|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН**  **научно-творческой и методической работы на 2026 год** | | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Фамилия, имя, отчество | | |  | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Кафедра |  | | | | | | | |
|  | | | |  | |  | | |
| Должность, ставка | |  | | | Ученое звание, степень | | |  |
|  | | | |  | |  | | |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(подчеркнуть)* | | | | | | |  |  |
|  | | | |  | |  | | |

1. **Научно-творческая и исполнительская деятельность**
2. **Дирижирование учебным коллективом (хор, оркестр) на концерте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Концерт  полностью/участие в «сборном» концерте | Дата и место проведения | Краткое описание |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание  (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сочинения, жанр | Вид работы  *(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц  нотного текста |
|  |  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

*Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | учебники  или  учебные  пособия | | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  для учебных пособий –  наличие грифа  *(УМО или Министерства)* уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

1. **Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  *(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы  *(организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)* |
|  |  |  |

1. **Классные вечера в консерватории, выездные концерты класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *( если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,*  *какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
   1. **Проведение мастер-классов, открытых уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

* 1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия,  статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

* 1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или музыкальных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | Фамилия и имя приглашенного, организация |
|  |  |

* 1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий;**

**- составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов;**

**- подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий;**

**- подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л. | Сроки выполнения |
|  |  |  |  |

* 1. **Подготовка к занятиям:**

- к индивидуальным занятиям *(10% времени от всех индивидуальных занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Организационно-методическая работа**
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская и благотворительная деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (при наличии указать заявки на грант, поданные на будущий год:** *название гранта, предполагаемый источник финансирования, сроки действия, решение по гранту финансирующего органа*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_