

## **Уважаемые коллеги!**

Обращаем ваше внимание, что в представленном образце заполнения индивидуального плана работы заполнены графы по всем возможным видам работ педагогического работника. При заполнении своего индивидуального плана необходимо заполнять только те виды работ, которые указаны у вас в нагрузке и планируются вами для выполнения в учебном году. Недействующие строки необходимо удалить.

**ОБРАЗЕЦ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

КАФЕДРА \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
Протокол заседания кафедры  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. №\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

на 2017/2018 учебный год

Должность	_____ профессор
Ученая степень	_____ доктор искусствоведения
Ученое звание	_____ профессор
Размер занимаемой ставки	_____ 1.0

<b>Вид деятельности</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
Учебная работа	900	
Учебно-методическая работа	250	
Исполнительская и научно-исследовательская работа	270	
Организационно-методическая работа	40	
Воспитательная работа	20	

## Раздел 1. Учебная работа

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
<b>1. Проведение аудиторных занятий</b>									
1. 1	Проведение лекционных (поточных) занятий: История, все специальности, 3 курс	1 ак. час	1,00	140,00	140,00				
1. 2.	Проведение групповых занятий (практические занятия): Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 ак. час	1,00	60,00	60,00				
1. 3.	Проведение групповых занятий (семинарские занятия): Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 ак. час	1,00	10,00	10,00				
1. 4	Проведение индивидуальных занятий: Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 ак. час	1,00	175,00	175,00				
<b>2. Проведение консультаций</b>									
2. 1	Консультации перед промежуточной аттестацией (зачетом, экзаменом): Сольфеджио, 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», 2 курс; Гармония, 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», 2 курс	1 учебная группа	2,00	2	4,00				
2. 2.	Консультации перед промежуточной аттестацией (зачетом, экзаменом): Специальный класс, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация 1 «Фортепиано», 3 курс	1 обучающийся (только для исполнителей)	2,00	5	10,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
2. 3	Консультация при подготовке к семинарским занятиям: Гармония, 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация 1 «Искусство оперного пения», 2 курс	1 обучающийся	1,00	15	15,00				
2. 4	Консультация перед государственной итоговой аттестацией: Специальный класс, 53.05.05 «Музыковедение», 5 курс	1 обучающийся	2,00	3	6,00				
<b>3. Промежуточная, итоговая аттестация</b>									
3. 1	Прием зачета, технического зачета (в том числе дифференцированного) при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Фортепиано», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация 2 «Орган, клавиесин, исторический клавиесин», 3 курс	1 обучающийся	0,4	15	6,00				
3. 2	Прием экзамена при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Орган», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация 2 «Орган, клавиесин, исторический клавиесин», 3 курс	1 обучающийся	0,6	15	9,00				
3. 3	Рецензирование курсовой работы по дисциплине «Анализ музыкальных форм», 53.05.05 «Музыковедение», 4	1 курсовая работа	3,00	2	6,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	курс								
3. 4	Рецензирование выпускной квалификационной работы: Специальность 53.05.05 «Музыковедение»	1 работа	12,00	1	12,00				
3. 5	Рецензирование выпускной квалификационной работы: Специальность 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	1 работа	8,00	1	8,00				
3. 6	Рецензирование выпускной квалификационной работы: Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация 1 «Фортепиано»	1 работа	2,00	1	2,00				
3. 7	Рецензирование выпускной квалификационной работы: Специальность 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация 1 «Искусство оперного пения»	1 работа	2,00	1	2,00				
3. 8	Рецензирование выпускной квалификационной работы: Специальность 53.05.06 «Композиция»	1 работа	2,00	1	2,00				
3. 9	Рецензирование выпускной квалификационной работы:	1 работа	6,00	1	6,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	Направление подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально- прикладное искусство»								
3. 10	Работа в составе государственной экзаменационной комиссии по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально- прикладное искусство»	1 обучающийся	1,00	15	15,00				
<b>4. Руководство и контроль самостоятельной работы</b>									
4. 1	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «Гармония», специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация 1 «Фортепиано», 1 курс	1 обучающийся	0,5	12	6,00				
4. 2	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «История русской музыки» 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», 4 курс	1 обучающийся	0,5	6	3,00				
4. 3	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «Сольфеджио» Специальность 53.05.04 «Музыкально-	1 обучающийся	0,5	8	4,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	театральное искусство», специализация 1 «Искусство оперного пения», 2 курс								
4. 4	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «Анализ музыкальных форм» Специальность 53.05.05 «Музыковедение», 4 курс	1 обучающийся	1,00	8	8,00				
4. 5	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «Гармония» Специальность 53.05.06 «Композиция», 2 курс	1 обучающийся	1,00	12	12,00				
4. 6	Проверка контрольных заданий (контрольных работ) по дисциплине «Сольфеджио» Направление подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально- прикладное искусство», 1 курс	1 обучающийся	1,00	10	10,00				
4. 7	Защита курсовой работы (курсового проекта) по дисциплине История зарубежной музыки, Специальность 53.05.05 «Музыковедение», 2 курс	1 обучающийся	1,00	3	3,00				
4. 8	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания музыкальной литературы) по дисциплине Гармония, специальность 53.05.01«Искусство концертного исполнительства»,	1 обучающийся	1,00	12	12,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	специализация 1 «Фортепиано»								
4. 9	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания музыкальной литературы) по дисциплине Гармония, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», 4 курс	1 обучающийся	1,00	4	4,00				
4. 10	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания музыкальной литературы) по дисциплине Иностранный язык (английский язык), Специальность 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация 1 «Искусство оперного пения», 2 курс	1 обучающийся	1,00	9	9,00				
4. 11	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания музыкальной литературы) по дисциплине Музыкально-теоретические системы, Специальность 53.05.05 «Музыковедение», 4 курс	1 обучающийся	2,00	13	26,00				
4. 12	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания	1 обучающийся	2,00	6	12,00				



№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	музыкальной литературы) по дисциплине Полифония, Специальность 53.05.06 «Композиция», 2 курс								
4. 13	Проверка домашних заданий (письменных работ, знания музыкальной литературы) по дисциплине Инструментоведение, Направление подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 обучающийся	1,00	1	1,00				
	Проверка реферата по дисциплине История, Направление подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 работа	2,00	5	10,00				
<b>5. Руководство учебной деятельностью обучающихся по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>									
5. 1	Руководство концентрированной учебной практикой (музыкально-этнографической): Направление подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 учебная группа	36,00 (в неделю) всего недель 2	1	72,00				
5. 2	Руководство концентрированной производственной практикой (фольклорно-этнографической) Направление подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-	1 учебная группа	36,00 (в неделю) всего недель 2	1	72,00				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	прикладное искусство», 1 курс								
5. 3	Руководство рассредоточенной учебной практикой <i>(за исключением учебной педагогической практики)</i> Искусство концертного исполнительства, Музыкально-театральное искусство, Музыкаведение, Композиция, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1 обучающийся	0,5 (в семестр)	10	5,00				
5. 4	Руководство рассредоточенной учебной практикой <i>(за исключением учебной педагогической практики)</i> Художественное руководство академическим хором	1 обучающийся	35,00 (в год)	2	70,00				
	Руководство рассредоточенной учебной педагогической практикой	1 обучающийся	1,00 (в неделю)						
5. 5	Руководство рассредоточенной производственной практикой <i>(за исключением производственной педагогической практики, лекторско-филармонической практики, журналистской практики, архивно-</i>	1 обучающийся	0,5 (в семестр)						

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
	<i>библиографической практики)</i>								
5. 6	Руководство рассредоточенной производственной педагогической практикой	1 обучающийся	1,00 (в неделю)						
5. 7	Руководство рассредоточенной производственной лекторско-филармонической практикой	1 обучающийся	10,00 (в год)						
5. 8	Руководство рассредоточенной производственной журналистской практикой	1 обучающийся	10,00 (в год)						
5. 9	Руководство рассредоточенной производственной архивно-библиографической практикой: 53.05.05 «Музыковедение», 4 курс	1 обучающийся	16,00 (в год)	5	80,00				
5. 10	Руководство научно-исследовательской работой: 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 обучающийся	10,00 (в семестр) 1 семестр	2	20,00				
5. 11	Руководство преддипломной практикой: 53.05.05 «Музыковедение», 5 курс	1 обучающийся	2,00 (в семестр) 1 семестр	5	10,00				
5. 12	Научное руководство лиц, прикрепленных для написания дис. ... канд. иск.	1 соискатель	72,00 (в год)	1	72,00				
5. 13	Научное консультирование докторантов	1 соискатель	36,00 (в год)	1	36,00				
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>указать сумму</b>				

