

Код	Образовательная программа	Научно-исследовательская база для осуществления научной деятельности
Бакалавриат		
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) «Этномузыкалогия»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоирея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыказнания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоирея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыказнания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль)	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева;

	«Менеджмент музыкального искусства»	<ul style="list-style-type: none"> • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоирея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
<i>Специалитет</i>		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 1 «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клави́р»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив

	инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> Музей имени Н.Г. Рубинштейна Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева Архив Музей имени Н.Г. Рубинштейна Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	<ul style="list-style-type: none"> Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева Архив Музей имени Н.Г. Рубинштейна Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	<ul style="list-style-type: none"> Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева Архив Музей имени Н.Г. Рубинштейна Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.04	Музыкально-театральное искусство, специализация № 1 «Искусство оперного пения»	<ul style="list-style-type: none"> Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева Архив Музей имени Н.Г. Рубинштейна Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры

		<ul style="list-style-type: none"> • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.05	Музыковедение	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоиерея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.05.06	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоиерея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования

<i>Аспирантура</i>		
50.06.01	<p>«Искусствоведение»</p> <p>Научные специальности: 17.00.02 Музыкальное искусство 17.00.09 Теория и история искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоирея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования • Диссертационный совет
<i>Ассистентура-стажировка</i>		
53.09.01	<p>«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам)</p> <p>(по видам: Сольное исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Сольное исполнительство на органе, Сольное исполнительство на исторических инструментах, Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах, Сольное исполнительство на струнных инструментах, Ансамблевое исполнительство на струнных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования

	инструментах, Сольное исполнительство на духовых инструментах, Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на ударных инструментах, Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах, Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)	
53.09.02	«Искусство вокального исполнительства (по видам)» Вид: Академическое пение	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.09.03	«Искусство композиции»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева; • Архив; • Музей имени Н.Г. Рубинштейна; • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Научный центр народной музыки имени К.В. Квитки; • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Научно-исследовательский центр церковной музыки имени протоирея Димитрия Разумовского при кафедре истории русской музыки • Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки • Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования

53.09.04	«Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования
53.09.05	«Искусство дирижирования» (по видам) Виды: Дирижирование академическим хором Дирижирование симфоническим оркестром	<ul style="list-style-type: none"> • Фонды Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева • Архив • Музей имени Н.Г. Рубинштейна • Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры; • Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов • Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира» • Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования