

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ

К 160-летию Московской консерватории

ВЫПУСК ДВЕНАДЦАТЫЙ

ФОНДЫ:

**№ 46. И.В. Гржимали
№ 47. С.Л. Дижура
№ 48. Ф.С. Дружинина
№ 49. Т.А. Гайдамович
№ 50. Л.Н. Власенко**

МОСКВА, 2025

Ответственный редактор — директор Музея имени Н.Г. Рубинштейна,
доктор философии Фрайбургского университета имени Альберта-Людвига —
В.М. Стадниченко

Составление и редакция — научный сотрудник А.А. Сальм

Путеводитель по фондам. Выпуск 12. Фонды №№ 46–50. М., 2025. – 82 с.

Телефон / факс Музея имени Н.Г. Рубинштейна: +7 495 629 90 98

E-mail Музея имени Н.Г. Рубинштейна: museum@mosconsv.ru

**Страницы Музея имени Н.Г. Рубинштейна на сайте МГК имени
П.И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120423>**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки¹. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 33 года, минувшие с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 900 отдельных предметов и 85 фондов. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда².

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления трех обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.), «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.), «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.). Благодаря этому музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрестанную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала

¹ С 15 января 2018 года Российской национальный музей музыки.

² С 1995 по 2022 год прием материалов, их первичное описание и хранение, ведение документации осуществляла документовед Е.В. Сергеенко. Помощь в обработке поступивших материалов также оказывала лаборант Музея Н.Г. Огарева.

рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музею самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г.Б. Аксельрода, Л.Н. Власенко, М.С. Воскресенского, Э.Г. Гилельса, В.В. Горностаевой, З.А. Игнатьевой, Л.М. Левинсон, Т.П. Николаевой, Л.Н. Оборина; кафедра органа и клавесина — С.Л. Дикура, Н.В. Малиной, Л.И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б.В. Беленького, И.В. Гржимали, С.И. Снитковского, Ю.И. Янкелевича; кафедра альта и арфы — В.В. Борисовского, Ф.С. Дружинина, В.Г. Дуловой (и ее супруга, певца А.И. Батурина), Е.В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю.Н. Должикова, А.Г. Семенова, А.И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л.М. Гинзбурга, Н.С. Голованова, Н.А. Малько, М.Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В.Г. Соколова, Б.Г. Тевлина; кафедра современного хорового исполнительского искусства — А.В. Соловьева и Камерного хора МГК; кафедра сочинения (композиции) — А.Н. Александрова, Е.К. Голубева, А.С. Лемана, А.А. Николаева (и его отца, пианиста А.А. Николаева), Р.К. Щедрина; кафедра инструментовки — Ю.М. Буцко, Е.П. Макарова, Н.П. Ракова, Ю.А. Фортунатова; кафедра теории музыки — двумя фондами С.С. Григорьева³, а также фондами И.В. Лаврентьевой, В.В. Протопопова, Н.Н. Синьковской, М.С. Скребковой-Филатовой, И.В. Способина, Ю.Н. Холопова, В.А. Цуккermana; кафедра истории зарубежной музыки — В.П. Варунца, Р.И. Грубера, Н.С. Николаевой, С.Н. Питиной; кафедра истории русской музыки — А.И. Кандинского, Ю.А. Розановой; кафедра камерного ансамбля и квартета — А.Г. Бахчиева и Е.Г. Сорокиной, И.Д. Вейсса, А.К. Габриэляна, Р.Р. Давидяна, М.В. Мильмана, В.П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е.Б. Брюхачевой, Т.Г. Смирновой; кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т.А. Гайдамович, Г.М. Когана; факультет исторического и современного исполнительского искусства — А.Б. Любимова; военно-дирижерский факультет — В.В. Афанасьева; вокальный факультет — И.К. Архиповой. Упомянем также фонды проректора МГК по административно-хозяйственной работе В.К. Частных, директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна в МГК Е.Л. Гуревич.

³ Подробнее см.: Путеводитель по фондам Музея, выпуск 4 (2017 г.), с. 9.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, пианисту, дирижеру, педагогу А.Г. Рубинштейну, композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М.Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т.А. Акоповой-Ерамишевой и МГК Л.М. Зюзину, певицам, выпускницам МК А.-Ц.И. Добровольской и М.Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е.Ф. Светланову, композитору А.К. Лядову и поэту С.М. Городецкому, пианистам, лауреатам Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 1958 и 2015 годах В. Клиберну и Л. Дебаргу, выпускнице МК, певице О.А. Мальской, выпускницам МГК, музыковедам И.А. Сосновцевой и Э.П. Федосовой.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «140 лет МГК имени П.И. Чайковского», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель размещается на сайте МГК в виде отдельных выпусков. В первый из них включены фонды №№ 1–5, во второй — фонды №№ 6–10, в третий — № 11, в четвертый — фонды №№ 12–15, в пятый — фонды №№ 16–17, в шестой — фонды №№ 18–20, в седьмой — фонды №№ 21–25, в восьмой — фонды №№ 26–30, в девятый — фонды №№ 31–35, в десятый — фонды №№ 36–40, в одиннадцатый — фонды №№ 41–45, в двенадцатый — №№ 46–50 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея постоянно пополняется новыми фондами и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов. Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации. В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности⁴. Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации фондов Музея МГК⁵;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК⁶;

⁴ В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах. М., 2016. Том 2. – 816 с.

⁵ Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов. См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музею имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2025 гг.».

⁶ Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

4. количество единиц хранения в данном фонде⁷;
5. сведения, касающиеся дарителя⁸, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд № 4 — В.Г. Дуловой и А.И. Батурина или Фонд № 30 Александра и Алексея Николаевых; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам без разделения на личности.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда⁹, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

1. Альбомы
2. Афиши
3. Документы
4. Изобразительные материалы
5. Литературные рукописи
 - *фондообразователя*
 - *других авторов*
6. Мемориальные вещи
7. Музыкальные записи
 - *грампластинки*
 - *компакт-диски*
 - *магнитофонные кассеты*
8. Музыкальные рукописи
 - *автографы фондообразователя*
 - *авторизованные копии фондообразователя*
 - *автографы других авторов*
 - *авторизованные копии других авторов*
9. Печатные материалы
 - *вырезки*
 - *газеты*
 - *журналы*

⁷ Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

⁸ См. сноска 4.

⁹ В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного фонда в Музей.

- *книги и брошюры*
- *ноты*
- 10. Программы (буклеты), приглашения
- 11. Фотоматериалы
- 12. Эпистолярное наследие
 - *письма и открытки от фондообразователя*
 - *письма и открытки фондообразователю*
 - *письма и открытки от других отправителей другим адресатам*
 - *телеграммы*
- 13. Разное
- 14. Тематические конверты, папки и пакеты

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющихся во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в квадратных скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и, выделенных в ее рамках подразделов, материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках. Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант, который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного и того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится в том случае, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Составители путеводителя надеются, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

Е.Л. Гуревич¹⁰

¹⁰ Евгения Львовна Гуревич занимала должность директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна с сентября 1994 по ноябрь 2015 года. Ей принадлежит идея путеводителя по фондам Музея, разработка его концепции и общей структуры, написание предисловия. Выступила в качестве ответственного редактора первых 2-х выпусков.

Иван Войцехович ГРЖИМАЛИ

(1844–1915)

Скрипач, педагог. Профессор.

Фонд № 46. КП – 719/1–29

Фонд собрал и передал в 2006 г. потомок семьи Гржимали–Шемякиных М.Ф. Шемякин.

Документы (17)

11. Выписка из метрической книги. Свидетельство о смерти И.[В.] Гржимали. Коп. от 17 января 1915 г. Авториз. маш., 1 л. 12. Поздр. адрес И.В. Гржимали от Моск. консерватории за подп. кн. [Н.П.] Трубецкого. М., 15 января 1895 г. Авториз. рук., 2 л.
13. Поздр. адрес И.В. Гржимали к 40-летнему юбилею его деятельности от Киевского отделения ИРМО и Муз. училища. [1909–10 гг.]. Авториз. печ., 4 л. 14. Поздр. адрес И.В. Гржимали к 40-летнему юбилею его деятельности от Моск. общ-ва распространения камер. музыки. [1909 г.]. Авториз. рук., 2 л. 15. Поздр. адрес к 40-летию творч. деятельности в России И.В. Гржимали от Моск. отделения ИРМО. [1909 г.]. Авториз. печ., 1 заполн. л. 16. Поздравление И.В. Гржимали с 25-летием преподавательской деятельности от Славянского взаимо-вспомогательного общ-ва в Москве. 15 января 1895 г. Авториз. рук., 1 заполн. л. 17. Поздравление И.В. Гржимали с 40-летием творч. деятельности от Моск. квартета. [1909 г.]. Авториз. печ., 1 заполн. л. 18. Приветствие И.В. Гржимали от Рус. Хор. Общества. 7 марта 1910 г. Авториз. печ., 2 л.
19. Поздравление И.В. Гржимали к 25-летию его деятельности от Рус. Хор. Общ-ва. 15 января 1895 г. Авториз. рук., 1 заполн. л. 20. Поздравление И.В. Гржимали с 40-летним юбилеем от Муз. школы Гнесиных. 7 марта 1910 г. Авториз. рук., 1 л. 21. Поздравление И.В. Гржимали с 25-летием юбилеем от Моск. отделения ИРМО. [1894 г.]. Авториз. рук., 1 заполн. л. 22. Поздравление И.В. Гржимали от учеников. 1894 г. Авториз. рук., 1 заполн. л. 23. Поздравление И.В. Гржимали с 25-летием концертм. деятельности в Моск. симф. орк. ИРМО. 1899 г. Авториз. печ., 1 л. 24. Приветствие И.В. Гржимали с 40-летием деятельности от Моск. Литературно-Художественного Кружка. 7 марта 1910 г. Авториз. печ., 2 л. 25. Поздравление И.В. Гржимали с юбилеем от швейцаров [Моск.] консерватории. Б. д. Авториз. печ., 1 заполн. л. 26. Поздравление И.В. Гржимали с началом 40-го сезона от Моск. отделения ИРМО. Авториз. рук., 1 заполн. л. 28. Поздравление И.В. Гржимали с началом 40-го сезона от Муз. училища Полтавского отделения ИРМО. 3 марта 1910 г. Авториз. маш., 2 заполн. л.

Изобразительные материалы (1)

27. Меню юбилейного обеда. 15 января 1895 г. Акварель, тушь, 1 заполн. л.

Мемориальные вещи (1)

29. Часы настенные из квартиры И.В. Гржимали овальной формы. Дерево. Кон. XIX в.¹¹

Музыкальные рукописи (2)

2. С. Тальберг. Большая фантазия с вариациями на мотивы из оп. В.А. Моцарта «Дон-Жуан». Аранжировка для фп. в 4 руки К. Черни. Нотный альбом органиста и композитора [В.]А. Гржимали¹². Б. д. Рук., 48 л. С рук. пом. Ф.М. Шемякина, 1949 г. **3.** К. Черни. Концерт № 2 для фп. с орк. Ноты [В.]А. Гржимали. С рук. пом. Ф.М. Шемякина, 1927 г. и Пльзень, 1966 г. 44 л.

Печатные материалы (5)

Книги

4. Роде, [П.], Байльот [Байо], [П.], Крейцер, [Р.]. Скрипичная школа. СПб, 1811 г. 86 с.
5. Очерк деятельности Рус. Муз. Общ-ва за 50-летие. 1860–1910. Сост. Н.Д. Кашкиным. М., 1910 г. 69 с. **6.** Ученые записки Казанского ун-та. Книжка 4. Казань, 1848 г. 63 с.

Разные печатные материалы

9. Старинные портреты музыкантов. Гравюры и рисунки. 14 л. **10.** Гравюра. Братья Рубинштейны. С акварели [П.Ф.] Соколова 1844 г. Стоит именная печать И.В. Гржимали.

Фотоматериалы (2)

7. Персонал Моск. консерватории. Кон. XIX в. На паспарту. **8.** И.В. Гржимали с учениками. Кон. XIX в. На паспарту.

Тематические папки (1)

1. Папка со старинными печ. и рук. нотами сочинений разн. композиторов, вкл. произведения В.Ф. Лауба.

¹¹ Находятся на экспозиции Овального зала Музея МГК.

¹² Войтех Адальберт Гржимали – отец И.В. Гржимали.

Сергей Леонидович ДИЖУР
(1924–2000)

Органист, пианист, клавесинист, педагог.

Профессор.

Фонд № 47. КП – 741/1–118

Фонд собрала и передала в 2007 г. профессор О.В. Лосева.

Афиши (1)

71. Концерт в Доме орган. и камер. музыки. В прогр.: [И.С.] Бах, [Л.] Маршан, [Ф.] Куперен, [Ж.-Ф.] Дандриё. Харьков, 26–27 мая 1988 г.

Документы (14)

7. Документы С.Л. Дижура: анкеты, автобиография, учетный лист и др. Разн. гг. Ксерокоп., авториз. маш., 17 л. **9.** Договор С.Л. Дижура с изд-вом на изд. «Искусства фуги» И.С. Баха. 8 июля 1993 г. Ксерокоп., 1 л. **11.** Характеристика С.Л. Дижура от ЦССМШ. 15 мая 1981 г. Черновик с правкой. Авториз. маш., 1 л. **81.** Табель № 494 Госконцерта СССР от 3 декабря 1974 г. (оплата гастролей С.Л. Дижура). На бланке. Печ., авториз. рук., 1 л. **83.** Программа-рапортчица Союзконцерта о гастролях С.Л. Дижура в Кишиневе и Минске 14–17 октября 1990 г. На бланке. Авториз. маш., 1л. **84.** Справка ЦМШ о том, что С.Л. Дижур состоит педагогом школы. На бланке. 13 декабря 1974 г. Авториз. маш., 1л. **86.** Авиабилет С.Л. Дижура по маршруту «Москва – Баку». Май 1964 г. Рук. на бланке, 1 л. **87.** Заявление Т.[А.] Дижур (жены) о приеме на работу в МГПИ им. [В.И.] Ленина. 6 сентября 1966 г. Автогр., 1 л. **89.** Книжка проживающего в гостинице на имя С.Л. Дижура. Челябинская обл. филармония, декабрь [1988 г.]. Печ., рук., 6 л. **91.** Черновик заявления С.Л. Дижура с прошением об увеличении жилплощади. Б. д. Автогр., 1 л. **92.** Черновик автобиографии (Сведения об органисте [С.Л.] Дижуре). На об. – расписание гастролей в Америку Моск. камер. оркестра п/у Р.[Б.] Баршая в 1963 г. Рук., 2 л. **105.** Заявки на занятия в орган. классах. Рук., 2 шт. **108.** Информация о поездке в Вильнюс с адресом [Л.] Дигриса и сотрудников филармонии. Рук., 1 л. **117.** Список нотного материала для гастролей в ЧССР органиста Дижура С.Л. 26 июня – 1 июля 1981 г. Авториз. маш., 1 л.

Литературные рукописи (17)

Рукописи С.Л. Дижура

- 8.** Заметки с информ. об учениках Г.Г. Нейгауза, вкл. С.Л. Дижура. Рук., 1 л.
- 12.** Регистровки орган. соч.; описание диспозиций разл. органов; программы концертов; заметки. Разн. гг. Автогр. С.Л. Дижура, рук. разн. лиц, 34 л.
- 14.** Рабочая тетрадь [С.Л. Дижура] с заметками об «Искусстве фуги» И.С. Баха. [Кон. 1950-х гг.]. [Автогр.], 13 заполн. л.
- 15.** Рабочая тетрадь [С.Л. Дижура]. Исполнение орг[аных] произведений. [1950-е гг.]. [Автогр.], 15 заполн. л.
- 106.** Памятка о концертах в Тбил[иси] и Ереване на бланке Госконцерта. Рук., 1л.

Рукописи разных лиц

- 73.** Монастырь Тепла в Карловых Варах. История и описание церкви и библиотеки. На рус. яз. Б. д. Маш., 5 л.
- 74.** Ник. Самарин. На лесной прогулке. Стихотворение посвящено Сереже [С.Л.] и Нине Дижур. Иваново, б. д. Маш., 1 л.
- 75.** Ю.[Е.] Рыбчинский. Стихотворение «Органист» (С.[Л.] Дижуру) и др. стихи. Б. д., 2 маш. л.
- 76.** Неизв. автор. Репортаж с Никитской. Стихи и рисунки. Б. д. Рук., 2 л.
- 109.** Диспозиция органа (предположительно) Лен. капеллы. Б. д. Рук., 2 л.
- 110.** Диспозиция органа в Тбилисской [консерватории]. Б. д. Рук., 2 л.
- 111.** Диспозиция органа [церкви] св. Клотильды в Париже. Б. д. Рук., 1л.
- 112.** Диспозиция органа Донского монастыря в Москве. Б. д. Рук., 1л.
- 113.** Диспозиция органа фирмы «W. Sauer» (Франкфурт-на-Одере). Б. д. Рук., 6 заполн. л.
- 114.** Диспозиция органа без назв. Б. д. Рук., 1 л.
- 115.** Диспозиция органа Каунасской галереи витражей и скульптуры. Б. д. Рук., 2л.
- 116.** Конц. регистровки сочинений и программы концертов из репертуара С.Л. Дижура. Разн. гг., б. д. Рук. разн. лиц, 21 л.

Музыкальные рукописи (2)

- 16.** И.С. Бах. Кантаты. Рук., 12 л. В папке.
- 17.** Из архива С.Л. Дижура. Сочинения разн. композиторов. Рук. разн. лиц, 46 л.

Печатные материалы (10)

Вырезки

- 77.** Статья «Sergej Dishur spielte alte deutsche Meister» из газ. «Volkwahl» от 12 июля 1981 г. 1 л.
- 78.** Кузнецова, Л. Для чуткого сердцем слушателя. Заметка из газ. «Восточно-сибирская правда» от 2 декабря 1978 г. 1 л.
- 90.** Статья о С.Л. Дижура для «Сов. энциклопедии». 1988 г. 1 л.

Газеты

- 23.** Миг информ. № 1 за декабрь 2001 г. **79.** Сов. музыкант. № 1 (1103) от 13 января 1988 г. 2 л. **80.** Сов. музыкант. № 6 (960) от 9 апреля 1980 г. 2 л. **93.** Сов. Татария. № 61 (16332) от 14 марта 1973 г. С зам. С.[В.] Диденко о концерте С.[Л.] Дижура в Казани (с. 4). 2 л.

Журналы

- 20.** Сов. музыка. № 3 за 1971 г. 160 с. **21.** Сов. музыка. № 6 за 1974 г. 160 с.

Книги

- 22.** Мессиан, О. Техника моего муз. языка. С дарств. надп. С.Л. Дижуру от Ю.[Н.] Холопова, 5 ноября 1997 г. М., 1995. – 124 с.