№ п/п	Вид работы	Единица работы (количество учебных групп, занятий, обучающихся, работ)	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
					часов				

ОБРАТНО

## Раздел 2. Учебно-методическая работа

№ п/п	Вид работы	Единица работы	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
<b>1. Подготовка к проведению аудиторных занятий</b>									
1. 1	Подготовка к лекционным занятиям (в том числе к групповым занятиям): История, все специальности, 3 курс	1 уч. год	50% от количества часов лекционных занятий (от 140 ед. из п. 1.1.)	1	70,00				
	Подготовка к групповым занятиям (практическим занятиям): Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 уч. год	50% от количества часов лекционных занятий (от 60 ед. из п. 1.2.)	1	30,00				
	Подготовка к групповым занятиям (семинарским занятиям): Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 уч. год	50% от количества часов лекционных занятий (от 10 ед. из п. 1.3.)	1	5,00				
1. 2	Подготовка к индивидуальным занятиям: Полифония, 53.05.05 «Музыковедение», 3 курс	1 уч. год	15% от количества индивидуальных занятий (от 175 ед. из п. 1.4)	1	26,25 (26,00)				
<b>2. Проектирование образовательной программы</b>									
2. 1	Составление новой рабочей программы дисциплины (включая фонд оценочных средств): Специальный класс (кларнет).	1 дисциплина	30,00	1	30,00				
2. 2	Переработка рабочей программы	1	15,00	1	15,00				

	дисциплины: Специальный класс (скрипка).	дисциплина							
2. 3	Составление новой программы практики: производственная практика (педагогическая практика), 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	1 программа	30,00	1	30,00				
2. 4	Переработка программы практики: производственная практика (педагогическая практика), 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	1 программа	15,00	1	15,00				
2. 5	Составление программы государственной итоговой аттестации: 53.05.05 «Музыковедение»	1 программа	30,00	1	30,00				
2. 6	Разработка и составление методического пособия по учебной дисциплине, курса лекций, материалов практических занятий: 53.05.05 «Музыковедение»	1 п. л.	50,00	2	100,00				
2. 7	Переработка (переиздание) учебно-методической литературы: 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 п. л.	25,00	2	50,00				
2. 8	Составление экзаменационных билетов: Философия, 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 экзамен	2,00	1	2,00				
2. 9	Разработка заданий для промежуточной аттестации: Гармония, 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 1 курс	1 комплект	6,00	1	6,00				
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>указать сумму часов</b>				

### Раздел 3. Исполнительская и научно-исследовательская работа

№ п/п	Вид работы	Единица работы	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
<b>1. Повышение публикационной активности</b>									
1. 1	Научное издание (монография, статья и т. д.): <i>указать вид и название</i>	1 п. л.	150,00	1	150,00				
1. 2	Учебное издание (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия и т. д.): <i>указать вид и название</i>	1 п. л.	150,00	1	150,00				
1. 2	Переработка учебных изданий	1 п. л.	25,00						
1. 3	Публикация в изданиях, индексируемых в Web of Science, Scopus: <i>указать вид и название</i>	1 п. л.	150,00	1,5	225,00				
1. 4	Публикации в изданиях, индексируемых базой данных РИНЦ: <i>указать вид и название</i>	1 п. л. или 1 статья	150,00	1	150,00				
1. 5	Публикации в изданиях, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованный ВАК: <i>указать вид и название</i>	1 п. л.	150,00	1	150,00				
<b>2. Публичное представление результатов исполнительской, научно-исследовательской деятельности</b>									
2. 1	Концертная деятельность: <i>дата и место проведения</i>	1 концерт	100,00	2	200,00				
2. 2	Запись CD, DVD: <i>указать программу, выходные данные</i>	1 запись	100,00	1	100,00				
2. 3	Подготовка заявки на объект интеллектуальной собственности	1 объект	40,00						
2. 4	Участие в конгрессах, конференциях (без публикации): <i>дата, место проведения, тема доклада</i>	1 доклад	50,00	2	100,00				
2. 5	Участие в конгрессах, конференциях (с публикацией): <i>дата, место проведения,</i>	1 доклад	100,00	1	100,00				

