|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОТЧЕТ**  **о научно-творческой и методической работе за 2025 год** | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | |
| Фамилия, имя, отчество | | |  | | | | |
|  | | | |  | |  | |
| Кафедра |  | | | | | | |
|  | | | |  | |  | |
| Должность, ставка | |  | | | Ученое звание, степень | |  |
|  | | | |  | |  | |

1. **Исполнительская деятельность**
2. **Выступление на концерте в качестве дирижера хора, оркестра**

**Общее количество концертов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **в МГК** | |
| весь  концерт | участие в «сборных» концертах |
|
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **вне МГК** | |
| в России | за рубежом |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *(если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать, какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Классные вечера в консерватории и вне консерватории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее**  **кол-во концертов** | **в МГК** | **вне МГК** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *(если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, абонемент МГК, цикл концертов — указать, какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание  (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Научно-методическая и творческая работа**
2. **Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сочинения, жанр | Вид работы  *(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц  нотного текста |
|  |  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

*Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | Учебники,  учебные  пособия | | хрестоматии,  нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  для учебных пособий – уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  *(когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**Работы, ИЗДАННЫЕ в отчетном году** *(кроме статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),* для учебных пособий *‑* уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *(для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда закончена)* | Полное библиографическое описание  *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN,*  *импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Статьи, опубликованные в отчетном году в российских рецензируемых периодических изданиях из перечня ВАК или в изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science, Scopus)**

**!!! Обязательно для докторов наук возрастом до 70 лет, членов диссертационного совета и редакционных коллегий ваковских журналов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется)* | Объем в п.л. | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |

*Таблица 4*

**Неопубликованные, в том числе продолжающиеся работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий, в т.ч. неопубликованных, — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

1. **Научные выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  *(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы  *(организатор мероприятия,*  *член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)* |
|  |  |  |

1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу или переработка)***, планов семинарских занятий;**

**составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов;**

**подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | методические пособия | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | видео- и телелекции |
|
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л. | Сроки выполнения |
|  |  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
2. **Проведение мастер-классов, открытых уроков, консультаций педагогов вузов, колледжей и др.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
| в МГК | вне МГК |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: | | | |
| в России | за рубежом | председатель | член жюри |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия,  статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | ФИО приглашенного, организация |
|  |  |

1. **Победы студентов на музыкальных конкурсах, фестивалях и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО студента/аспиранта, курс | Название конкурса, место проведения | Занятое место |
|  |  |  |

1. **Работа в качестве председателя ГАК вне Московской консерватории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***(указать учебные заведения).*
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская и благотворительная деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (просьба при наличии указать действующий грант:** *название гранта, источник финансирования, сроки действия*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_