Программы, приглашения (47)

- 19.** Приглашение на Междунар. фестиваль музыки в Краснодаре. 1994 г. **25.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура и др. исп. 1958 г. 5 шт. **26.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура и др. исп. 1959 г. 11 шт. **27.** Программа выступления с участ. С.Л. Дижура. 1960 г. 1 шт. **28.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура совместно с др. исп. 1961 г. 5 шт. **29.** Программа выступления с участ. С.Л. Дижура. 1962 г. 1 шт. **30.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура совместно с др. исп. 1963 г. 4 шт. **31.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура. 1964 г. 3 шт. **32.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура совместно с др. исп. 1965 г. 3 шт. **33.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1966 г. 2 шт. **34.** Программа выступления С.Л. Дижура. 1967 г. 1 шт. **35.** Программа выступления С.Л. Дижура. 1969 г. 1 шт. **36.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура. 1970 г. 2 шт. **37.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура совместно с др. исп. 1971 г. 4 шт. **38.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1972 г. 2 шт. **39.** Программы выступлений с участ. С.Л. Дижура совместно с др. исп. 1973 г. 3 шт. **40.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1974 г. 2 шт. **41.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1975 г. 6 шт. **42.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1976 г. 4 шт. **43.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1977 г. 7 шт. **44.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура и совместно с др. исп. 1979 г. 9 шт. **46.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1980 г. 7 шт. **47.** Программа сол. выступления С.Л. Дижура. 1981 г. 1 шт. **48.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1981 г. 7 шт. **49.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1982 г. 2 шт. **50.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1983 г. 2 шт. **51.** Программы сол. выступлений С.Л. Дижура. 1984 г. 6 шт. **52.** Программы выступлений С.Л. Дижура. 1985 г. 6 шт. **53.** Программы выступлений С.Л. Дижура. 1986 г.

5 шт. **54.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1987 г. 8 шт. **55.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1988 г. 5 шт. **56.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1989 г. 3 шт. **57.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1990 г. 6 шт. **58.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1991 г. 4 шт. **59.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1992 г. 4 шт. **60.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1993 г. 4 шт. **61.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1994 г. 5 шт. **62.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1995 г. 1 шт. **63.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1996 г. 3 шт. **64.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1997 г. 4 шт. **65.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1998 г. 4 шт. **66.** Программы выступлений С.Л. Дикура. 1999 г. 2 шт. **67.** Программы выступлений С.Л. Дикура. МГФ, МЗК, 2000 г. 2 шт. **68.** Программы. Классные вечера С.Л. Дикура в МЗК разн. лет. 10 шт. **69.** Буклеты и программы выступлений С.Л. Дикура на иностр. яз. 6 шт. **70.** 3 программы из архива С.Л. Дикура. С рук. пом.

Фотоматериалы (19)

Фотопортреты С.Л. Дикура

1. Молодые годы. Погрудный, фас. Б. д. **2.** Молодые годы. На документ. Б. д. **3.** За органом. В профиль. Б. д. **6.** Поколенный. В пожилом возрасте, сидит в кресле. Б. д. **97.** Поплечный, ¼ влево. Б. д. **98–99.** За органом. Ракурс сверху. Б. д. **99–100.** В молодом возрасте. Погрудный, вполоборота вправо. Б. д. **101.** В детстве. Поясной, фас. Б. д. На об. – пам. надп. рукой Сережи [С.Л.] Дикура. **102.** В молодом возрасте. Погрудный. Правой рукой подпирает голову. 1939 г.

В группе с другими лицами

4. С.Л. Дикур за роялем с учеником. Б. д. **5.** С.Л. Дикур среди музыкантов [в интерьере музея?]. Б. д. **24.** С.Л. Дикур на сцене, в жизни, дома; с разн. лицами. Разн. гг. 99 шт. **94.** Г.Г. Нейгауз с учениками. Сидят: М.[А.] Федорова, Г.Г. Нейгауз, М.[С.] Гамбарян, К.[С.] Алемасова. Стоят: И.[З.] Зетель, Л.[Н.] Наумов, С.[Л.] Дикур, О. Маркова. 1949 г.

Разные лица

95. Г.Г. Нейгауз за роялем. Б. д. **96.** Л.И. Ройzman за органом. БЗК, б. д.

Разное

13. Вступ. статья к франц. изд. 1-й тетради орг. соч. П. Дюмажа. Фотокоп., 4 л. **18.** Dominica 18 post Trinitatis. Gott soll allein mein Herze haben, [BWV 169]. Симфония для

орк. [И.С. Баха]. Фотокоп. с печ. изд., 11 л. **72.** Открытка с изображением органа монастыря Тепла в Карловых Варах. Ч/б.

Эпистолярий (8)

10. Письмо. Мин-во культуры СССР – директору ЦМШ (об отправке С.Л. Дижура на гастроли в Чехословакию). 16 марта 1981 г. На бланке. Авториз. маш., 1 л. **82.** Письмо из ГЦММК им. М.И. Глинки о включении С.Л. Дижура в состав комиссии по приему органа. На бланке. 29 марта 1979 г. Авториз. маш., 1 л. **85.** Поздр. открытка. Маша [Ишанова] — С.Л. Дижуру. 5 ноября 1966 г. Автогр., 1 л. **88.** Письмо. Лен. гос. академ. капелла им. М.И. Глинки — дирекции Союзконцерта (с просьбой об оплате сольного концерта С.[Л.] Дижура). На бланке. 8 января 1979 г. Авториз. маш., 1 л. **90.** Письмо. Изд-во «Сов. энциклопедия» — С.Л. Дижуру (о визировании статьи). 4 июля 1988 г. На бланке. Авториз. печ., 1л. **103.** Поздр. открытка. [А.А. Минаев] — С.Л. Дижуру. 3 апреля 1957 г. Автогр., 1 л. **104.** Письмо в конв. Виктория (?) — С.Л. Дижуру. Б. д. Рук., 1 л. **107.** Письмо. Леопольд [Дигрис] — С.Л. Дижуру. Вильнюс, 1 мая 1966 г. Автогр., 1 л. **118.** Письмо в конв. С.В. Диденко (изд-во «Музыка») — С.Л. Дижуру (о пересылке 2-го изд. орган. соч. В.А. Моцарта). М., 2 октября 1994 г. Авториз. маш., 1 л.

Федор Серафимович ДРУЖИНИН

(1932–2007)

Альтист, педагог, композитор.

Народный артист РСФСР. Профессор.

Фонд № 48. КП – 759/1–88

Фонд собрала и передала в 2007 г. вдова Ф.С. Дружинина Е.С. Дружинина.

Литературные рукописи (1)

87. В.[В.] Борисовский. Сонеты. 1950-е–1960-е гг. С рук. пом. Маш., 71 л.

Музыкальные рукописи (45)

Ноты из личной библиотеки Ф.С. Дружинина

- 10.** С.[М.] Крымский. Соната для альта и фп. Партия альта. С кар. пом. [Ф.С. Дружинина]. Б. д. Ксерокоп. с рук., 4 л. **11.** Х.[Х.] Мирза-Заде. Genesis. Соната для альта соло. 1982 г. Ксерокоп. с рук., 8 с. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от 25 ноября 1982 г., Баку. **14.** Л.[К.] Книппер. Концерт (?). Б. д. Рук., 10 л. **16.** И.[Я.] Флейшер. 2 каденции к Концерту Es-dur для альта с орк. А. Ролла. Б. д. Рук., 2 л. **17.** К.Ф. Глюк. Ария. Своб. обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 5 л. **18.** И.С. Бах. Адажио из Токкаты C-dur. Перелож. для альта и струн. орк. И.[Я.] Флейшера. Б. д. Рук., 4 л. **19.** К.М. Вебер. Концерт для фагота с орк. Обр. для альта и фп. Г.[И.] Безрукова. С автогр. Ф.[С.] Дружинина. Б. д. Рук., 19 с. **20.** [Л.К. Книппер]. Концерт для альта с орк. Партия альта (первоначальная). Внизу подп. автора: М., 1–19 июля 1962 г. Рук., 12 л. **22.** Э. Шоссон. Интерлюдия. Своб. обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 2 л. **23.** Нотная тетрадь Ф.С. Дружинина. [Э.] Блох. Б. д. Рук., 5 заполн. л. **24.** Ф. Лист. Сонет Петrarки. Обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Ксерокоп. с рук., 11 с. **25.** Дж. Россини. Скерцо. Обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 4 л. **26.** Ф. Лист. Фрагмент неуст. соч. в перелож. для альта и фп. Б. д. Рук., 2 л. **27.** В.[В.] Борисовский. Cadenza к концерту И.[Е.] Хандошкина. Б. д. [Автогр.], 2 л. **29.** Б. Сметана. Родной край. Перелож. для альта М.[В.] Рефтиха. Б. д. Рук., 11 с. **30.** С.[С.] Прокофьев. Сюита из балета «Ромео и Джульетта» № 6. Сцена прощания перед разлукой и смерть Джульетты. Обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 2 л. **31.** С.[С.] Прокофьев. Джульетта-девочка. Сюита из балета «Ромео и Джульетта» № 3. Своб. обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 2 л. **32.** Э.[Е.] Захаров. Серенада. Для альта соло. Б. д. [Автогр.], 5 с. **34.** Р. Лаул.

Сюита для альта соло. Б. д. Рук., 6 л. **35**. Г.[С.] Фрид. 6 пьес для альта и фп. Ор. 68. Ред. партии альта Ф.[С.] Дружинина. Б. д. Рук., 16 с. **36**. Ф.[С.] Дружинин. Исп. ред. партии альта квартета № 11 Д.[Д.] Шостаковича. Б. д. С пом. « [Ф.С.] Дружинин. Метод[ическая] работа». Рук., 11 л. **37**. Р.[И.] Леденев. Концерт-поэма. Партия альта (переписана автором). Б. д. Рук., 2 л. **39**. [И.С.] Бах. 3 сонаты для виола да гамба и фп. Ред. альтовой партии Ю[М.] Крамарова. Ксерокоп. с рук., 29 с. **46**. Б. Марчелло. Соната. Партия альта. Б. д. Рук., 1 л. **43**. К.[В.] Ознобищев. Соната для альта соло (в 4-х ч.) G-moll. 1965 г. Ксерокоп. с рук., 12 с. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину. **47**. Ф.М. Байер. Соната для альта с орк. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от автора, Мюнхен, сентябрь 1977 г. 24 с. +7 с. партии. **48**. М.[С.] Вайнберг. Соната для альта соло. Соч. 107. М., 1971 г. Ксерокоп. с рук., 21 с. **49**. Е. Хубай (венг. J. Hubay). Morceau de concert. Партия альта. Б. д. Рук., 11 с. **51**. В.[М.] Блок. Ария для альта и фп. 1966 г. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от 4 декабря 1966 г. Ксерокоп. с рук., 8 с. +2 с. партии альта. **52**. В.[А.] Панин. Вариации для альта и фп. 1980 г. С дарств. надп. автора Ф.[С.] Дружинину от 16 ноября 1980 г. Рук., 10 л. **53**. В.[А.] Зириング. Этюд. Соч. 38. Обр. для альта Ю. Ожогина. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину от Ю. Ожогина. Симферополь, изд-во «Таврида», 1981 г. Ксероко с рук., 6 с. **54**. В. Федиков. Песня без слов. Обр. Е.[М.] Шендеровича. Б. д. Ксерокоп. с рук., 4 с. **55**. Я. Константиnidис. 6-я часть из «Додеканесской сюиты». Танец додеканесский. Перелож. для альта В. Яналакиса. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от В. Яналакиса. Рук., 8 с. **61**. [Г.Ф.] Телеман. Соната e-moll. Рук. с кар. пом., 8 л. С рук. пом. «Партия Ф.С. [Дружинина]». **65**. Ан.[Н.] Александров. Ария из «Класс. сюиты». Перелож. для альта В.[В.] Борисовского. Б. д. Рук., 2 л. **66**. Б.[Н.] Лятошинский. 2 пьесы для альта и фп., оп. 65. Б. д. Рук., 17 с. +3 л. партии. **68**. Н.[П.] Чаплыгин. Русская пляска. [Для альта]. Б. д. [Автогр.] 2 л. **71**. Ф. Шуберт. Экспромт. Ор. 90. [Перелож. для альта и фп.]. С автогр. С.[П.] [Понятовс]кого. Б. д. Рук., 6 л. **72**. В.[А.] Полторацкий. 4 дуэта для альта и влч. Соч. 11 (1965 г.). Ксерокоп. с рук., 6 л. **74**. Р. Шуман. Соната № 2 (d-moll). Соч. 121. Перелож. для альта и фп. Р.[Н.] Фелицианта. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину. Ксерокоп. с рук., 19 с. Там же: 4 пьесы для скр. и фп. Р.[Н.] Фелицианта. 14 с. **78**. Г.[С.] Фрид. Соч. 78 № 2. Соната № 2 для альта и фп. в 4 ч. Федра. Музыка к трагедии Ж. Расина. Клавир. Ксерокоп. с рук., 62 с. **79**. Г.[С.] Фрид. Соната № 2 для альта и фп. (в 4-х ч.). Музыка к трагедии Ж. Расина. Партия альта. Ксерокоп. рук., 17 с. **80**. И.[М.] Левин. Посв. И.[Я.] Флейшеру. Речитатив и токката для альта и фп. Ред. партии альта И.[Я.] Флейшера. Б. д. Ксерокоп. с рук., 21 с. +7 с. партии альта. **81**. Ю.[А.] Тканов. Романтическая музыка для альта с орк. Б. д. Ксерокоп. с рук., 72 с. С дарств. надп.

Ф.С. Дружинину. **82.** Ю.[А.] Тканов. Романтическая музыка для альта с орк. Б. д. Ксерокоп. с рук., 48 с. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину.

Печатные материалы (39)

Книги

15. Энциклопедия [Д.] Дидро и [Ж.Л.] Д'Аламбера. Инструменты. На франц. яз. Париж, б. д. 48 л. **88.** Фрид, Г.[С.]. Дыханием цветов... Письма к внуку. М., 1998. – 208 с. С дарств. надп. автора Е.С. и Ф.С. Дружининым 18 окт[ября] 2001 г.

Ноты из личной библиотеки Ф.С. Дружинина

1. Хиндемит, П. Дуэт для альта и влч. Напечатано в Германии, 1934. – 7 с. С автогр. М.[Э.] Хомицера.
2. Хиндемит, П. Соната для альта. Ор. 25, № 1. Напечатано в Германии, 1969. – 8 с. С автогр. Ф.[С.] Дружинина.
3. Бородин, А.[П.]. 2-й квартет. Партия альта. Лейпциг, М.П. Беляев, б. г. – 12 с.
4. Моцарт, В.[А.]. Концерт (G-dur) для скр. и фп. Клавир. М.: Гос. муз. изд-во, 1932. – 31 с. С дарств. надп. – [эпиграммой Ф.С. Дружинину] от А.[Н.] Д[ружинина].
5. Конц. репертуар альтиста. Аристакесян, Э.[А.]. Соната для альта соло. Ред. Ю. Манукяна. Партия альта. М.: Сов. композитор, 1977. – 10 с. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину от редактора 25 июня 1978 г., Ереван.
6. Фрид, Г.[С.]. Соната для альта и фп. Соч. 62, № 1. Посв. Ф.[С.] Дружинину. Партия альта. 1971. – 12 с.
7. Бах, В.Ф. Дуэты для 2-х альтов. Л.: Музыка, 1983. – 27 с. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от Ал.[Л.] Хургина 13 октября 1984 г.
8. Гендель, Г.Ф. Соната. Клавир. Ред. для альта или влч. Г. Йенсена. Заруб. изд., 11 с. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину от С.Х. Хачатряна, 1982 г., Ереван.
9. Чайковский, П.И. 1-й квартет, оп.11. Партия альта. С кар. пом. [Ф.С. Дружинина]. Изд-во П.[И.] Юргенсона в Москве, б. г. 17 с.
21. Слонимский, С.[М.]. Соната для альта и фп. Клавир и партия. Л.: Сов. композитор, 1960. – 24 с. +8 с. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от 10 февраля 1961 г.
28. Пуньяни, [Г.] – Крейслер, [Ф.]. Прелюдия и аллегро для скр. и фп. Клавир и партия. М.: Гос. муз. изд-во, 1938. – 9 с. +3 с. С дарств. надп. – [эпиграммой Ф.С. Дружинину] от А.[Н.] Д[ружинина] 9 апреля 1944 г.
33. Конц. репертуар скрипача. Бетховен, Л. ван. 2 романса для скр. с орк. Клавир и партия. М.: Гос. муз. изд-во, 1954. – 11 с. +5 с. С автогр. Н.[Н.] Забавникова.
38. Фрид, Г.[С.]. 5-й квартет. М., 1982. – 31 с. С дарств. надп. Квартету им. [Л. ван] Бетховена: М., 6 янв[аря] 1983 г.
40. Бах, И.С. Бранденбургский концерт № 6. Партия альта. С кар. пом. по аппликатуре. Лейпциг, б. д. 8 с.
41. Конц. репертуар альтиста. Финко, Д.[Р.]. Соната для альта соло. Л., Сов. композитор, 1971. – 15 с.
44. Асафьев, Б.[В.]. Соната для альта соло. Л. – М., 1939. – 8 с. С дарств. надп. Феде [Ф.С.] Дружинину от [дяди]

А.[Н.] Д[ружинина] 6 апреля 1946 г. **45**. Стамиц, Я. Соната. Обр. В.[В.] Борисовского. Клавир и партия. Музгиз, 1956. – 15 с. +6 с. С автогр. Ф.[С.] Дружинина. **50**. Бах, И.С. Соната № 5 (f-moll) для скр. и фп. М.: Гос. муз. изд-во, 1933. – 15 с. **56**. Брамс, И. Соната. Опус 120 № 2. Партия альта. 5 л. **57**. Бах, И.С. Соната h-moll. Для альта и клавесина (фп.). С пом. Ф.С. Дружинина. Оксфордский ун-т, [1947 г.] – 32 с. **58**. Барток, Б. Концерт для альта с орк. Клавир. М., 1966. – 35 с. С автогр. Ф.[С.] Дружинина. **59**. Конц. репертуар альтиста. Вып. 2. Пьесы для альта соло. М.: Сов. композитор, 1981. – 51 с. С дарств. надп. [Ф.С. Дружинину] от Юры [Ю. Манукяна] и Симона (?), Ереван, 24 ноября 1982 г. **60**. Бах, И.С. Инвенция. Перелож. для альта и фп. М.: Гос. муз. изд-во, 1956. – 13 с. С автогр. [Ф.С.] Дружинина. **62**. Корелли, А. Адажио, гавот, жига для скр. и фп. М.: Гос. муз. изд-во, 1937. – 5 с. С дарств. надп. от неуст. лица, 9, 14 апреля 1944 г. **63**. Мясковский, Н.[Я.]. Конец сказки. Обр. для альта и фп. В.[В.] Борисовского. М.: Гос. муз. изд-во, 1953. – 5 с. С автогр. [Ф.С.] Дружинина. **64**. Уолтон, У. Концерт для альта с орк. Клавир и партия альта. М.: Музыка, 1974. – 40 с. +16 с. С автогр. Ф.[С.] Дружинина. **67**. Шопен, [Ф.] – Крейслер, [Ф.]. Мазурка a-moll. 4 с. **69**. Степанова, В.[А.]. Соната для альта и фп. Клавир и партия альта. М.: Сов. композитор, 1963. – 34 с. +9 с. С дарств. надп. Ф.[С.] Дружинину от 4 февраля 1964 г. **70**. Конц. репертуар альтиста. В.[А.] Моцарт, И. Брамс, Ф. Шопен, Г. Вольф. Перелож. Ф.[С.] Дружинина. М.: Музыка, 1967. – 24 с. С автогр. Ф.[С.] Дружинина. **73**. Бах, В.Ф. Соната для альта и клавесина. Партия альта с рук. пом. [Ф.С. Дружинина]. Оксфордский ун-т. 12 с. **75**. Глинка, М.[И.]. Большой секстет. Партитура и партии. М.: изд-во П.[И.] Юргенсона, 1881. – 59 с. +6 л. С пом. [Ф.С. Дружинина]. **76**. Мартин, Ф. (нем. Martin, F.). Sonata da chiesa. Для виолы д'амур и орк. Вена, 1958. – 25 с. С дарств. надп. Ф.С. Дружинину от [Е.С. Дружининой] 18 декабря 1972 г. **77**. Pieces pour le luth par Sre I.S. Bach. Drei Lautenkompositionen in zeitgenossischer Tabulatur [Пьесы для лютни Его Превосходительства И.С. Баха. 3 сочинения для лютни в табулатурной нотации] (BWV 995, 997, 1000). На франц. и нем. яз. Факсимильное издание. Leipzig, 1975 г. – 20 л. **83**. Шуман, Р. (нем. Schumann, R.). Избранные песни для выс. гол. в сопр. фп. Т. 1. На нем. яз. Leipzig, C.F.Peters, б. д. – 195 с. **84**. Юберти, А. (франц., нем. Huberty, A.). Пьесы для виолы д'амур (Stücke für Viola d'amore). Вена, 1980. – 142 с. С дарств. надп. проф. [Ф.С.] Дружинину от Л. Голдберга (англ. L. Goldberg). **85**. Huberty, A. Пьесы для виолы д'амур (Stücke für Viola d'amore). Вена, 1980. – 74 с. **86**. Моцарт, [В.А.]. Песни. М.: Гос. изд-во, 1930. – 38 л.

