, 10:00	Класс № 38	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)	22 мая, 10:00	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	29 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (старинный)			
	06 мая, 09:00	МЗК	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (исторический клавир)			
	11 мая, 10:00	Классы № 18, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)			
29 мая, 12:00	фортепиано, исторический клавир					
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	03 июня, 10:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	24 мая, 15:00	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	14, 18 июня, 11:30	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	27, 29 мая, 06, 07 июня, 11:30	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	17 июня, 11:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	По расписанию кафедры	БЗК	I этап — Выступление в оперном спектакле	02–08 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	21 мая, 11:00	Класс № 15	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 05 Музыкаведение	08 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	04–06 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	18 апреля, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	26 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				22 мая, 14:00	БЗК	