	<i>тема доклада</i>								
2. 6	Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей (международное): <i>дата, место проведения, тема доклада</i>	1 мероприятие	150,00	1	150,00				
2. 7	Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей (всероссийское, региональное): <i>дата, место проведения, тема доклада</i>	1 мероприятие	100,00	2	200,00				
2. 8	Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей (внутривузовское): <i>дата, место проведения, тема доклада</i>	1 мероприятие	50,00	3	150,00				
<b>3. Участие в исполнительской, научно-исследовательской работе обучающихся</b>									
3. 1	Руководство студенческими научными обществами: СНТО историко-теоретического факультета	1 уч. год	20,00	1	20,00				
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>указать сумму часов</b>				



#### Раздел 4. Организационно-методическая работа

№ п/п	Вид работы	Единица работы	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
<b>1. Повышение общественно-значимой работы</b>									
1. 1	Участие в работе ученого совета	1 уч. год	30,00	1	30,00				
1. 2	Участие в работе диссертационного совета	1 уч. год	40,00	1	40,00				
1. 3	Участие в работе учебно-методического совета, научно-методического совета	1 уч. год	20,00	1	20,00				
1. 4	Участие в работе совета факультета <i>(указать наименование)</i>	1 уч. год	10,00	1	10,00				
1. 5	Участие в заседаниях кафедры <i>(указать наименование)</i>	1 уч. год	20,00	1	20,00				
1. 6	Работа в качестве ученого секретаря кафедры (совета факультета) при штатном составе кафедры до 5 человек <i>(указать наименование)</i>	1 уч. год	50,00	1	50,00				
1. 7	Работа в качестве ученого секретаря кафедры (совета факультета) при штатном составе кафедры от 6 до 15 человек <i>(указать наименование)</i>	1 уч. год	75,00	1	75,00				
1. 8	Работа в качестве ученого секретаря кафедры (совета факультета) при штатном составе кафедры от 25 человек <i>(указать наименование)</i>	1 уч. год	100,00	1	100,00				
1. 9	Работа в качестве секретаря диссертационного совета	1 уч. год	150,00	1	150,00				
1. 10	Экспертиза диссертаций в диссертационном совете <i>(указать автора диссертации и название)</i>	1 экспертиза	20,00	1	20,00				
1. 11	Участие в работе редакционно-издательского совета	1 уч. год	30,00	1	30,00				
1. 12	Участие в работе редколлегии научных журналов консерватории <i>(указать)</i>	1 уч. год	20,00	1	20,00				

	<i>наименование журнала)</i>								
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>указать сумму часов</b>				

ОБРАЗЕЦ

### Раздел 5. Воспитательная работа

№ п/п	Вид работы	Единица работы	Норма, час.	План		Факт		Отклонение от плана, час.	
				ед.	час.	ед.	час.	перевыполнение	недовыполнение
1. 1	Совместное посещение музеев, спектаклей, концертов (во внеурочное время): <i>вид мероприятия, предполагаемая дата</i>	1 мероприятие	10,00	2	20,00				
1. 2	Проведение классных концертов на внешних площадках (во внеурочное время): <i>вид мероприятия, предполагаемая дата</i>	1 мероприятие	10,00	3	30,00				
	<b>ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ</b>				<b>указать сумму часов</b>				

ОБРАЗОЦ

**Отчет о выполнении учебной нагрузки за 20\_\_ / \_\_ учебный год**  
**Кафедра \_\_\_\_\_**

наименование кафедры

№ п/п	Фамилия, инициалы	Должность	Ученая степень, звание	штатн./ совм.	Размер ставки	лекции	индивидуальные	контроль			консультации			курсовые	<b>Всего</b>
								экзамены	зачеты	текущий	экзамены	зачеты	текущий		
1															
2															
3															
Всего штатные (совместители):															
1				-											
2				-											
Всего на условиях почасовой оплаты:															
<b>ИТОГО НА КАФЕДРУ</b>															

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ (Инициалы. Фамилия)