Эпистолярий (1)

42. Письмо. Д.[Р.]. Финко — Ф.[С.] Дружинину. Л., 7 июня 1972 г. Автогр., 1 л.

Тематические папки и пакеты (2)

13. Папка «Ансамбли». Соч. И.С. Баха, В.А. Моцарта, А. Вивальди, С.С. Прокофьева и др. Партии альта и влч. Рук., печ., 51 л. **12.** Пакет. Г.Ф. Телеман. Речитатив и ариозо из Сонаты e-moll. Б. д. Рук., 1 л.; Соната (Кантабиле, Речитатив и Ариозо). Фотокоп. с печ., 2 л.

Татьяна Анатольевна ГАЙДАМОВИЧ

(1918–2005)

Виолончелистка, педагог, музыковед, музыкально-общественный деятель.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Доктор искусствоведения. Профессор.

Фонд № 49. КП – 772/1–35

Фонд собрал и передал в 2008 г. профессор А.З. Бондурянский.

Афиши (3)

- 30.** Большой театр и Гос. Экспериментальный театр. Репертуар 2-й декады февраля 1926 г.
- 31.** Оп. «Свадьба Фигаро». Гос. Экспериментальный театр (филиал Большого театра). 23 и 25 ноября 1926 г. Среди исп. – В.А. Гайдамович¹³. **32.** Большой театр и Гос. Экспериментальный театр. Репертуар 1-й декады февраля. 1926 г. Среди исп. – [В.А.] Гайдамович.

Программы, буклеты (13)

- 1.** Концерт в пользу недостаточных учеников 8 кл. [Кострома], 7 февраля 1916 г. 1 л.
- 2.** Р. Вагнер. Валькирия. Большой театр, 1 апреля 1910 г. 2 л. **20.** Концерт Общ-ва исполнителей на старинных инструментах. Исп. Г. Казадезюс, М. Казадезюс, М. Девилье, Р. Паторни. Малый зал Благородного собрания, 28 октября 1911 г. 1 л. **21.** Концерты С.[А.] Кусевицкого. [Л. ван] Бетховен. 3-й концерт. Участ.: Л. Ауэр и орк. С.[А.] Кусевицкого. Большой зал Благородного собрания, 23 сентября 1911 г. 4 л.
- 22.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. [Л. ван] Бетховен. 4-й концерт. Участ.: М. Буткевич, Е.[И.] Збруева и др. Большой зал Благородного собрания, 24 сентября 1911 г. 4 л. **23.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. 8-й симф. концерт. [Л. ван] Бетховен. Участ.: А.Ю. Больска, И.А. Алчевский, Н.И. Сперанский и др. Большой зал Благородного собрания, 22 февраля 1912 г. 11 л. **24.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. 1-й симф. концерт. [Р.] Штраус, [К.] Дебюсси, [А.Н.] Скрябин. Участ.: А.[В.] Нежданова, Р. Лорт и др. Большой зал Благородного собрания, 12 октября 1911 г. 10 л. **25.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. 2-й симф. концерт. [И.С.] Бах, [К.] Монтеверди, [Г.Ф.] Гендель, [Л. ван] Бетховен. Участ.: Ю. Кульп, Г. Казадезюс. Большой зал Благородного собрания, 26 октября 1911 г. 9 л. **26.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. 3-й симф. концерт.

¹³ Варвара Александровна Гайдамович – оперная певица, мать Т.А. Гайдамович.

[Ф.] Лист. Участ.: Э. Зауэр, И.[А.] Алчевский и др. Большой зал Благородного собрания, 9 ноября 1911 г. 9 л. **27.** Симф. концерты [С.А.] Кусевицкого. 3-й симф. концерт п/у А. Никиша. [И.] Брамс, Р. Штраус. Участ.: Е. Герхардт и орк. С.[А.] Кусевицкого. Большой зал Благородного собрания, 7 ноября 1912 г. 10 л. **28.** Симф. концерты С.[А.] Кусевицкого. 6-й симф. концерт п/у А. Боданского. Участ.: А. Марто и орк. С.[А.] Кусевицкого. [Г.] Малер, [Л. ван] Бетховен. Большой зал Благородного собрания, 16 января 1913 г. 9 л. **29.** Букл. Концерты С.[А.] Кусевицкого. Абон. на 8 симф. концертов. Большой зал Благородного собрания, 12 октября 1911 г. – 15 февраля 1912 г. 11 л. **34.** Показательный концерт проф. пения Е.И. Збруевой в исполнении ее учениц (вкл. В.А. Гайдамович) и учеников. МЗК, 14 марта 1925 г. 1 л.

Печатные материалы (19)

Газеты

35. Моск. правда. № 240 (14208) от 15 октября 1966 г. Список награжденных орденами и медалями преподавателей и сотрудников Моск. консерватории (с. 3). 2 л.

Книги

33. Букл. Е.И. Збруева. Краткий очерк худ. деятельности, сост. по материалам периодической печати и личным воспоминаниям певицы С.Б.¹⁴ Рус. театр. общ-во, 1925 г. 32 с.

Разные печатные материалы информационного характера¹⁵.

3. Новый зритель. Театр. еженедельник Москвы. № 9 (112), 2 марта 1926 г. 34 с. **4.** Новый зритель. Театр. еженедельник Москвы. № 48 (151). 30 ноября 1926 г. 34 с. **5.** Программы гос. академ. театров Москвы. 2–8 февраля 1926 г. 32 с. **6.** Программы гос. академ. театров Москвы. 16–22 февраля 1926 г. № 22. 26 с. **7.** Программы гос. академ. театров Москвы. № 23, 23–28 февраля 1926 г. 26 с. **8.** Программы гос. академ. театров Москвы. № № 32–33, 27 апреля – 10 мая 1926 г. 26 с. **9.** Программы гос. академ. театров Москвы. № 37, 1–7 июня 1926 г. 26 с. **10.** Программы гос. академ. театров Москвы. № 61, 23–29 ноября 1926 г. 26 с. **11.** Программы гос. академ. театров Москвы. № 62, 30 ноября – 6 декабря 1926 г. 34 с. **12.** Программы «Кому–Куда?» (приложение к журн. «Современный театр» и «Новый зритель»). № 56, 16 – 19 ноября 1928 г. 16 с. **13.** Программы спектаклей, концертов, зрелищ. № 43, 23–29 октября 1930 г. Всего 6 л. **14.** Программы спектаклей,

¹⁴ Инициалы раскрыть не удалось.

¹⁵ В некоторых выпусках программ в спектаклях Большого театра указана В.А. Гайдамович.

концертов, зрешищ. № 9, 27 февраля – 5 марта 1930 г. 16 с. **15**. Программы спектаклей, концертов, зрешищ. № 4, 23–29 января 1930 г. 16 с. **16**. Программы. Текинопечать. № 4, 21–27 ноября 1929 г. 16 с. **17**. Программы. Текинопечать. № 6, 5–11 декабря 1929 г. 16 с. **18**. Программы. Текинопечать. № 7, 12–18 декабря 1929 г. 16 с. **19**. Программы. Текинопечать. № 8, 19–25 декабря 1929 г. 16 с.

Лев Николаевич ВЛАСЕНКО

(1928–1996)

Пианист, педагог. Народный артист СССР.

Профessor.

Фонд № 50. КП – 773/1–831

Фонд собрала и передала в 2008 г. дочь Л.Н. Власенко И.Л. Власенко.

Афиши (164)

- 358.** Выступление лауреата 2-й премии I Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского Л.[Н.] Власенко. Большой зал Армфилармонии, 16 мая 1958 г. **361.** Выступление лауреатов Конкурса им. Ф. Листа. На венг. яз. 24 сентября 1956 г. **370.** Концерт. Л.[Н.] Власенко. [Ф.] Лист. БЗК, 18 ноября 1956 г. **371.** Междунар. конкурс пианистов в память Ф. Листа. 1956 г. На венг. яз. Цв. **372.** Междунар. конкурс пианистов в память Ф. Листа. 1956 г. На венг. яз. Цв. **401.** Конкурс им. Л.Н. Власенко 19 августа – 1 сентября 2001 г. На англ. яз. Брисбен (Австралия), март 2001 г. **402.** Конкурс им. Л.Н. Власенко 17–19 августа 1999 г. Брисбен, март 1999 г. На англ. яз. **410.** Концерты [орк. Э.] Колонна. Дир. – П. Дерво. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.Б.] Кабалевский, [С.С.] Прокофьев, [П.И.] Чайковский, [Н.А.] Римский-Корсаков. На франц. яз. Париж, Театр Шатле, 22 марта б. г. **411.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [А.А.] Бабаджанян, И.С. Бах, [Л. ван] Бетховен, [К.] Дебюсси, [А.Г.] Фляковский. Монтрё, Зал мэрии, 4 февраля б. г. На франц. яз. **412.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, [К.] Дебюсси, [А.] Хинастера. Госфилармония, 17 ноября б. г. **413.** Концерты симф. орк. Томской филармонии. Закрытие зимнего сезона. Дир. – И. Ковалев, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [П.И.] Чайковский, [Л.ван] Бетховен, [Ф.] Лист. Зал лектория [Томского облисполкома], 24 мая б. г. **414.** Гос. филармония на Южном берегу Крыма. Концерт. Дир. – А. Багдасарян, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л.Н.] Ревуцкий, [А.А.] Бабаджанян, [П.И.] Чайковский. Театр им. [М.] Горького, 26 января [1969 г.]. 2 л. **415.** Прощальный концерт. Л.[Н.] Власенко, М.[И.] Вайман, М.[В.] Карандашёва¹⁶ [Карандашова]. В прогр.: Карелли¹⁷ [А. Корелли], [С.С.] Прокофьев, [К.] Сен-Санс, [И.С.] Бах, [Ф.] Лист, [Л. ван] Бетховен, [Д.Д.] Шостакович. Израиль, [Зал «Охель Шем» в Тель-Авиве, 1961 г.]. На иврите и англ. яз. **416.** Концерт. Л.[Н.] Власенко, М.[И.] Вайман, М.[В.] Карандашёва [Карандашова]. В прогр.: [Л. ван] Бетховен,

¹⁶ Так напечатано в афише.

¹⁷ Так напечатано в афише.

[Г.Ф.] Гендель, [Д.Д.] Шостакович, [С.С.] Прокофьев, [С.В.] Рахманинов, [П.И.] Чайковский, [И.] Брамс. Израиль, [Зал «Охель Шем» в Тель-Авиве, 1961 г.]. На иврите и англ. яз. **417**. Хабаровская краевая филармония. Симф. концерт. Посв. 1-му учредительному съезду композиторов РСФСР. Сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Ф.[М.] Садовый, Н.[Н.] Менцер, В.[А.] Румянцев и др. Дом офицеров (Большой зал), 12 апреля [1960–61 гг.]. **418**. Хабаровская краевая филармония. Симф. концерт. Посв. 1-му учредительному съезду композиторов РСФСР. Дир. – Ю. Новиков, сол. – Л.[Н.] Власенко, Н.[А.] Петров и др. В прогр.: П.[А.] Мирский, С.[И.] Томбак, Н.[Н.] Менцер, Ф. Лист. Дом офицеров (Большой зал), 19 апреля [1960–61 гг.]. **419**. Симф. концерт. Пермская гос. филармония. Дир. – А.[Г.] Самоилэ [Самуил], сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [П.И.] Чайковский. В помещении Театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Пермь, 3 декабря 1979 г. **420**. Союзконцерт. Играет Л.[Н.] Власенко. Б. прогр. [М.], Филармония, 7 февраля [1970-е гг.]. **421**. Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [В.А.] Моцарт, [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, [И.] Альбенис, [К.] Дебюсси. МЗК, 10 ноября б. г. **422**. Афиша с изображением бога Пана. Мастер-класс [Л.Н. Власенко]. На иврите. Израиль, б. г. **423**. Концерт симф. музыки. Карагандинский симф. орк. Дир. – П.[А.] Грибанов, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: С.[В.] Рахманинов, Ф. Лист. Облфилармония, КЗФ «Шалкыма», 27 февраля б. г. **424**. Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, [К.] Дебюсси, [А.] Хинастера. Белорусская гос. филармония, [осень] 1971 г. **425**. Закрытие конц. сезона. Дир. – П.[А.] Ядых, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист, [С.С.] Прокофьев, [О.] Респиги. Иркутская обл. филармония, Конц. зал, 18 мая б. г. **426**. Концерт. Б. орк. Дир. – И.[А.] Лапиньш, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [С.] Франк, [Л. ван] Бетховен. В помещении ТЮЗа, 4 февраля б. г. **427**. 50-летию БССР и Компартии Белоруссии посв. Фестиваль лауреатов междунар. и всесоюз. конкурсов. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [А.Н.] Скрябин, [С.В.] Рахманинов. Белорусская гос. филармония, 1968 г. **428**. 50 лет СССР. Праздник искусств. Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [К.] Дебюсси, [А.] Хинастера. Союзконцерт, [1972 г.] **429**. Удмуртская гос. филармония. ДК Машиностроителей. Открытие конц. сезона. Симф. орк. Воронежской гос. филармонии. Дир. – В.[И.] Вербицкий, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. 20, 22, 24 октября б. г. **431**. Св. афиша на декаду 25 ноября – 2 декабря 1958 г. Календарь концертов Нац. филармонии Országos filharmonia. [Будапешт], Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Й.] Гайдн, [Ф.] Лист, [С.В.] Рахманинов. [На венг. яз.]. 26 декабря 1958 г. **432**. Св. афиша. Negy Zongoraest azeneakademian. 4 фп. концерта в Академии. Л.[Н.] Власенко. В прогр.:

[Л. ван] Бетховен, [Д.] Скарлатти, [И.] Брамс, [Д.Д.] Шостакович, [С.С.] Прокофьев. На венг. яз. [Будапешт], 22 ноября 1959 г. **433–434**. Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Большой зал Лен. гос. филармонии, 14 января 1959 г. **435**. Симф. орк. Нац. филармонии. Дир. – В. Ровицки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: К.М. Вебер, П.[И.] Чайковский, З. Турски. На польск. яз. Варшава, Конц. зал филармонии, 9–10 декабря 1960 г. **436**. Гос. филармония в Лодзи. 13-й симф. концерт. Л.[Н.] Власенко. Симф. орк. Лодзинской филармонии. Дир. – С. Марчик. В прогр.: [Н.А.] Римский-Корсаков, [П.И.] Чайковский. На польск. яз. 2–3 декабря 1960 г. **437**. Сол. фп. концерт. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Д. Скарлатти, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, И. Брамс, А.[Н.] Скрябин, С. [С.] Прокофьев. На польск. яз. Актовый зал Ун-та им. А. Мицкевича, 12 декабря 1960 г. **438**. Силезская гос. филармония в Катовице. Сол. фп. концерт. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [В.А.] Моцарт, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс, [А.Н.] Скрябин, [С.С.] Прокофьев. На польск. яз. 6 декабря 1960 г. **439**. Krakowska гос. филармония. Симф. концерт. Орк. Krakowskoy филармонии. Дир. – В. Стефанов (Болгария). Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [И.С.] Бах – [Л.] Стоковский, [П.И.] Чайковский, [Д.Д.] Шостакович. На польск. яз. 16–17 декабря 1960 г. **440**. Гос. филармония в Лодзи. 13-й симф. концерт. Симф. орк. Лодзинской филармонии. Дир. – С. Марчик. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Н.А.] Римский-Корсаков, [П.И.] Чайковский. На польск. яз. 2–3 декабря 1960 г. **441**. [Концерт]. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. МГФ, Кремлевский театр, 22 марта 1960 г. **442**. Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [А.Н.] Скрябин, [Ф.] Шопен, [Ф.] Лист. Малый зал Лен. гос. филармонии, 9 января 1960 г. **443**. Хабаровская краевая филармония. Сонатный вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Дом офицеров (Большой зал), 17 апреля 1960 г. **444**. Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [В.А.] Моцарт, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс, [А.Н.] Скрябин, [С.С.] Прокофьев. Большой зал Лен. гос. филармонии, 6 января 1960 г. **445**. Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист, [А.Н.] Скрябин, [С.В.] Рахманинов. Малый зал Лен. гос. филармонии, 16 октября 1960 г. **446**. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [В.А.] Моцарт, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс, [А.Н.] Скрябин, [С.С.] Прокофьев. [На болг. яз. Болгария], БКД¹⁸, [1960 г.]. **447**. МГФ. Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [И.С.] Бах – [Ф.] Лист, [Л. ван] Бетховен, [С.В.] Рахманинов, [Д.Д.] Шостакович. М., Зал Дома ученых, 27 февраля 1961 г. **448**. Концерт. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс,

¹⁸ Точно расшифровать аббревиатуру не удалось. Скорее всего, речь идет о Болгарском литературном обществе, созданном в 1869 г. и переименованном в Болгарскую академию наук в 1911 г. Подробнее об этом см.: <https://ermakvagus.com/Europe/Bulgaria/Sofia/nauk-sofia-rus.html> (ссылка действительна на ноябрь 2025 г.).

