|  |
| --- |
| **ПЛАН****научно-творческой и методической работы на 2024 год** |
|  |  |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
|  |  |  |
| Кафедра |  |
|  |  |  |
| Должность, ставка |  | Ученое звание, степень |  |
|  |  |  |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(подчеркнуть)* |
|  |  |  |

1. **Научно-творческая и исполнительская деятельность**
2. **Концертная деятельность педагога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения (*вначале – все сольные,* *потом — остальные)* | Место проведения | Примечания*(сольный, в составе камерного ансамбля и др.; если проводится в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указывать, какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Классные вечера в консерватории и вне консерватории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания *(если проводится в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,* *какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

 *Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  моно-графии |  учебникиилиучебныепособия | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи  | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования *(грант, если имеется),*для учебных пособий – уровень образования *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л. *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;**2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

1. **Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия*(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)*  | Дата и место проведения | Вид работы*(организатор мероприятия,**член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)* |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
2. **Проведение мастер-классов, открытых уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия, статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | Фамилия и имя приглашенного, организация |
|  |  |

1. **Разработка учебных программ, планов семинарских занятий, составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов;**

**подготовка к изданию сборников для практических занятий;**

**подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л.  | Сроки выполнения  |
|  |  |  |  |

1. **Подготовка к занятиям:**

- к индивидуальным занятиям *(10% времени от всех индивидуальных занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Организационно-методическая работа**
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская и благотворительная деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (при наличии указать заявки на грант, поданные на будущий год:** *название гранта, предполагаемый источник финансирования, сроки действия, решение по гранту финансирующего органа*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_