[С.В.] Рахманинов, [Ф.] Лист. Малый зал Лен. гос. филармонии, 17 февраля 1961 г. **449.** Симф. концерт. Симф. орк. Дир. – Г.[О.] Торикян, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.Д.] Шостакович, [Ф.] Лист. На укр. яз. Конц. зал Сталинской гос. филармонии, 9 апреля 1961 г. **450.** Израильский филарм. орк. Спец. концерт под патронажем посла СССР в Израиле М.[Ф.] Бодрова. Дир. – Г. Бертини. Л.[Н.] Власенко, М.[И.] Вайман. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [П.И.] Чайковский. Израиль, 17 июня 1961 г. На иврите и англ. яз. **451.** Израильский филарм. орк. Дир. – Г. Бертини. Спец. концерт. Л.[Н.] Власенко, М.[И.] Вайман. Израиль, 20 июня 1961 г. На иврите и англ. яз. **452.** Израильский филарм. орк. Спец. концерт под патронажем посла СССР в Израиле М.[Ф.] Бодрова. Дир. – Г. Бертини. Л.[Н.] Власенко, М.[И.] Вайман. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [П.И.] Чайковский. Израиль, 19 июня 1961 г. На иврите и англ. яз. **453.** МГФ. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [С.С.] Прокофьев, [А.Г.] Фляровский, [Ф.] Лист. М., Зал Дома ученых, 1 октября 1961 г. **454.** Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [С.С.] Прокофьев, [А.Г.] Фляровский, [Ф.] Лист. Малый зал Лен. филармонии, 24 октября 1961 г. **455.** Симф. концерт. Krakowский филарм. орк. Дир. – К. Миссона. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [В.А.] Моцарт, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс. На польск. яз. Нац. филармония им. К. Шимановского в Кракове, 19–20 октября 1962 г. **456.** 8-й симф. концерт. Симф. орк. Лодзинской филармонии. Дир. – А. Рецлер, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [В.] Лютославский, [А.А.] Бабаджанян, [Ф.] Лист, Р. Штраус. На польск. яз. Нац. филармония в Лодзи, 26–27 октября 1962 г. **457.** МГФ. Открытие сезона. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [А.А.] Бабаджанян, [Ф.] Лист. Конц. зал Дома ученых, 14 сентября 1962 г. **458.** Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: И.С. Бах – [К.] Таузиг, [И.] Альбенис, [А.А.] Бабаджанян, [К.] Дебюсси, [И.] Брамс, [Л. ван] Бетховен. Малый зал Лен. филармонии, 22 января 1963 г. **459.** МГФ. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [И.С.] Бах – [Ф.] Лист, [Ф.] Лист. Зал Дома ученых, 20 мая 1963 г. **460-462.** Сол. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [И.С.] Бах, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс, [С.С.] Прокофьев, [Ф.] Лист. На франц. яз. Париж, Центр. кинотеатр Витри, 12 марта 1964 г. **463.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [Д.Д.] Шостакович, [И.] Брамс. На франц. яз. [Обервилье], Театр Коммуны, 29 октября 1966 г. **464.** Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Лен. гос. академ. капелла им. М.И. Глинки, 16 декабря 1967 г. **465.** Гос. филармония в Познани. Год музыки в Великой Польше. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, Д.[Д.] Шостакович, А.[Н.] Скрябин, С.[В.] Рахманинов. На польск. яз. 4 марта 1968 г. **466.** Симф. орк. Лодзинской филармонии. Дир. – С. Марчик. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: К.М. Вебер, Ф. Лист, И. Брамс. На польск. яз. Лодзинская гос. филармония, 15–16 марта 1968 г. **467.** Концерт. Солисты:

М. Шамиш, Л.[Н.] Власенко, А. Бегунова (партия фп.). В прогр.: [Ф.] Лист. МГФ, Конц. зал ин-та им. Гнесиных, 30 марта 1968 г. **468**. Симф. концерт. Симф. орк. Нац. Силезской филармонии. Дир. – Ж.Х. Хасс, сол. – Л.[Н.] Власенко и Э. Статкевич. В прогр.: В.А. Хартман, Л. ван Бетховен, А. Брукнер. На польск. яз. Бельско-Бяла, 2 марта 1968 г. **469**. Симф. концерт. Дир. – З. Шостак. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: К. Курпински, С.[С.] Прокофьев, И.[Ф.] Стравинский, М. Равель. На польск. яз. Гос. опера и Балтийская филармония в Гданьске, 8 марта 1968 г. **470**. Симф. орк. Латвийского Радио и ТВ. Дир. – Л. Вигнер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. На рус. яз. Рига, Конц. зал филармонии, 4 октября 1968 г. **470а**. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [Д.Д.] Шостакович, [А.Н.] Скрябин, [С.В.] Рахманинов. На польск. яз. Конц. зал Любельской гос. филармонии им. Г. Венявского, 5 марта 1968 г. **471**. Симф. орк. Латвийского Радио и ТВ. Дир. – Б.[Э.] Хайкин. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. На латышск. яз. Рига, Латвийская гос. филармония, 3–4 декабря 1969 г. **472**. Фп. сонаты. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен. Л., Гос. академ. капелла им. М.И. Глинки, 25 ноября 1970 г. **473**. Симф. концерт. Свердловский гос. симф. орк., Лен. гос. академ. капелла им. М.И. Глинки. Худрук и гл. дир. – Ф.М. Козлов. Дир. – Н.[Е.] Чунихин, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [В.Н.] Салманов. Конц. зал Свердловской гос. филармонии, 30 октября 1970 г. **474**. Концерт симф. орк. Krakowskoy филармонии. Дир. – И. Катлевич, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: С. Барбер, П.[И.] Чайковский, А. Руссель. На польск. яз. Гос. филармония им. К. Шимановского в Кракове, 20–21 ноября 1970 г. **475**. Симф. концерт в 53-ю годовщину Великой Октябрьской Соц. Революции. Дир. – Б. Мадей, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Д.[Д.] Шостакович, А.[В.] Мосолов, П.[И.] Чайковский. На польск. яз. Конц. зал Нац. филармонии в [Варшаве], 6–7 ноября 1970 г. **476**. Общество им. Ф. Шопена. Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. На польск. яз. Варшава, Дворец Острожских, 11 ноября 1970 г. **477**. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина и 50-летию Сов. Карелии посв. Симф. орк. Карельского Радио и ТВ. Карельская гос. филармония. Дир. – Ю.[М.] Аранович, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [С.С.] Рахманинов. Зал Финского драм. театра. Петрозаводск, 12 января 1970 г. **478**. Симф. орк. Всесоюз. Радио и ТВ. Дир. – Ю.[М.] Аранович, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. Кортезе, [Ф.] Лист. Колонный зал Дома Союзов, 30 мая 1970 г. **479**. Симф. орк. Омской гос. филармонии. Дир. – С. Коган, сол. – Л.[Н.] Власенко, Т.[З.] Махмудова. В прогр.: [Ф.] Лист. Конц. зал Омской филармонии, 27 февраля 1971 г. **480**. МГФ. Класс. и совр. музыка. Гос. симф. орк. Союза ССР. Дир. – В.[Т.] Кин, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Б.[А.] Чайковский, [Ф.] Лист, [Г.В.] Свиридов, [К.] Дебюсси. БЗК, 21 мая 1971 г.

- 481.** МГФ. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен (К 200-летию со дня рождения). БЗК, 6 января 1971 г. **482.** Берлинский симф. орк. Дир. – Г. Хербиг, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: М. Шуберт, [Ф.] Лист, [А.] Дворжак. На нем. яз. Берлин, Метрополь-Театр, 13 сентября 1971 г. **483.** Муз. юбилеи. Симф. орк. Эстонского ТВ и Радио. Дир. – И.[А.] Лапиньш, сол. – Т.[З.] Махмудова, Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. К 160-летию со дня рождения. На эст. яз. Конц. зал «Эстония», 21 октября 1971 г. **484.** Гос. симф. орк. Белорусской ССР. Дир. – А.[В.] Энгельбрехт, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [И.] Брамс, [Ф.] Лист, Р. Штраус. Конц. зал Белорусской гос. филармонии, 14 ноября 1971 г. **485.** Симф. концерт. Гос. засл. симф. орк. УССР. Дир. – Г. Самуэль, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [В.А.] Моцарт, [И.С.] Бах, [Р.] Шуман, [Л. ван] Бетховен. Колонный зал им. М.В. Лысенко. На укр. яз. Киев, 24 февраля 1972 г. **486.** Знаменательные муз. даты. К 160-летию Ф. Листа. Гос. симф. орк. Союза ССР. Дир. – К.И. Элиасберг, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. БЗК, 22 февраля 1972 г. **487.** 50 лет СССР. Праздник искусств. Концерт кл. проф. МГК Л.Н. Власенко. В прогр.: произв. рус., сов. и заруб. классиков. БЗК, 21 ноября 1972 г. **488.** Репертуар Большого зала Лен. гос. филармонии с 16 по 31 мая 1972 г. 16 – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [К.] Дебюсси, [А.] Хинастера. **489.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [И.] Брамс, [Ф.] Лист. БЗК, 13 февраля 1973 г. **490.** Симф. орк. Всесоюз. радио и Центр. ТВ. Дир. – М.[Д.] Шостакович, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс, [Г.] Берлиоз. БЗК, 13 июня 1973 г. **491.** Симф. орк. Литовской гос. филармонии. Дир. – М. Дварионайте, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.Д.] Шостакович, [Л. ван] Бетховен. На лит. яз. Литовская гос. филармония, 30 октября 1973 г. **492.** Открытие конц. сезона 1974–1975 гг. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Белорусская гос. филармония, 29 сентября 1974 г. **493.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. М., Конц. зал им. П.И. Чайковского, 19 января 1974 г. **494.** В Фонд Девятой пятилетки. Дир. – М.[А.] Янсонс, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [А.] Дворжак, [Ф.] Лист, [П.И] Чайковский. Академ. симф. орк. филармонии. Большой зал Лен. филармонии, 18 апреля 1975 г. **495.** Академ. симф. орк. МГФ. Дир. – К.[П.] Кондрашин, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Соч. [Л. ван] Бетховена. М., Конц. зал им. П.И. Чайковского, 8 декабря 1975 г. **496.** Концерт студентов МГК кл. и.о. проф. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, [Ф.] Шопен, [С.В.] Рахманинов, [С.С.] Прокофьев. Конц. зал Белорусской гос. консерватории им. А.В. Луначарского, 17 декабря 1975 г. **497.** Концерт. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, И. Брамс, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Познань, Актовый зал Ун-та им. А. Мицкевича, 4 марта 1975 г. **498.** Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.:

Л. ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Лодзинская гос. филармония, 11 марта 1975 г. **499**. Симф. орк. PFS. Дир. – И. Вульпе (Болгария), сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [П.] Владигеров, Ф. Лист, А. Дворжак. На польск. яз. Филармония им. М. Карловица в Щецине, 14–15 марта 1975 г. **500**. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Нац. филармония в Варшаве, 19 марта 1975 г. **501**. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Гос. опера и Балтийская филармония в Гданьске, 18 марта 1975 г. **502**. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Лодзинская гос. филармония, 11 марта 1975 г. **503**. Сол. фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, И. Брамс, К. Дебюсси, С.[С.] Прокофьев. На польск. яз. Зеленогурская филармония, 5 марта 1975 г. **504**. Симф. орк. Саратовской филармонии. Дир. – В.[В.] Игнатьев, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. Конц. зал Саратовской филармонии, 31 октября 1976 г. **505**. Симф орк. Воронежской обл. филармонии. Дир. – В.[И.] Вербицкий, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. БЗК, 15 ноября 1976 г. **506**. Томская гос. филармония. Вечер фп. концертов. Томский симф. орк. Дир. – Б.[В.] Бабенко, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. 25–26 декабря 1976 г. **507**. Посв. 60-летию Великого Октября. Закрытие фестиваля симф. музыки «Музыка народов СССР». Симф. орк. Крымской гос. филармонии. Дир. – А.[Ф.] Гуляницкий, сол. – Л.[Н.] Власенко, Н.[Д.] Ангуладзе (тенор). В прогр.: К.[А.] Караев, А.[И.] Хачатурян, А.[А.] Бабаджанян, З.[П.] Палиашвили и др. Крымская гос. филармония, 30 сентября 1977 г. **508**. Фестиваль искусств, посв. 60-летию Великого Октября. Моск. симф. орк. Дир. – В.[Б.] Дударова, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [А.К.] Глазунов, [Ф.] Лист, [Ж.] Бизе – [Р.К.] Щедрин. Лен. гос. филармония им. Д.Д. Шостаковича, Большой зал, 29 октября 1977 г. **509**. Гос. симф. орк. Армении. Дир. – В.[И.] Вербицкий, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. Ереван, Большой зал филармонии, 14 апреля 1977 г. **510**. Концерт симф. орк. Дир. – И.[Е.] Щербаков, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [С.В.] Рахманинов, [Ф.] Лист, [Н.С.-А.] Османов. Кабардино-Балкарская гос. филармония, 27 января 1977 г. С автогр. дир. **511**. Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Зал Тартусского ун-та, 9 марта 1978 г. **512**. Томская гос. филармония. Симф. концерт. Дир. – Б.[В.] Бабенко, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. Томская филармония, 18–19 марта 1978 г. **513**. Маленькая афиша с портретом Л.[Н.] Власенко. Концерт в Швейцарии. На нем. яз. 22–26 мая 1978 г. **514**. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР. Дир. – И.[Б.] Гусман, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [Р.К.] Щедрин, [Р.] Вагнер. Вильнюс,

7 февраля 1979 г. **515.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист. Конц. зал Свердловской филармонии, 8 декабря 1979 г. **516.** Концерт Свердловского гос. симф. орк. Дир. – А.[Г.] Фридлендер, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист, [А.] Брукнер. Конц. зал Свердловской филармонии, 9 декабря 1979 г. **517.** Академ. симф. орк. МГФ. Дир. – М.[А.] Янсонс, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Я.] Сибелиус, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист. БЗК, 26 апреля 1980 г. **518.** Вечер памяти Я.В. Флиера. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист. БЗК, 11 марта 1979 г. **519.** Открытие 40-го конц. сезона 1979–1980 гг. Симф. орк. Дир. – Д. Гоя, сол. – Л.[Н.] Власенко и К. Хирата (сопрано, Япония). В прогр.: [И.] Брамс, [Л. ван] Бетховен; арии из опер. Молдавская гос. филармония, Большой зал, 30 сентября 1979 г. **520.** Концерт фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Бетховенский зал Большого театра, 20 октября 1979 г. **521.** К 60-летию посещения В.И. Лениным концерта в БЗК 4 октября 1919 г. Симф. орк. МК. Дир. – Ф.[Ш.] Мансуров, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. БЗК, 4 октября 1979 г. **522.** Омский гос. симф. орк. Дир. – В.[З.] Тиц, сол. – С.[Б.] Яковенко и Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Н.Н.] Сидельников, [В.А.] Моцарт. Конц. зал Омской филармонии, 29 февраля 1980 г. **523.** ГАСО Союза ССР. Дир. – Г.[Я.] Юдин, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.Д.] Шостакович, [В.А.] Моцарт, [Г.] Малер, Р. Штраус. БЗК, 1 февраля 1980 г. **524.** Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР. Омский гос. симф. орк. Дир. – Г.[Г.] Эрнесакс, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л.] Керубини, [Л. ван] Бетховен. Конц. зал Омской филармонии, 2 марта 1980 г. **525.** Концерт из цикла, посв. 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Симф. орк. Таджикской гос. филармонии. Дир. – И. Ковалев, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Г.[В.] Свиридов, Т. Шахиди, А. Солиев, Л. ван Бетховен, В.[А.] Моцарт. Худжанд (Таджикистан), Конц. зал им. А. Рудаки, 18 марта 1980 г. **526.** ГСО Узбекской ССР. Дир. – З.[В.] Хакназаров, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: М.[М.] Таджиев, Ф. Лист, А. Брукнер. Ташкент (Узбекистан), Конц. зал «Бахор», 14 марта 1980 г. **527.** Вроцлавский симф. филарм. орк. Дир. – К. Миссона, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. На польск. яз. 10–11 октября 1980 г. **528.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. На польс. яз. Познань, Актовый зал Ун-та им. А. Мицкевича, 7 октября 1980 г. **529.** Симф. орк. Силезской филармонии. Дир. – Т. Юаса (Япония). Л.[Н.] Власенко. В прогр.: В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Г. Малер. На польск. яз. Катовице, 3 октября 1980 г. **560.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. На рус. и латышск. яз. Большой зал Латвийской гос. консерватории им. Я. Витола, 4 ноября 1980 г. **531.** Гос. симф. орк. Армении. Дир. – В.[А.] Папян, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен,

[Э.А.] Аристакесян, [П.И.] Чайковский. [Ереван], Большой конц. зал им. А.[И.] Хачатуриана, 12 ноября 1984 г. **532.** Симф. аборн. Дир. – К. Столяревский. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Л. ван Бетховен, П.[И.] Чайковский. На лит. яз. Каунас – Вильнюс, 29–30 января 1985 г. **533.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [В.А.] Моцарт, [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [Ф.] Лист, [С.В.] Рахманинов, [И.] Альбенис, [К.] Дебюсси. М., Зал Дома ученых, 17 февраля 1985 г. **534.** [Концерт]. Дир. – К. Столяревский, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [П.И.] Чайковский. На лит. и рус. яз. Каунас – Вильнюс (Литва), 29–30 января 1985 г. **535.** Фп. вечер. Дебют. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [С.В.] Рахманинов, [С.С.] Прокофьев. На нем. яз. Фельбах (Баден–Вюртемберг, Германия), 10 апреля 1986 г. **536.** Симф. орк. Воронежской филармонии. Дир. – И.[З.] Островский, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [С.С.] Прокофьев, [А.А.] Бабаджанян, [П.И.] Чайковский. Конц. зал Воронежской филармонии, 26 апреля 1986 г. **537.** Мастер-класс. Междунар. фп. конкурс, основанный его президентом П. О’Ши. Проф. Л.[Н.] Власенко и Х. Сориано. На исп. яз. Сантандер, 22 августа – 2 сентября 1988 г. **538.** Междунар. муз. мастер-классы. Фп. – Л.[Н.] Власенко. Междунар. культурный центр «Athenaeum» (Греция), 18 января – 7 февраля 1988 г. **539.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [Б.А.] Арапов, [Ф.] Лист. На макед. яз. Битола, Штип, Скопье, 1, 3–4 ноября 1988 г. **540.** Открытие 50-го юбилейного симф. сезона. Днепропетровский симф. орк. Дир. – В.[К.] Блинов, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [П.И.] Чайковский. К 100-летию 1-го исполнения симфонии № 5. Днепропетровская филармония, 1 октября 1988 г. **541.** Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР. Дир. – К. Столяревский, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист, [К.] Сен-Санс. На лит. и рус. яз. Каунас и Вильнюс, 15–16 марта 1988 г. **542.** Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [К.] Дебюсси, [Б.А.] Арапов, [Ф.] Лист. Малый зал Лен. филармонии, 23 октября 1988 г. **543.** Симф. орк. PFS. Дир. – Я. Красевский, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: П.[И.] Чайковский, Р. Шуман. На польск. яз. Филармония им. М. Карловица в Щецине (Польша), 10–11 марта 1989 г. **544.** [Концерт]. Дир. – Т. Шашай, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [П.И.] Чайковский. На польск. яз. [Вроцлав], 18 марта 1989 г. **545.** [Концерт]. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [А.Н.] Скрябин, [С.В.] Рахманинов. На польск. яз. Варшава, 21 марта 1989 г. **546.** Фп. вечер. Л.[Н.] Власенко. Фп. семинары, провод. с 23 января по 5 февраля 1989 г. На греч. яз. [Афины], Athenaeum. **547.** Л.[Н.] Власенко. Сол. концерт. В прогр.: [Ф.] Лист. На греч. яз. [Афины], Athenaeum, 16 сентября 1990 г. **548.** Воронеж. симф. орк. Дир. – В.[И.] Вербицкий, сол. – Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен. Конц. зал Воронежской филармонии, 14 апреля 1990 г. **549.** [Концерт]. Л.[Н.] Власенко.

В прогр.: Д. Скарлатти, Б.[А.] Арапов, К. Дебюсси, Ф. Лист. На лит. яз. Литовская филармония, 1990 г. **550.** [Концерт]. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховен, [И.] Брамс. Большой зал Новосибирской гос. консерватории им. М.И. Глинки, 16 марта 1992 г. **551.** [Концерт]. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Д. Скарлатти, Л. ван Бетховен, И. Брамс. Литовская нац. филармония. На лит. яз. Вильнюс, 1992 г. **552.** [Концерт в Греции]. Л.[Н.] Власенко. На греч. яз. 9 марта 1994 г. **553.** [Концерт в Японии]. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: соч. [Д.] Скарлатти, Л. ван Бетховена, И. Брамса, С.[В.] Рахманинова. На япон. и англ. яз. [Такамацу], 14 ноября 1994 г. **554.** Концерт студентов кл. проф. Л.Н. Власенко. Малый конц. зал [Грузинской филармонии], 28–29 января 1973 г. **556.** Концерт Л.Н. Власенко 25 мая в рамках курсов повышения квалификации в г. Шорндорф (Баден-Вюртемберг, Германия). На нем. яз. 21–26 мая 1988 г. **557.** Вечер фп. музыки. Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Ф.] Лист. БЗК, 27 апреля 1980 г. **558.** Л.[Н.] Власенко. В прогр.: Д. Скарлатти, Б.[А.] Арапов, К. Дебюсси, Ф. Лист. На нем. яз. [Саарбрюккен], 27 мая 1988 г. **794.** Фп. вечер. в рамках 3-х Леонбергских курсов переподготовки. Пианист Л.[Н.] Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, [С.С.] Прокофьев, [С.В.] Рахманинов. На нем. яз. С портретом. Леонберг (Германия), Зал Ратуши, 3 апреля 1986 г. **795.** Вечер памяти Л.Н. Власенко. Н.[Л.] Власенко и О. Степанов. Конц. зал ЦМШ, 24 декабря б. г. **796.** Концерт в честь дня рождения Л.Н. Власенко. Н.[Л.] Власенко и О. Степанов. В прогр.: [И.] Гуммель, [Л. ван] Бетховен, [К.] Дебюсси, [Ё.] Накада. МЗК, 16 декабря 2002 г. **797.** Концерт памяти Л.Н. Власенко. К 70-летию со дня рождения. Играют ученики и ассистенты Л.Н. Власенко. МЗК, 24 декабря 1998 г. **798.** Концерт памяти Л.Н. Власенко. К 70-летию со дня рождения. РНО. Дир. – М.[В.] Плетнев, сол. – Н.[Л.] Власенко, Ю.[А.] Башмет, Н.[П.] Сук. БЗК, 19 декабря 1998 г. **799.** Нац. филармония Украины. Концерт памяти Л.Н. Власенко. Симф. орк. Нац. филармонии Украины. Дир. – Н.[В.] Дядюра, сол. – Н.[Л.] Власенко и Н.[П.] Сук. В прогр.: Л. ван Бетховен, Ф. Лист, П.[И.] Чайковский. На укр. яз. Киев, Колонный зал им. Н.В. Лысенко, 16 декабря б. г. **800.** [Концерт]. Л.Н. Власенко. В прогр.: [Д.] Скарлатти, Л. ван Бетховен, И. Брамс, С.[В.] Рахманинов. На япон. и англ. яз. Токио, 5 ноября 1994 г. **801.** Сол. концерт. Л.[Н.] Власенко. На япон. яз. 1994 г. **802.** Вечер фп. музыки. Л.Н. Власенко. В прогр.: [Л. ван] Бетховен, С.[В.] Рахманинов, [Ф.] Лист. МЗК, 25 декабря 1994 г.

Документы (60)

330. Диплом лауреата 2-й премии Л.[Н.] Власенко I Междунар. конкурса пианистов и скрипачей им. П.И. Чайковского. 14 апреля 1958 г. Цв. ф/коп., 2 л. **359.** Диплом лауреата

1-й премии Л.[Н.] Власенко Конкурса им. Ф. Листа. На франц. яз. Будапешт, 1956 г. Факсим. коп. **365**. Удостоверение участника Л.[Н.] Власенко Междунар. конкурса пианистов в память Ф. Листа. 10–24 сентября 1956 г. С пам. надп. на рус. яз. от [Л.Н. Бермана]. 2 л. с фото. **377**. Документ к церемонии вручения Л.Н. Власенко диплома доктора Гриффитского ун-та со списком докторов, утвержденных с 1975 по 1995 г. 4 декабря 1995. Факс, 4 л. **378**. Документ к церемонии вручения Л.Н. Власенко диплома доктора Гриффитского ун-та. 12 декабря 1995 г. Комп. наб., 8 л. **381**. Визитные карточки с церемонии прощания с Л.Н. Власенко. Брисбен (Австралия), 1996 г. 16 шт. в конв. с автогр. разн. лиц. **394**. Приказ Комитета по культуре Правительства Москвы № 296 о присвоении имени Л.Н. Власенко ДМШ № 73 г. Москвы от 13 июля 2000 г. Ксерокоп., 1 л. **395**. Цели и задачи Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к мастерству», провод. в ДМШ им. Л.Н. Власенко. 1 л. **396**. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к мастерству». Положение. 25–27 ноября 2006 г. 1 л. с пом. **397**. Порядок проведения Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к мастерству» в ДМШ им. Л.Н. Власенко 23–27 ноября 2007 г. 1 л. Ксерокоп., 1 л. **398**. Отчет о проведенном конкурсе «Ступень к совершенству» из журн. «Фортепиано» № 1 за 2002 г. Ксерокоп., 1 л. **714**. Грамота о присвоении Л.Н. Власенко звания «Нар. арт. СССР». 20 декабря 1991 г. Факсим. коп., 2 л. **734**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Центр. комитета работников культуры в связи с 60-летием. Декабрь 1988 г. Авториз. маш., 2 л. **735**. Благ. Л.Н. Власенко за сотрудничество в проведении VII Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. М., июнь 1982 г. Авториз. печ., 1 л. **736**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Гор. отдела культуры исполнкома Раменского Горсовета за шефскую конц. деятельность и метод. помощь педагогам. 2 января 1974 г. Авториз. маш., 2 л. **737**. Благ. Л.Н. Власенко от директора Черкасского муз. училища за творч. встречу, открытие урока и концерт. На бланке. 18 декабря 1974 г. Авториз. маш., 1 л. **738**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от директора изд-ва «Музыка» за участие в творч. отчете «От съезда к съезду» 26 марта 1971 г. На бланке. 1971 г. Авториз. маш., 1 л. **739**. Приказ № 460 Мин. культуры СССР Е.[А.] Фурцевой об объявлении благ. группе участников Междунар. конкурса им. [Ф.] Листа – [Б.] Бартока в Будапеште (Венгрия). 4 ноября 1971 г. Ксерокоп. с приказа, 1 л. **741**. Приказ № 468 Мин. культуры СССР Е.[А.] Фурцевой об объявлении благ. и премировании работников за акт. участие в организации и проведении IV Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. 18 сентября 1970 г. Маш., 7 л. **742**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Краевого управления культуры за участие в 3-м Муз. фестивале в г. Красноярске, посв. 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. 1970 г. Авториз. маш., 1 л. **743**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Томского горкома КПСС за участие в проведении

Ленинского муз. фестиваля в г. Томске. 11 апреля 1969 г. Авториз. маш., 2 л. **745**. Приказ № 265 Мин. культуры СССР Е.[А.] Фурцевой об объявлении благ. и премировании работников за акт. участие в организации и проведении III Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. 6 июля 1966 г. Mash., 5 л. **746**. Благодарность Л.Н. Власенко от Пермской филармонии за участие в муз. аборн. «Лауреаты междунар. конкурсов – учащимся муз. школ». 25 января – 4 февраля 1981 г. Авториз. маш., 2 л. **747**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от изд-ва «Дет. литература» за участие в концерте на Торж. заседании, посв. 50-летию Великого Октября. На бланке. 31 октября 1967 г. Авториз. маш., 1 л. **748**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от дирекции ЦДРИ за участие в работе Дет. нар. филармонии. На бланке. 17 июня 1968 г. Авториз. маш., 1 л. **749**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от педагогов, учащихся Училища и муз. школ г. Ижевска за творч. встречу. На бланке. 13 мая 1965 г. Авториз. маш., 1 л. **750**. Приказ № 456 мин. культуры СССР Е.[А.] Фурцевой об объявлении благ. за участие в подготовке к Конкурсу им. [Ф.] Бузони в Больцано (Италия). 10 сентября 1968 г. Mash., 1 л. **751**. Приказ № 451 Мин. культуры СССР Е.[А.] Фурцевой об объявлении благ. участникам междунар. конкурсов и педагогам муз. уч. заведений. 28 ноября 1963 г. Mash., 2 л. **752**. Поч. грамота президиума Удмуртского обл. совета профсоюзов о награждении Л.Н. Власенко за высокое исп. мастерство в концертах в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения [П.И. Чайковского]. 26 мая 1962 г. Авториз. маш., 1 л. **753**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от профкома Училища им. Гнесиных за выступление и беседу в клубе «За чашкой чая». На бланке. 18 марта 1960 г. Авториз. маш., 1 л. **754**. Благ. МГК им. П.И. Чайковского и Л.Н. Власенко за участие в концерте, посв. 42-й годовщине СА и ВМФ. 23 февраля 1960 г. На бланке. Авториз. маш., 1 л. **755**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Исполкома Норильского гор. совета за участие в концерте, посв. 40-летию Норильского Горно-металлургического комбината им. А.П. Завенягина. Б. д., [1975 г.]. Авториз. маш., 1 л. **756**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Мин-ва культуры СССР за большие достижения в междунар. конкурсах. Б. д., [1958–60 гг.]. Авториз. печ., рук., 2 л. в обл. **757**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Экибастузского гор. отдела культуры за участие в концерте. Казахская ССР, [после 1978 г.]. Авториз. маш., 2 л. **758**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от редакции газ. «Пионерская правда» за организацию и проведение в 752-й школе Москвы концертов-бесед на тему «[В.И.] Ленин и музыка». М., 1980 г. Авториз. маш., 2 л. **759**. Диплом 1-й степени Л.Н. Власенко за кн. «Энциклопедический словарь юного музыканта» (Педагогика) от Правления Всесоюз. общества «Знание». М., 16 декабря 1986 г. Авториз. печ., 2 л. **760**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Моск. консерватории за успешное выполнение соц. обязательств, взятых в честь 60-летия Великого Октября.

Декабрь 1977 г. Авториз. маш., 2 л. **761**. Благ. письмо в Сов. посольство в Софии от начальника Центр. дома Нар. армии Болгарии за концерт Л.Н. Власенко. София, 5 ноября 1960 г. На болг. яз. Авториз. маш., 1 л. **762**. Удостоверение № 001896 Л.Н. Власенко к пам. значку «За акт. участие в проведении VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене». 1959 г. Печ., рук., 2 л. **763**. Приглашение на Торж. концерт сов. делегации на VII Всемирном фестивале молодежи и студентов. На рус. и нем. яз. Вена, Большой зал Концертхауза, 28 июля 1959 г. 2 л. **765**. Грамота Л.Н. Власенко за шефские концерты для моряков Черноморского флота. Севастополь, 16 февраля 1959 г. Авториз. маш., 1 л. **766**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от коллектива МХАТа за участие в дне, посв. В.И. Качалову. 1 октября 1958 г. Авториз. маш., 1 л. **767**. Поощрительный отзыв дирекции и Уч. совета Моск. консерватории за исп. достижения студента Л.[Н.] Власенко на Конкурсе на лучшее исполнение произведений сов. композиторов. М., 16 апреля 1953 г. Авториз. печ., рук., 1 л. **768**. Поч. грамота Л.Н. Власенко от Центр. комитета профсоюзов работников культуры за акт. работу и в связи с 40-летием ЦДРИ. [1970 г.]. Печ., маш., 2 л. **769**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко от коллектива Новосибирской гос. консерватории им. М.И. Глинки в связи с 60-летием. Авториз. маш., 2 л. в папке. **770**. Диплом доктора Л.Н. Власенко от Гриффитского ун-та. На бланке. 6 ноября 1995 г. На англ. яз. Авториз. печ. В папке. **771**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко в связи с 60-летием от фп. ф-та и благ. от ректората МГК. 1988 г. Авториз. маш., 3 л. в папке. **772**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко от Тбилисской консерватории. На груз. яз. Авториз. маш., 2 л. в папке. **773**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко с юбилеем от «старой гвардии» [с именами]. Б. д. Рук., 2 л. в папке. **774**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко от педагогов фп. ф-та в связи с 50-летием. Авториз. маш., 2 л. в папке. **775**. Поздр. адрес в стихотворной форме Л.Н. Власенко от друзей (Шахманов и Малинских) в связи с 50-летием. Донецк, 1978 г. 2 л. в папке. **776**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко в связи с 60-летием от ЦМШ. [1978 г.]. 2 л. в папке. **777**. Поздравление Л.Н. Власенко с юбилеем от Ильинской муз. школы. Б. д. Рук. 2 л. в папке. **778**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко, в связи с 60-летием, от коллектива Алматинской гос. консерватории им. Курмангазы. [1988 г.]. Авториз. маш., 2 л. в папке. **779**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко, в связи с 60-летием, от работников ЦДРИ. 25 декабря 1988 г. Авториз. маш., 3 л. в папке. **780**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко, в связи с 60-летием, от коллектива Моск. гос. филармонии. 1988 г. Авториз. маш., 2 л. в папке. **781**. Поздр. адрес Л.Н. Власенко от Ярославской филармонии. 16–17 ноября 1961 г. 2 л. в папке. **782**. Благ. письмо и диплом Л.Н. Власенко от оргкомитета Муз. фестиваля, посв. 150-летию со дня рождения П.И. Чайковского в Воткинске. Воткинск – Ижевск, апрель–май 1990. 4 л. в папке. **783**. Диплом доктора, выд. Л.Н. Власенко Гриффитским ун-том.

На англ. яз. 12 декабря 1995. 2 л. в папке. **784**. Поч. грамота Л.Н. Власенко о присвоении поч. звания Засл. арт. Удмуртской АССР. На рус. и удм. яз. 15 мая 1965 г. 2 л. в папке и коробке.

Изобразительные материалы (4)

430. Афиша. Вечер из цикла «Учителя и ученики». Л.[Н.] Власенко. К 50-летию со дня рождения и 30-летию творч. деятельности. [ЦДРИ], 26 декабря [1978 г.]. **555**. Афиша. Вечер студентов кл. проф. Л.Н. Власенко. А. Хведкевич, В.[С.] Дайч, Ф. Садыхова, Н. Полякова, Н.[П.] Сук. МГК, 13 февраля [нач. 1970-х гг.]. **803**. Афиша. Вечер памяти Л.Н. Власенко. С участ. [В.Ю.] Корчинской, [П.Э] Айду, [В.С.] Вартанян, А.С. Струкова и Д.Н. Страхова. МЗК, 7 января [1997 г.]. **633**. Неизв. автор. Портрет Л.Н. Власенко. 1993 г.

Литературные рукописи (6)

382. Книга памяти о Л.Н. Власенко. Комп. наб., автогр. разн. лиц. [Брисбен, Австралия], 1996 г. Заполн. 6 л. **383**. Книга памяти о Л.Н. Власенко. 1996 г. Автогр. разн. лиц на рус., англ., нем. и др. яз., заполн. 12 л. **407**. Стихи, посв. конкурсу «Ступень к совершенству». Б. д., 2006–2007 гг. Ксерокоп., 3 л. **630**. Л.Н. Власенко. Человек большой и прекрасной души (об А.Д. Вирсаладзе). Статья. Б. д. Рук., маш., 9 л. **632**. Стихи и карикатуры (шаржи) на Л.Н. Власенко разн. авторов. Рук., рис., 10 шт. **744**. Поздравление–шутка с 50-летием Л.Н. Власенко от Института экспериментальной патологии и терапии АМН СССР. Ф/коп. рук., 1 л. в ламинате.

Музыкальные записи (18)

Компакт-диски

716. Лауреаты Конкурса им. Л.[Н.] Власенко 2001 и 2003 гг.: Д. Фишнер, А. Лэм, Г. Ким и Л. Виней. **717**. РНСО. 1-й фестиваль памяти Я.[В.] Флиера. Сол.: М.[В.] Плетнев ([В.А.] Моцарт); Л.[Н.] Власенко ([Л ван] Бетховен). На англ. и япон. яз. 1994 г. **718**. Л.Н. Власенко. [С.В.] Рахманинов, [Л ван] Бетховен, [Ф.] Лист. На рус. и англ. яз. Моск. консерватория, 2000 г. **719**. Л.Н. Власенко. [Ф.] Лист. На рус. и англ. яз. М., Мелодия, 2008 г. **720**. [Н.Л.] Власенко. [Л ван] Бетховен. На англ. и рус. яз. М., Мелодия, 2008 г. **721**. Н.[Л.] Власенко. [В.А.] Моцарт, [Л ван] Бетховен, [Ф.] Лист. На англ. и рус. яз. 1997 г.

Грампластинки

- 722.** Л.[Н.] Власенко – С.[В.] Рахманинов. Этюды-картины, соч. 39. Мелодия, б. д.
- 723.** Л.[Н.] Власенко – К. Дебюсси, А.[Н.] Скрябин, С.[С.] Прокофьев. Записи 1975, 1988 гг. Мелодия, 1990 г. **724.** Л.[Н.] Власенко – А.[Н.] Скрябин, К. Дебюсси, А. Хинастера. Записи из БЗК 1970–72 гг. Мелодия, б. д. **725.** Л.[Н.] Власенко – Л. ван Бетховен, Сонаты №№ 8 и 23. Мелодия, 1977 г. **726.** Л.[Н.] Власенко – Ф. Лист. Концерты №№ 1 и 2. ГАСО СССР. Дир. – В.[И.] Вербицкий. Записи 1980 г. Мелодия, 1981 г. **727.** Л.[Н.] Власенко – Ф. Лист. Рапсодии. Мелодия, б. д. **728.** Л.[Н.] Власенко – [В.А.] Моцарт. Концерт № 23, Конц. рондо для фп. с орк. Ансамбль солистов ГАСО СССР. Дир. – В.[И.] Вербицкий. Мелодия, 1980 г. **729.** Л.[Н.] Власенко – Ф. Лист. Из цикла «Годы странствий» и др. Мелодия, 1983 г. **730.** Л.[Н.] Власенко – Ф. Лист. Соната h-moll, Сонет Петrarки № 104. Мелодия, 1983 г. **731.** Л.[Н.] Власенко – Ф. Лист. Фантазии, Пляска смерти. Записи 1980 г. Мелодия, 1981 г. **732.** Л.[Н.] Власенко – Д. Скарлатти, К. Дебюсси, Б.А. Арапов, Ф. Лист. На нем. яз. Германия, 1988 г. 2 пластинки. **733.** Встреча Г. Гульда со студентами Моск. консерватории в [1957 г.]. Мелодия, 1984 г.

Печатные материалы (49)

Газетные вырезки

- 357.** Альбом с газ. вырезками и поздр. телеграммами на имя Л.[Н.] Власенко, посв. I конкурсу им. П.И. Чайковского. Печ., маш., рук., 34 заполн. л. **367.** Газ. полоса со статьями, посв. Конкурсу им. Ф. Листа с фото участников, вкл. Л.Н. Власенко. На венг. яз. 1956 г. **629.** Вырезка из газ. «Культура» № 5 от 5–11 февраля 2009 г. Статья М.[С.] Воскресенского «Да, он не Клайберн, он – другой». К 80-летию Л.Н. Власенко. 1 л.

Журнальные вырезки

- 405.** Журн. полоса о Конкурсе им. [Л.Н.] Власенко из австралийской печати. На англ. яз. 2 л. **403.** Статья из «The Sydney Morning Herald» о Д. Гиффорде от 15 мая 1991 г. На англ. яз. С автогр. неуст. лица на англ. яз. от 16 мая 1991 г. Ксерокоп., 2 л.

Журналы

- 331.** Новости из Сов. Союза. Буэнос-Айрес, 10 мая 1958 г. Статья о I конкурсе им. П.И. Чайковского. (с. 11). На исп. яз. 16 с. **368.** Nök Lapja. Сентябрь 1956 г. О Конкурсе им.Ф. Листа на об. л. 2. На венг. яз. 10 л. **369.** Béke és Szabadság. № 24 за 1956 г. О лауреатах Конкурса им.Ф. Листа (сс. 1, 15). На венг. яз. 24 с. **400.** Фортепиано. № 3

за 2001 г. Анонс Дет. откр. техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству» (с. 14). 32 с. **406.** Информ. букл «Kawai Notes». 1999 г. 3 л. **564.** Муз. жизнь. № 20 за 1983 г. Портрет Л.Н. Власенко на обл. 24 с. **565.** Муз. жизнь. № 7 за 1979 г. Г.[Ф.] Кимеклис. Л.[Н.] Власенко играет [Л. ван] Бетховена (с.17). 24 с. **566.** Муз. жизнь. № 14 за 1978 г. Г.[М.] Цыпин. Творческие портреты. Л.[Н.] Власенко. (с. 17–18). 24 с. **567.** Муз. жизнь. № 4 за 1977 г. Г.[Я.] Юдин. Оркестр-юбиляр (с. 9). 24 с. **568.** Муз. жизнь. № 16 за 1975 г. Г.[М.] Цыпин. Играет Л.[Н.] Власенко. (с. 4). 24 с. **569.** Муз. жизнь. № 23–24 за 1958 г. Л.[Н.] Власенко – лауреат междунар. конкурсов пианистов. (с. 5). 24 с. **570.** Мелодия. № 2 (апрель–июнь) за 1989 г. В.[С.] Дайч. Артист и просветитель (с.14-15). 80 с. **571.** Мелодия. № 3 (июль–сентябрь) за 1985 г. Г.[М.] Цыпин. Искусство общения. (с. 22–23). 80 с. **572.** Мелодия. № 1 (январь–март) за 1985 г. Л.[Н.] Власенко. Встреча с Г. Гульдом. (сс. 24–25). 80 с. **573.** Музыка и время. № 6 за 2004 г. Л.П. Махова. Дискография Л.Н. Власенко. (сс. 29–31); Портрет на об. л. 1. 76 с. **574.** Сов. музыка. № 9 за 1973 г. Д.[А.] Паперно. Когда виртуозность – союзник (сс. 61–63). 143 с. **580.** Yamaha News. Октябрь 1959 г. Фото Л.[Н.] Власенко. На япон. яз. 10 л. **581.** Clavier. Май–июнь 1995 г. На обл. фото Л.Н. Власенко. Статья Д. Илдера о Л.[Н.] Власенко (сс. 9–12). На англ. яз. 48 л. **582.** Dzień Świata. № 50 (126) за 1960 г. Заметка о гастролях Л.Н. Власенко в Польше (с. 30). На польск. яз. 32 с. **583.** Radio i telewizja. № 7 (808) за 1961 г. Фото Л.[Н.] Власенко на обл. и зам. (с. 22). 24 с. **588.** Film Szinház Muzsika. 1986 г. Статья о Л.[Н.] Власенко (с. 23). На венг. яз. 30 с.

Книги

575. Б/а. Л.[Н.] Власенко. Продолжая славные традиции (с. 105) // В мире музыки. Ежегодник. М.: Сов. композитор, 1987. – 112 с. **693.** Букл «... Имени [П.И.] Чайковского». О III Междунар. конкурсе им. П.И. Чайковского // Сб. ст. и док. Сост. и общ. ред. А.[В.] Михайлова. М., Музыка, 1970. – 216 с. **715.** Л.[Н.] Власенко. Статьи, воспоминания, интервью. М.: Композитор, 2002. – 176 с. **704.** Вестник IX Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. На рус. и англ. яз. М., 1990 – 56 с.

Ноты

650. Kiyose, Y. Piano Works. Токио, 1958. – 56 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от 12 октября 1959 г. **651.** Собрание япон. класс. музыки для фп. № 4. На япон. и англ. яз. Б. д. 32 с. **652.** Собрание япон. класс. музыки для фп. № 5. На япон. и англ. яз. Б. д. 32 с. **653.** Nobutoki, K. Klavierwerke Piano Compositions. На япон., англ. и нем. яз. Б. д. 92 с. **654.** Manner Ghor. На япон. яз. Ун-т г. Ямагути, 1958 г. Ксерокоп., 20 л. в переплете.

- 655.** Бен-Хаим, П. Сонатина для фп. На иврите и англ. яз. 1961. – 20 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от 3 июля 1961 г. на иврите. **656.** Бен-Хаим, П. Сочинения для фп. На иврите и англ. яз. 1957. – 28 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от 3 июля 1961 г. на иврите. **657.** Хаим, А. 6 израильских танцев для фп. На иврите и англ. яз. 1961. – 11 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от 3 июля 1961 г. на иврите. **658.** Тал, Дж. Соната для фп. На иврите и англ. яз. 1961. – 16 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от 3 июля 1961 г. на иврите. **659.** Сборник. Для гол. и фп. На япон. яз. 240 с. **660.** Tatsunosuke, K. Для гол. и фп. На япон. яз. 23 с. **661.** Собрание япон. класс. музыки для фп. № 6. На япон. и англ. яз. Б. д. 32 с. **713.** Шуман, Р. Вок. соч. Изд. Лейпциг, C.F. Peters. 120 с. С дарств. надп. Л.[Н.] Власенко от матери 24 декабря 1942 г.

Разные печатные материалы

- 360.** Каталог выставки, посв. Ф. Листу. На франц. яз. Будапешт, Высшая школа музыки им. Ф. Листа, 1956. – 15 с. **379.** Некролог [Л.Н. Власенко]. Брисбен (Австралия), 1996 г. На англ. яз. Комп. наб., 2 л. **380.** Программа церемонии прощания с Л.Н. Власенко. Брисбен (Австралия), 1996 г. На англ. яз. Комп. наб., 1 л. **392.** Листок с инф. о Конкурсе им. [Л.Н.] Власенко в Брисбене (Австралия), 2008 г. На англ. яз. Ксерокоп. **408.** Информация о Конкурсе имени [Л.Н.] Власенко. Ксерокоп., 1 л. **689.** Настольная карточка Л.Н. Власенко – участника жюри Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. На рус. и англ. яз.

Программы, буклеты, пригласительные билеты (120)

- 236.** Программа концерта «Класс профессора Я.В. Флиера». Среди участ.: Л.Н. Власенко, Б.М. Давидович. Центр. Дом Литераторов, 16 декабря 1952 г. 2 л. **240.** Пригл. билет на вечер, посв. 75-летию Я.В. Флиера. Среди участ.: И.С. Козловский, Т.П. Николаева, Н.Д. Шпиллер, Е.Б. Долинская, С.Л. Доренский, Е.Э. Гилельс, Н.Л. Власенко и др. Вечер ведет – Л.Н. Власенко. ЦДРИ СССР, 18 декабря 1987 г. 2 л. **329.** Буклет I Междунар. конкурса пианистов и скрипачей им. П.И. Чайковского. М., Музгиз, 1958 г. 92 с. **355.** Пригл. билет на прием на имя Л.[Н.] Власенко по случаю I конкурса им. П.И. Чайковского. Большой Кремлевский дворец, 15 апреля 1958 г. **356.** Программа концерта. М., Кремль, 15 апреля 1958 г. С автогр. музыкантов на иностр. яз. 4 л. **364.** Буклет Междунар. конкурса пианистов в память Ф. Листа. Порядок соревнований. На рус. яз. 1956 г. 4 л. **375.** Программа церемонии вручения Л.Н. Власенко диплома доктора Гриффитского ун-та. На бланке. На англ. яз. 12 декабря 1995 г. Комп. наб., 2 л. **376.** Буклет Гриффитского ун-та. Церемония представления к вручению диплома. Брисбен

(Австралия), 12 декабря 1995 г. 16 с. **385**. Программы, буклеты, афиши концертов памяти Л.Н. Власенко разн. лет. На рус. и англ. яз. 12 шт. **389**. Буклет Конкурса им. [Л.Н.] Власенко. На англ. яз. Брисбен (Австралия), 2007 г. 28 с. **390**. Буклет Конкурса им. [Л.Н.] Власенко. На англ. яз. Брисбен (Австралия), 2003 г. 24 с. **391**. Буклет Конкурса им. [Л.Н.] Власенко. На англ. яз. Брисбен (Австралия), 2001 г. 24 с. **393**. Буклет Конкурса им. [Л.Н.] Власенко. На англ. яз. Брисбен (Австралия), 2005 г. 3 л. **399**. Буклет Дет. откр. техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству». М., 23–27 ноября 2007 г. 3 л. **404**. Программа концерта, посв. 70-летию. Л.Н. Власенко. РНО п/у М.В. Плетнева. Сол.: Ю.А. Башмет, Н.Л. Власенко, Н.П. Сук. БЗК, 19 декабря 1998 г. 6 л. **576**. Буклет концерта Л.[Н.] Власенко в Японии. На япон. и рус. яз. 1959 г. 10 л. **577**. Буклет. Белорусская гос. филармония. Фестиваль камер. музыки. Пианист Л.[Н.] Власенко в числе участников фестиваля. 13–20 ноября 1971 г. 24 с. **578**. Буклет. Белорусская гос. филармония. К 50-летию БССР и Компартии Белоруссии посв. Фестиваль камер. музыки «Лауреаты Междунар. и Всесоюз. конкурсов». Пианист Л.[Н.] Власенко в числе участников фестиваля. Сентябрь–октябрь 1969 г. 38 с. **579**. Буклет «Фестивали искусств СССР». С фото Л.[Н.] Власенко. 1966 г. 60 л. **584**. Буклет Тбилисской Центр. муз. школы. На груз. яз. С пам. надп. от коллектива школы на рус. яз. 1964 г. 68 с. (о Л.Н. Власенко – с. 28). **585**. Буклет «Междунар. муз. недели в Париже» франц. Semaines musicales internationales de Paris). 24 октября – 22 ноября 1966 г. На франц. яз. 28 с. (о Л.Н. Власенко – с. 17). **586**. Буклет «Фестивали искусств в СССР» На франц. яз. 1968 г. С фото Л.Н. Власенко. 52 л. **587**. Буклет «Filarmonikerna [19]66/67». На швед. яз. С фото Л.Н. Власенко. 12 л. **589**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа. БЗК и Большой зал Лен. филармонии, 1956 г. 2 шт. **590**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа, [Ф.] Шопена, [Л. ван] Бетховена, [М.] Равеля, [С.В.] Рахманинова, [Б.] Бартока. Л., М., 1957 г. 6 шт. **591**. Программы концертов в Италии. Л.Н. Власенко. Соч. Л. ван Бетховена, Ф. Листа. На итал. яз. Палермо и Рим, 12 и 16 марта 1959 г. 2 шт. **592**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа, [Л. ван] Бетховена, [И.С.] Баха, [А.Н.] Скрябина, [С.В.] Рахманинова и др. БЗК, Большой зал Лен. филармонии; Польша, Болгария. На рус. и иностр. яз. 1960 г. 11 шт. **593**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [К.В.] Глюка, [В.А.] Моцарта, [Ф.] Листа, [С.В.] Рахманинова, [М.] Равеля, [Л. ван] Бетховена, [А.А.] Бабаджаняна и др. На рус. и иностр. яз. Л., Киев, Новосибирск; Польша и Израиль. 1961 г. 9 шт. **594**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [И.С.] Баха, [Л. ван] Бетховена, [И.] Брамса, [И.] Альбениса, [К.] Дебюсси, [А.А.] Бабаджаняна, [В.А.] Моцарта и др. На рус. и польск. яз. БЗК, МЗК, Зал им. [П.И] Чайковского; Польша. 1962 г. 8 шт. **595**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко.

В прогр.: [Н.К.] Метнер, [С.С.] Прокофьев, [Ф.] Лист, [К.] Дебюсси и др. БЗК, Залы Дома ученых, ин-та Гнесиных; Л., Свердловск. 1963 г. 13 шт. **596**. Программы концертов. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Н.К.] Метнера, [С.С.] Прокофьева, [Ф.] Листа, [П.И]. Чайковского, [Л. ван] Бетховена и др. На рус. и иностр. яз. БЗК, Зал [П.И] Чайковского; Л., Львов; Польша, Италия. 1964 г. 19 шт. **597**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Н.К.] Метнера, [С.С.] Прокофьева, [Ф.] Листа, [П.И] Чайковского, [Л. ван] Бетховена, [И.] Брамса, [Ф.] Шопена и др. На рус. и иностр. яз. БЗК, Зал [П.И] Чайковского; Л.; Германия, Франция. 1965 г. 14 шт. **598**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [В.А.] Моцарта, [Л. ван] Бетховена, [Д.Д.] Шостаковича, [И.] Брамса, [Ф.] Листа. МЗК, БЗК, Лен. филармония, 1967 г. 9 шт. **599**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [А.Н.] Скрябина, [Д.Д.] Шостаковича, [Ф.] Листа, [С.В.] Рахманинова и др. На рус. и иностр. яз. Днепропетровск; Латвийская ССР, БССР; Польша, Болгария. 1968 г. 17 шт. **600**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Д.Д.] Шостаковича, [П.И] Чайковского, [И.С.] Баха, [Ф.] Шуберта. МЗК, Зал им. [П.И.] Чайковского; Ярославль. 1969 г. 5 шт. **601**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Листа, [Ф.] Шуберта, [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси. На рус. и иностр. яз. БЗК, МЗК; Л.; Латвийская ССР; Польша. 1970 г. 12 шт. **602**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Д.] Скарлатти, [Ф.] Листа, [П.И.] Чайковского, [Л. ван] Бетховена; Вечер студентов Л.[Н.] Власенко. На рус. и иностр. яз. БЗК, МЗК; Ульяновск; Эстонская ССР; Германия. 1971 г. 10 шт. **603**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [К.] Дебюсси, [А.] Хинастеры, [И.] Брамса. Л., Свердловск; Ереван, Киев. 1972 г. 12 шт. **604**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Д.] Скарлатти, [И.] Брамса, [Ф.] Листа, [Л. ван] Бетховена и др. БЗК, МЗК; Свердловск; Таллинн; Днепропетровск. 1973 г. 11 шт. **605**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. На рус. и иностр. яз. БЗК, Зал им. [П.И] Чайковского, ЦДРИ; Л., Ульяновск; Сев. Осетия; БССР; Польша. 1974 г. 14 шт. **606**. Программы концертов и приглашения. Л.[Н.] Власенко. Соч. [И.] Брамса, [К.] Дебюсси, [Л. ван] Бетховена, [С.С.] Прокофьева, [М.] Равеля и др. На рус. и польск. яз. БЗК, Зал им. [П.И] Чайковского, ЦДРИ; Л.; Киев; Польша. 1975 г. 17 шт. **607**. Программы концертов и приглашения. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа, [Л. ван] Бетховена, [И.] Брамса, [К.] Дебюсси, Р. Штрауса и др. БЗК, ЦДРИ; Воронеж. 1976 г. 11 шт. **608**. Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [С.В.] Рахманинова, [Р.] Шумана, [Ф.] Листа, [Ф.] Шуберта, [Д.Д.] Шостаковича; Вечер студентов кл. Л.Н. Власенко. БЗК, Зал им. [П.И] Чайковского; Л., Горький, Ялта; Ереван, Тбилиси; Сев. Осетия, Эстонская ССР. 1977 г. На рус. и др. яз. 14 шт. **609**. Программы и приглашение. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховен, [А.А.] Бабаджанян и др. БЗК,

ЦДРИ, Зал Дома ученых, 1978 г. 5 шт. **610.** Программы концертов и приглашение. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [Ф.] Листа. БЗК, Большой театр, 1979 г. 3 шт. **611.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа, [Л. ван] Бетховена, [В.А.] Моцарта. На рус. и польск. яз. БЗК; Польша. 1980 г. 4 шт. **612.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [И.] Брамса. БЗК, 1981 г. 2 шт. **613.** Приглашение. Симф. орк. Моск. консерватории. Дир. – А.[Н.] Лазарев, сол. – Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Лист, [М.П.] Мусоргский. БЗК, 7 апреля 1982 г. 2 л. **614.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [В.А.] Моцарта, [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховена, [С.В.] Рахманинова, [С.С.] Прокофьева. На нем. яз. Цюрих (Швейцария), 1983 г. 2 шт. **615.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Листа. БЗК; Ленинск; Минск. 1984 г. 4 шт. **616.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [В.А.] Моцарта, [Д.] Скарлатти, [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Листа, [С.В.] Рахманинова и др. На рус. и др. яз. БЗК, Зал Дома ученых; Караганда, Воронеж; Латвийская ССР, Эстонская ССР. 1984 г. 10 шт. **617.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа, [Л. ван] Бетховена, [С.С.] Прокофьева, [П.И.] Чайковского. На рус. и нем. яз. БЗК; Л., Воронеж; Германия. 1986 г. 11 шт. **618.** Программа абон. концертов сезона 1987/88 гг. Крымская гос. филармония. Абон. 1а. Л.[Н.] Власенко. Соч. А.[А.] Бабаджаняна. 1 шт. **619.** Программа концерта и приглашение. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [К.] Дебюсси, [С.В.] Рахманинова. Лен. капелла им. [М.И.] Глинки; 60 лет со дня рождения Л.[Н.] Власенко. Рахманиновский зал МГК, 1988 г. 2 шт. **620.** Программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [Л. ван] Бетховена, [С.В.] Рахманинова и др. На рус. и англ. яз. БЗК; США. 1989 г. 3 шт. **621.** Буклет и программы концертов Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа. На иностр. яз. Италия, Греция. 1990 г. 3 шт. **622.** Программа. Сиднейская консерватория музыки. Лекции Л.Н. Власенко. Фортепианная техника, [Ф.] Шопен. На англ. яз. Сидней (Австралия), 1991 г. 1 шт. **623.** Буклет с программой Междунар. коллоквиума ЕРТА в Брюсселе. На франц. яз. Май 1992 г. 1 шт. **624.** Буклет Фестиваля Я.В. Флиера (к 80-летию со дня рождения). БЗК, 7–13 ноября 1992 г. **625.** Программы концертов. Класс проф. Л.Н. Власенко. Рахманиновский зал; Концерт Л.[Н.] Власенко в Греции. Соч. [Л. ван] Бетховена, [И.] Брамса, [Ф.] Листа. На греч. яз. 1994 г. 2 шт. **626.** Буклет гастролей Л.Н. Власенко в Калифорнии. На англ. яз. 17 марта 1995 г. 1 шт. **627.** Программа праздничных концертов в Кремлевском театре. 8–11 ноября 1958 г. 4 л. **628.** Программы выступлений Л.Н. Власенко разн. лет. На иностр. яз. 9 шт. **631.** Приглашения и поздравления Л.Н. Власенко от разн. лиц и орг. на офиц. мероприятия разн. лет. На рус. и иностр. яз.

22 шт. **677**. Буклет I Междунар. фп. и орган. конкурса им. М.К. Чюрлениса. На лит. и англ. яз. Вильнюс, 1991 г. 1 шт. **678**. Буклет IV Междунар. фп. конкурса им. Э. Флипса. Роттердам (Нидерланды), 12–31 октября 1992 г. 12 с. **679**. Буклет Конкурса им. К. Шимановского. На разн. яз. Лодзь (Польша), 1–11 октября 1992 г. 36 с. **680**. Буклет Междунар. муз. конкурса в Женеве (Швейцария). 1976 г. 1 шт. **681**. Буклет Междунар. муз. конкурса «Citta di Ostuni». На итал. яз. Остуни (Италия), 1991 г. **682**. Буклет V Междунар. Конкурса им. Р. Шумана в Цвиккау (Германия). На нем. яз. 1969 г. С рук. пом. **683**. Буклеты Конкурса им. М. Лонг и Ж. Тибо. Париж, 1971 и 1975 гг. 2 шт. **684**. Буклет IV Междунар. конкурса им. И.С. Баха. Лейпциг. На рус. яз. 3–19 июня 1972 г. 8 л. **685**. Буклет II Междунар. конкурса Ф. Шуберта и музыки XX века в Граце 1–13 февраля 1992 г. На нем. яз. 1991 г. 30 с. **686**. Буклет Федерации Междунар. муз. конкурсов в Женеве. На франц. яз. 1976 г. 48 с. **687**. Буклет Междунар. фп. конкурса исполнителей в Цинциннати. На англ. яз. Огайо (США), 1–7 июля 1991 г. 46 с. **688**. Буклет Междунар. конкурса пианистов в Дублине (Ирландия). На англ. яз. 20 апреля – 1 мая 1991 г. 64 с. **690**. Буклет с программой выступлений пианистов (1 тур) II Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. М., БЗК, 1962 г. 184 с. **691**. Буклет III Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. 1966 г. 172 с. **692**. Пресс-бюллетень III Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. На англ. яз. 1966 г. 40 л. **694**. IV Междунар. конкурс им. П.И. Чайковского. 5 буклетов и программа закл. концерта. 1970 г. 6 шт. **695**. V Междунар. конкурс им. П.И. Чайковского. 5 буклетов и 2 пресс-бюллетеня. 1974 г. 7 шт. **696**. VI Междунар. конкурс им. П.И. Чайковского. 6 буклетов, 6 пресс-бюллетеней, программа открытия конкурса в КДС. 1978 г. 13 шт. **697**. VII Междунар. конкурс им. П.И. Чайковского. 5 буклетов, 8 пресс-бюллетеней и 1 программа выступлений пианистов во 2 туре. 1982 г. Всего 14 шт. **698**. VIII Междунар. конкурс им. П.И. Чайковского. 4 буклета, 6 пресс-бюллетеней и 1 программа Торж. закрытия. 1986 г. Всего 11 шт. **699**. Буклеты и программы заруб. фестивалей (в Сантандере, Нью-Порте, Москве, Байрейте и др.) разн. лет. На рус. и иностр. яз. 14 шт. **702**. Программа Торжественного закрытия VII Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Вручение наград. Концерт лауреатов конкурса. БЗК, 9 июля 1982 г. 4 л. **703**. Буклет X Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Фортепиано. На рус. и англ. яз. М., 1994 г. 82 с. **705**. Буклет X Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Скрипка. На рус. и англ. яз. М., 1994 г. 80 с. **706**. Буклет X Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Виолончель. На рус. и англ. яз. М., 1994 г. 78 с. **707**. Буклет X Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Сольное пение. На рус. и англ. яз. М., 1994 г. 82 с. **708**. Буклет IX Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. Фортепиано. На рус. и англ. яз. М., 1994 г. 80 с. **709**. Буклет

IX Междунар. конкурса им. П.И. Чайковского. 1990 г. 1 шт. **788**. Буклет VI Междунар. конкурса пианистов им. А. Рубинштейна. На иврите и англ. яз. Тель-Авив (Израиль), 1989 г. 1 шт. **789**. Буклет VII Междунар. конкурса пианистов им. А. Рубинштейна. На иврите и англ. яз. Тель-Авив (Израиль), 1992 г. 1 шт. **804**. Буклет с программой выступлений Л.[Н.] Власенко и Н.[Л.] Власенко на Междунар. серии мастеров музыки. На англ. яз. Сомерсетский центр исп. иск-в в Квинсленде, 1996 г. 8 л. **805**. Буклет X Юбилейного Откр. дет. конкурса пианистов им. Л.Н. Власенко. М., 28 ноября – 7 декабря 2008 г. 24 с. **808**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Шуберта, [И.] Брамса, [Д.] Скарлатти, [К.] Дебюсси, [С.С.] Прокофьева. БЗК, 13 февраля 1970 г. 2 л. **809**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа. БЗК, 18 ноября 1956 г. 2 л. **810**. Буклет к программе концерта Л.[Н.] Власенко. 1 шт. **811**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [Ф.] Листа. Большой зал Лен. гос. филармонии, 10 ноября 1965 г. 2 л. **812**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [А.Н.] Скрябина, [С.В.] Рахманинова, [Д.Д.] Шостаковича. Большой зал Лен. гос. филармонии, 8 октября 1968 г. 2 л. **813**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [А.Н.] Скрябина, [С.В.] Рахманинова. БЗК, 26 марта 1989 г. 2 л. **814**. Программа концерта. Симф. орк. МГФ. Дир. – К. Зандерлинг. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена. БЗК, 20 мая 1967 г. 4 л. **815**. Программа концерта. Гос. симф. орк. Грузии. Дир. – Дж.[И.] Каидзе, сол. – Л.[Н.] Власенко. Соч. С.[И.] Насидзе, [Ф.] Листа. Тбилиси, Большой зал Грузинской филармонии, 11 апреля 1977 г. 2 л. **816**. Программа концерта Л.[Н.] Власенко. Соч. [Л. ван] Бетховена, [С.С.] Прокофьева, [А.Г.] Флярковского, [Ф.] Листа. М., Зал Дома ученых, 1 октября 1961 г. 2 л. **817**. Программа концерта. ГАСО СССР. Дир. – А.[Н.] Лазарев. Л.[Н.] Власенко. Соч. [Г.] Берлиоза, [Ф.] Листа. БЗК, 29 марта 1975 г. 3 л. **818**. Концерт, посв. памяти Л.Н. Власенко. ДМШ им. Л.Н. Власенко. М., БЗК, 22 декабря 2005 г. 2 л. **819**. Программа концерта. кл. проф. Л.Н. Власенко. Соч. [Ф.] Шопена, [С.В.] Рахманинова, [Р.] Шумана и др. Рахманиновский зал, 19 декабря 1995 г. 2 л. **820**. Программа концерта. ГАСО Союза ССР. Дир. – Г.[Я.] Юдин, сол. – Л.[Н.] Власенко. Соч. [Р.] Шумана, [Л. ван] Бетховена. БЗК, 2 октября 1984 г. 3 л. **821**. Программа концерта. Вечер памяти Л.Н. Власенко. Участ. – Н.[Л.] Власенко, М.[С.] Воскресенский, Е.[И.] Кузнецова, Г.[Г.] Мирвис, Д.[Н.] Сахаров, А.[С.] Струков. МЗК, 24 декабря 1997 г. 2 л. **822**. Программа мастер-класса Л.Н. Власенко в Квинсленде (Австралия). На англ. яз. 21–25 января 1991 г. 3 л. **823**. Программа концерта-презентации, посв. присвоению школе № 73 имени Л.Н. Власенко. Разманиновский зал, 20 января 2001 г. 2 л. **824**. Программа концерта ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко, посв. его 75-летию. Рахманиновский зал, 12 декабря 2003 г. 2 л. **825**. Программа концерта ДМШ

№ 73 им. Л.Н. Власенко, посв. его памяти. Большой зал ДМШ, 22 декабря 2004 г. 2 л.

826. Букл. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству», провод. в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 28 ноября – 29 ноября б.г. 3 л. **827.** Букл. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству», провод. в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 27 ноября – 29 ноября 2003 г. 3 л. **828.** Букл. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству», провод. в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 27 ноября – 29 ноября 2004 г. 3 л. **829.** Букл. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству», провод. в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 26 ноября – 28 ноября 2005 г. 3 л. **830.** Букл. Дет. открытия техн. конкурса пианистов «Ступень к совершенству», провод. в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 25 ноября – 27 ноября 2006 г. 3 л. **831.** Букл. 25 лет ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 2002 г. 8 л.

Фотоматериалы (364)

Портреты Л.Н. Власенко

- 3.** В юности. Погрудно-поясной, фас. Б. д. Ч/б. **5.** После конкурса им. Ф. Листа в Будапеште. Погрудный, фас, чуть влево. 1956 г. Ч/б. **15.** В классе под портретом Ф. Листа. Стоит, опираясь на рояль. Б. д. Ч/б. **55.** В классе. Стоит возле рояля. 1990-е. Ч/б. **56.** В классе. Сидит возле рояля. 1990-е. Цв. **74.** В полный рост, стоит возле здания. СПб., 6 июня 1977 г. Ч/б. **75.** Погрудный, чуть наклонен в сторону. 1970-е гг. **76.** Поясной, руки на груди, сидит возле рояля. [1970-е гг.]. Ч/б. **77.** За роялем, на репетиции. [1980-е гг.]. Ч/б. **78.** Вполоборота влево. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **79.** Держит ноты в руках. [На репетиции. Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **80.** В молодости. Погрудный, рукой подпирает лицо. Б. д. Ч/б. **81.** Погрудный, вполоборота. 1960-е гг. **82.** Погрудный, вполоборота. На сцене после выступления. [1970-е гг.]. **83.** Поплечный, в конц. костюме. [1970-е гг.]. Ч/б. **84.** С телефонной трубкой. Поясной. 1976–1978 гг. Ч/б. **85.** Погрудный, фас, чуть развернут. [1970-е гг.]. Ч/б. **86.** В профиль. Поплечный. [1970-е гг.]. Ч/б. **87.** Поясной. [1970-е гг. Фото Л. Владимирова]. Ч/б. **88.** За письменным столом. После концерта. [1970-е гг.]. Ч/б. **89.** Погрудный. В конц. фраке. Ч/б. Б. д. **90.** Поплечный, вполоборота влево. 1970-е гг. Ч/б. **91.** В зрительном зале. В профиль, поплечный. В светлом костюме. Ф/лаб. ГЦММК им. М.И. Глинки. Б. д. Ч/б. **92.** Поплечный, фас. [Кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **93.** Поплечный, фас, руки на груди. [Кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **94.** Поясной, фас. [МГК, кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **95.** В классе за роялем. Поясной. Смотрит в сторону. [Кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **96.** В классе за роялем. Погрудный, фас. М., 1994 г. Фото В.Л. Великжанина. Надп. на англ. яз. Ч/б. **97.** На уроке в классе у рояля. Поклоненный, почти в профиль. [1994 г.]. Ч/б. **98.** Поплечный. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **99.** Поплечный, фас. [Нач. 1990-х гг.]. Надпись

на латинице. [Для заруб. изд.]. Ч/б. **100**. Погрудный, вполоборота. [МГК, нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **101-102**. Поплечный, вполоборота. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **103**. Поплечный, фас; в конц. костюме. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **104**. Погрудный, в конц. костюме. [У выхода на сцену. Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **105**. Погрудный, фас. [1980-е гг.]. Ч/б. **106**. Погрудный, вполоборота. [1980-е гг.]. Ч/б. **107**. Погрудный, в профиль, за роялем. [БЗК, 1980-е гг.]. Ч/б. **108**. Поплечный, полупрофиль, за роялем. [1980-е гг.]. Ч/б. **109**. Поплечный, рукой поддерживает лицо. [1980-е гг.]. Ч/б. **110**. В полный рост. Выступает перед микрофоном на сцене. [1980-е гг.]. Ч/б. **111**. Поплечный, вполоборота вправо. [1970-е гг.]. Ч/б. **112**. Поясной, вполоборота вправо; руки скрещены на груди. В конц. фраке. [1970-е гг.]. Ч/б. **113**. В профиль, поясной. За роялем на концерте. [1970-е гг.]. Ч/б. **114**. Погрудный. [В классе. 1980-е гг.]. Ч/б. **115**. Погрудный, сидит возле рояля, опираясь правой рукой. Боковой ракурс, полупрофиль. В конц. костюме. [1970-е гг. Фото А. Шибанова]. Ч/б. **116**. Рост $\frac{3}{4}$, руки скрещены на поясе, спиной опирается на рояль. В конц. костюме. [1970-е гг.]. Фото А. Шибанова. Ч/б. **117**. Поколенный, сидит спиной к роялю, руки на коленях. В конц. костюме. [1970-е гг. Фото А. Шибанова]. С рук. пом. Ч/б. **118**. Поясной, фас. Сидит, руки скрещены на спинке стула. [1970-е гг. Студийная съемка]. Ч/б. **119**. Погрудный, фас. Сидит на диване, руки скрещены на груди. [1980-е гг.]. Фото В.[Ф.] Плотникова. Ч/б. **120**. Рост $\frac{3}{4}$, фас. Стоит возле здания. [Л., 6 июня 1977 г.]. Ч/б. **121**. Рост $\frac{3}{4}$, лицо фас. Стоит возле здания. [Л., 6 июня 1977 г.]. Фото В.[Ф.] Плотникова. Ч/б. **122-123**. За роялем. 1990-е гг. На паспарту. Ч/б. **124**. Погрудный, руки скрещены. В конц. костюме. 1970-е гг. Ч/б. **125**. Л.Н. Власенко стоит на сцене БЗК. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **126**. За роялем. БЗК, нач. 1990-х гг. Ч/б. **127**. За роялем. На репетиции. 1960-е гг. Ч/б. На об. – штамп парижской ф/студии. **128**. За роялем на сцене. Кон. 1950-х гг. Ч/б. **129**. На своем 60-летии. На сцене с букетом цветов. 1988 г. Ч/б. **130**. Поплечный, фас, крупный план. [1990-е гг.]. Ч/б. **131**. За роялем на сцене. 1990-е гг. Ч/б. **132**. За роялем «Estonia». [ЭССР], [1960-е гг.]. Ч/б. **133**. Портрет поясной. Сидит, левой рукой опираясь на рояль, правой – на спинку стула. 1970-е гг. **134**. Поколенный, фас. Стоит возле дерева. [Л., 6 июня 1977 г.]. Фото В.[Ф.] Плотникова. Ч/б. **135**. За роялем в классе. 1960-е гг. Ч/б. **140**. У рояля. Рост $\frac{3}{4}$, рукой опирается на рояль. 1990-е гг. Ч/б. **141**. За роялем. В классе. 1990-е гг. Ч/б. **142**. За роялем. В классе. 1970-е гг. Ч/б. **143**. На сцене за роялем. 18 декабря 1987 г. Ч/б. **144**. На сцене БЗК. 1960-е гг. Ч/б. **145**. Погрудный, фас. 1960-е гг. Фото Л. Бергольцева. Ч/б. **146**. Поплечный, полупрофиль; в верхней одежде. Париж, 1960-е гг. Ч/б. **147**. У рояля. Поясной, фас. В конц. костюме. 1970-е гг. Ч/б. **148**. За роялем на сцене. Киев, [1980-е годы]. Ч/б. **149**. После концерта на сцене. Кисловодск, 25 сентября 1982 г. Съемка «Полароидом». **150**. За роялем. Концерт. 30 ноября 1979 г. Ч/б. **151**. В классе

за роялем. Поясной, профиль, руки на клавиатуре. [1990-е гг.]. Ч/б. **152**. На сцене. В профиль. Концерт. 1980-е гг. Ч/б. **153**. В профиль, руки на клавиатуре. Концерт в БЗК. Б. д. Фото В.К. Светашкова. Ч/б. **154**. За роялем. На репетиции. На об. – штамп парижской ф/студии. [1960-е гг.]. Ч/б. **155**. За роялем. [1960-е гг.]. Ч/б. **156**. Победренный, смотрит в раскрытые ноты, лежащие на рояле. [1950-е гг.]. Ч/б. Пересъемка [с изд.]. **157**. В классе за роялем. Поясной, профиль. [1950-е гг.]. Ч/б. **158**. Поясной, стоит, опираясь на рояль. [1956 г. Венгрия, Конкурс им. Ф. Листа]. На об. – штамп ф/студии на [венг. яз.]. Ч/б. **159**. За роялем. Поколенный, профиль. [1980-е гг.]. Ч/б. **160**. За роялем. Поколенный, профиль. Концерт в БЗК, [1960-е гг.]. Фото Л. Владимира. Ч/б. **161**. За роялем. В полный рост, профиль. Концерт. [1990-е гг.]. Ч/б. **162-163**. Поколенный, профиль. Концерт в БЗК, [1960-е гг.]. Фото Л. Владимира. Ч/б. **164**. За роялем. Погрудный, полупрофиль. В конц. костюме. [Репетиция. 1980-е гг.]. Ч/б. **165**. За роялем. Погрудный, боковой ракурс. В конц. костюме. [Репетиция. 1980-е гг.]. Ч/б. На об. – штамп ф/лаб. Н.И. Невского. **166**. За роялем. Погрудный, фас. В конц. костюме. [1960-е гг.]. Ч/б. **167**. За роялем на сцене БЗК. В полный рост, вполоборота, смотрит в зал. 1990-е гг. Ч/б. **168**. На концерте в Рахманиновском зале. Сидит за роялем, $\frac{3}{4}$, профиль. 30 декабря 1982 г. Ч/б. **169**. За роялем. Погрудный, лицо обращено вверх. 1990-е гг. Ч/б. **170**. За роялем. Погрудный, фас. 1990-е гг. Ч/б. **171**. За роялем. На сцене. Поколенный, сбоку. [1980-е гг.]. Ч/б. **172**. За роялем. Поколенный, сбоку. На стене – портрет Ф. Листа. [1970-е гг.]. Ч/б. **173**. За роялем. Ракурс снизу вверх. [1960-е гг.]. Ч/б. **174**. За пианино. В профиль. [1960-е гг.]. Ч/б. **175**. За роялем «Estonia». На репетиции в конц. зале. [1960-е гг.]. Ч/б. **182**. После концерта на сцене БЗК. Принимает цветы от слушательницы. [1980-е гг.]. Ч/б. **184**. За роялем на концерте. Погрудный. [1980-е гг.]. Ч/б. **185**. За роялем на концерте. Погрудный. [1980-е гг.]. Ч/б. **189**. За роялем фирмы «Kawai». Полный рост, профиль. [1994 г.]. Цв. **190**. За фортепиано фирмы «Kawai». Поколенный, вид сбоку. 6 июня 1994 г. Цв. **191**. За роялем. Концерт на [экспозиции неуст. музея]. [1990-е гг.]. Ч/б. **192**. За роялем. Концерт на [экспозиции неуст. музея]. Полный рост, профиль. [1990-е гг.]. Ч/б. **193**. На сцене в муз. школе-интернате. Караганда, 6 сентября 1985 г. Фото Л. Тимофеева. Ч/б. **196**. Делает устное выступление. Концерт на [экспозиции неуст. музея]. [1990-е гг.]. Ч/б. **197**. За роялем в студии. Запись на Томском ТВ. С дарств. надп. от [В.С.] Цейтлина. Апрель 1969 г. Ч/б. **199**. За роялем. [1990-е гг.]. Цв. **202**. За роялем. [1990-е гг.]. Ч/б. **203**. За роялем. Репетиция перед концертом. Погрудный, вполоборота. [1980-е гг.]. Ч/б. **204**. За роялем на сцене. [1980-е гг.]. Ч/б. **205**. За роялем. Во фраке, полный рост. [1980-е гг.]. Ч/б. **206**. За роялем. Поясной, не играет. Во фраке. [1980-е гг.]. Ч/б. **207**. За роялем. Поясной, не играет. Во фраке. [1980-е гг.]. Ч/б. **208**. За роялем в зале. Погрудный, лицо

приподнято. [1990-е гг.]. Ч/б. **209**. Стоит у рояля после выступления. [1980-е гг.]. Ч/б. **210**. За роялем в зале. [1980-е гг.]. Ч/б. **211**. За роялем. Погрудный, полупрофиль. [1980-е гг.]. Ч/б. **212**. За роялем в классе. Погрудный, профиль. [1990-е гг.]. Ч/б. **213**. У рояля. Поклонный, в профиль. Слушает [студента]. [1990-е гг.]. Ч/б. **214**. За роялем на сцене. В конц. костюме. Погрудный, фас. [1990-е гг.]. Ч/б. **215**. За роялем. В профиль, поясной. 1980-е гг. **216**. На сцене БЗК у микрофона с устным словом. Полный рост, в профиль. [1990-е гг.]. Ч/б. **217**. В классе у рояля, говорит. Победренный, вполоборота. [1990-е гг.]. Ч/б. **218**. Руки пианиста Л.Н. Власенко на клавиатуре. Б. д. Ч/б. **219**. Занятия дома. Поясной, вполоборота. Левой рукой опирается на рояль, правая лежит на клавиатуре. Б. д. Ч/б. **220**. За роялем в зале перед выступлением. В конц. фраке, в профиль. [1980-е гг.]. Ч/б. **221**. Концерт в Рахманиновском зале. 31 декабря 1982 г. Ч/б. **222**. На сцене БЗК с букетом цветов. [На своем 60-летии]. 1988 г. Ч/б. **223**. На сцене в муз. школе-интернате. Поясной, профиль. Караганда, 6 сентября 1985 г. [Фото Л. Тимофеева]. Ч/б. **225**. За роялем. Поясной, фигура повернута на камеру. [Турин, 1950-е гг.]. Ч/б. Пересъемка [с печ. изд.]. Ч/б. **226**. За роялем в классе и на сцене. [1970-е гг.]. Ч/б. **227**. За роялем. На сцене во время концерта и в классе. [1970-е гг.]. 8 любительских фото. Ч/б. **315**. У бюста Ф. Листа. Париж, церковь Saint-Eustache (Св. Евстафия), 1993 г. Цв. **324**. У рояля. Погрудный, в профиль. Слушает [студента]. 1990-е гг. Ч/б. **325**. Погрудный, вполоборота вправо. 1990-е гг. Ч/б. **326**. Портрет погрудный, корпус чуть развернут. Стоит возле окна, говорит. 1990-е гг. Ч/б. **327**. Портрет поплечный, вполоборота. 1990-е гг. Ч/б. **328**. Сидит на диване, смотрит в изд. «Сонаты» [В.А.] Моцарта. Поклонный, вполоборота. 1990-е гг. Ч/б. **347**. Л.Н. Власенко за роялем. [РЗК], 1958 г. Ч/б. **362**. Л.Н. Власенко на конкурсе им. Ф. Листа. Сидит за роялем, в профиль. Будапешт, 1956 г. Ч/б.

В группе

2. Л.Н. Власенко с родителями. 1930-е гг. На паспорту. Ч/б. **4**. Л.Н. Власенко со своим отцом – Н.А. Власенко. Вполоборота вправо, отец в военной форме. Б. д. Ч/б.
6. Л.Н. Власенко среди студентов Тбилисской консерватории. [Кон. 1940-х гг.]. Ч/б.
7. Л.Н. Власенко [на военных сборах]. Прыжок. [Кон. 1940—х гг.]. Ч/б. **8**. Л.Н. Власенко. На военных сборах. [Кон. 1940—х гг.]. Ч/б. **9**. Л.Н. Власенко и Э.Я. Крутацовская¹⁹. Свадьба. 1950 г. Ч/б. **10**. Л.Н. и Э.Я. Власенко. Б. д. Ч/б. **12**. Л.Н. и Э.Я. Власенко. [В БЗК. 1990-е гг.]. Ч/б. **13**. Л.Н. и Э.Я. Власенко. Сидят за столом. Б. д. Цв. **14**. Л.Н. Власенко

¹⁹ Полное имя и девичья фамилия – Микаэлла Яковлевна Крутацовская. В Путеводителе используются два варианта написания, в т. ч. Элла Яковлевна Власенко.

с дочерью Н.Л. Власенко и зятем О. Степановым. Австралия, 1990-е гг. Цв.

16. Л.Н. Власенко среди учеников ДМШ № 1 г. Рязани. С дарств. надп. от 13 сентября 1982 г. Ч/б. **17.** В классе [консерватории]. Л.Н. Власенко среди студентов. Саратов, б. д. Ч/б. **18.** В классе [консерватории]. Л.Н. Власенко и С.[С.] Бендицкий среди студентов. Саратов, б. д. Ч/б. **19.** Л.Н. Власенко со студенткой. Греция, б. д. Цв. **20.** Л.Н. Власенко и Т. Папагеоргиу. С дарств. надп. на англ. яз. 10 февраля 1989 г. Цв. **21.** Л.Н. Власенко среди студентов за столом. Б. д. Цв. **22.** Л.Н. Власенко среди студентов [после концерта]. Греция, б. д. Цв. **23.** Л.Н. Власенко со студентами [после мастер-класса]. Греция, б. д. Цв. **24.** Л.Н. Власенко в классе со студенткой. [МГК], б. д. Ч/б. **25.** Л.[Н.] Власенко и И. Яврян. На природе. Б. д. Ч/б. **26.** Н.[Л.] Власенко, Л.Н. Власенко и И. Яврян. На природе. Б. д. Ч/б. **27.** И. Яврян, Л.Н. Власенко и К.[Р.] Оганесян. На природе. Б. д. Ч/б. **28.** ?, Л.[Н.] Власенко и К.[Р.] Оганесян. На природе. Б. д. Ч/б. **29.** Л.Н. Власенко, М.В. Плетнев (за роялем) и студенты. В классе. [2-я пол. 1970-х гг.]. Ч/б. **30.** Л.Н. Власенко и М.В. Плетнев сидят за роялем среди студентов. Стоят (сл. напр.): И.[М.] Шумилина, Р. Мустафабейли (Шерешевская), К.[А.] Рандалу, Ж.[Я.] Аубакирова, И.[И.] Шепс, С.[К.] Закарян, О. Степанов, Н.[Л.] Власенко. [Кон. 1970-х гг.]. **31.** Л.Н. Власенко и М.В. Плетнев (за роялем) среди студентов. В классе. [2-я пол. 1970-х гг.]. Ч/б. **32.** Л.Н. Власенко, [С.К.] Закарян, ?. С дарств. надп. от [С.К.] Закаряна Б. д. Ч/б. **33.** Т.[К.] Бикис, Н.[П.] Сук, К.[Р.] Оганесян, И.[А.] Чекулаева, И. Аваллиани и Л.Н. Власенко. Б. д. Ч/б. **34.** Л.Н. Власенко с ученицей в кл. [К.Н. Игумнова] в МГК. [Нач. 1990-х гг.]. Цв. **35.** Л.Н. Власенко в кл. [К.Н. Игумнова] в МГК с учениками. В центре – Р.[М.] Мурадян. [Нач. 1990-х гг.]. Цв. **36.** Л.Н. Власенко в классе [МГК]. [Нач. 1990-х гг.]. Цв. **37.** Л.Н. Власенко и Т. Папагеоргиу. С дарств. надп. на англ. яз. Афины, Athenaeum, 1991 г. Цв. **38.** Л.Н. Власенко с дочерью Н.Л. Власенко и зятем [О. Степановым]. За роялем. В ламинате. Б. д. **39.** Л.Н. Власенко с ученицей. Б. д. Ч/б. **40.** К.[А.] Рандалу, П. Рандалу и Л.Н. Власенко. Б. д. Цв. **41.** Л.Н. Власенко и О. Степанов. Б. д. Цв. **42.** Ж.[Я.] Аубакирова. С дарств. надп. Декабрь 1988 г. Ч/б. **43.** Т.[К.] Бикис. На мосту возле реки. Б. д. Цв. **44.** П. и К.[А.] Рандалу. Таллинн, 1985 г. Ч/б. **45.** В.[Т.] Расурова. На сцене во время концерта. Б. д. Ч/б. **46.** К.[Р.] Оганян. На сцене после концерта. Б. д. Ч/б. **47.** Л.Н. Власенко среди учеников Т.[К.] Бикиса в Новосибирске. С пам. надп. Декабрь 1987 г. Ч/б. **48.** Концерт. Л.[Н.] Власенко и Т. Папагеоргиу на сцене во время концерта. С дарств. надп. на англ. яз. Афины, Athenaeum, 1991 г. Цв. **49.** Гастроли в Рязани студентов и аспирантов кл. проф. Л.Н. Власенко. Муз. училище им. Г.[С.] и А.[С.] Пироговых, [1979–81 гг.]. 8 л. **53.** Л.Н. Власенко и Т.[К.] Бикис. На сцене. Декабрь, 1987 г. Ч/б. Фото Г. Седова. **57.** Л.Н. Власенко среди студентов. В центре

с нотами – Т. Папагеоргиу. Греция, [1989 или 1991 г.] Цв. **58**. Л.Н. Власенко среди профессоров [Гриффитского ун-та]. В мантии и шапочке. Брисбен (Австралия), б. д. Цв. **59**. Л.Н. Власенко и Ю. Дварионис в классе с портретами Л.Н. Оборина и [К.Н. Игумнова] на стенах. Моск. консерватория, июнь 1993 г. Цв. **60**. Л.Н. Власенко среди студентов. Греция, 1980-е гг. Цв. **61**. Т. Слюсарь, Ж.[Я.] Аубакирова, О. Степанов, С.[К.] Закарян, И.[И.] Шепс, Р.[М.] Шерешевская, К.[А.] Рандалу и Л.Н. Власенко. У рояля – М.[В.] Плетнев. Кон. 1970-х гг. Ч/б. **62**. С. Татубаева и Л.Н. Власенко. В классе возле рояля, разговаривают. Ч/б. **63**. К. Сайто. Погрудный. Б. д. Цв. **64**. Л.Н. Власенко (сол.) и М.[В.] Плетнев (дир.) на сцене БЗК. [1988 г.]. Фото В.К. Светашков. 8 шт. Ч/б. **65**. М.[В.] Плетнев на сцене БЗК. [1988 г.]. Фото В.К. Светашкова. Ч/б. **66**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев на сцене БЗК. [1988 г.]. Фото В.К. Светашкова. Ч/б. **67**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев на сцене БЗК. [1988 г.]. Ч/б. **68**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев. Б. д. Ч/б. **69-71**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев. Б. д. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Ч/б. **72**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев. За кулисами. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Б. д. Ч/б. **73**. Л.Н. Власенко и М.[В.] Плетнев. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Б. д. Ч/б. **136**. Л.Н. Власенко и М.В. Плетнев на сцене БЗК после выступления. 1988 г. Фото В.К. Светашкова. Ч/б. **137**. Л.Н. Власенко и дир. М.[В.] Плетнев на сцене БЗК. 1988 г. Фото В.К. Светашкова. Ч/б. **138**. В Доме – Музее им. П.И. Чайковского в Воткинске. На 125-летие композитора. Стоят (сл. напр.): [Г.К. Отс], В.[Б.] Дударова, [Д.Ф. Ойстах, Г.П. Вишневская]; Л.Н. Власенко сидит за роялем. 1965 г. Ч/б. **139**. Л.Н. Власенко с дир. К.[К.] Ивановым. [Репетиция на сцене БЗК], 1960-е гг. **176**. Л.Н. Власенко после концерта на сцене БЗК. РНО, 1-я скр. – А.М. Бруни. На сцене – портрет П.И. Чайковского. [1990 г.]. Ч/б. **177**. Л.Н. Власенко после концерта на сцене БЗК. РНО, 1-я скр. – А.М. Бруни. На сцене – портрет П.И. Чайковского. [1990 г.]. Ч/б. **178**. Л.Н. Власенко играет на сцене БЗК. РНО, 1-я скр. – А.М. Бруни. На сцене – портрет П.И. Чайковского. [1990 г.]. Ч/б. **179**. Л.Н. Власенко на концерте на сцене БЗК. РНО, 1-я скр. – А.М. Бруни. На сцене – портрет П.И. Чайковского. [1990 г.]. Ч/б. **180**. Л.Н. Власенко с дочерью Н.Л. Власенко]. На сцене после выступления. 20 января 1984 г. Ч/б. **181**. Л.Н. Власенко за роялем. Боковой ракурс, сверху вниз. У рояля – неуст. лицо (женщина). [1990-е гг.]. Ч/б. **183**. Л.Н. Власенко и виолончелист (?). После концерта на сцене. [1980-е гг.]. Ч/б. **186**. Л.Н. Власенко и [Л.А.] Амбарцумян (1-я скр.) на сцене БЗК пожимают руки. После выступления. [1980-е гг.]. Ч/б. **187**. Л.Н. Власенко за кулисами среди группы музыкантов. [1990-е гг.]. Ч/б. **188**. Л.Н. Власенко на сцене с дирижером (?) после концерта. [1990-е гг.]. Ч/б. **194**. Сцена ДК Горняков. Открытие конц. сезона. Л.В. Власенко на сцене с цветами и музыкантами. Караганда, 6 сентября 1985 г. Фото Л. Тимофеева. Ч/б. **195**. Сцена ДК Горняков. Открытие

конц. сезона. Л.В. Власенко выступает на сцене с орк. Караганда, 6 сентября 1985 г. Ч/б. Фото Л. Тимофеева. **198.** В.[И.] Вербицкий, Л.[Н.] Власенко, М.[В.] Плетнев, ?. [23 января 1981 г.]. Цв. **200.** Л.Н. Власенко (4-й сл. напр.) в группе [студентов и педагогов МГК]. [1960-е гг.]. Ч/б. **201.** Л.Н. Власенко и 2 неуст. лица. На репетиции в зале. 1970-е гг. **224.** Л.Н. Власенко на сцене с орк. Концерт в [Тель-Авиве, Израиль]. [1970-е гг.]. Штамп ф/лаб. И. Береза. Ч/б. **228.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. На сцене БЗК после выступления. [Апрель 1980 г. Фото Л. Владимира, Москва]. Ч/б. **229.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. На сцене БЗК после выступления. На сцене – портрет В.И. Ленина. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **230.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым и исполнительницей – [ученицей ЦМШ]. В артистической. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **231.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. На сцене БЗК после выступления. На сцене – портрет В.И. Ленина. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **232.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. На сцене БЗК во время выступления. На сцене – портрет В.И. Ленина. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **233.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. На сцене БЗК после выступления. На сцене – портрет В.И. Ленина. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **234.** Л.Н. Власенко с дир. Ф.[Ш.] Мансуровым. В артистической. На стене – портрет Н.Г. Рубинштейна. [Апрель 1980 г.]. Фото Л. Владимира, Москва. Ч/б. **252.** [На праздновании юбилея неуст. артиста. Фуршет]. Стоят (сл. напр.): М.В. Плетнев, Л.Н. Власенко, М.В. Мильман, К.Х. Аджемов, И.С. Козловский, ?, Т.П. Николаева, И.Ф. Бэлза, В. Камышов, В.[В.] Постникова, Г.Н. Рождественский. [Кон. 1970-х гг.]. Ч/б. **253.** Кафедра спец. фп. Моск. консерватории. Стоят (сл. напр., 1-й ряд): О.М. Жукова, В.В. Горностаева, Е.И. Кузнецова. 2-й ряд: М.А. Федорова, З.А. Игнатьева, Г.Г. Мирвис, И.В. Осипова, Л.В. Рошина. 3-й ряд: М.С. Воскресенский, Е.В. Малинин, ?, Г.Б. Аксельрод, Л.Н. Власенко, Ю.С. Слесарев. 4-й ряд: М.А. Смирнов (декан фп. ф-та), В.В. Кастельский, Л.Н. Наумов, ?, О. Степанов. Съемка на лестнице в вестибюле нижнего фойе БЗК. 1991 г. Ч/б. **254.** Закрытие Междунар. конференции Европейской ассоциации педагогов-пианистов (ЕРТА). Выступает президент российской секции проф. Л.Н. Власенко. Моск. муз. общ-во, 8 ноября 1991 г. Ч/б. **255.** Группа (сл. напр.): М.[В.] Плетнев, Л.[Н.] Власенко, С. Сондекис (гость) и Н.[А.] Петров. [Кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **256.** После концерта Д. Поллака: ?, М. Поллак, Л.[Н.] Власенко, М.[С.] Воскресенский, Д. Поллак, ?. М., нач. 1990-х гг. Ч/б. **257.** Л.Н. Власенко и В.[Н.] Монастырский. Стоят возле рояля в классе. [1980-е гг.]. Ч/б. **258-259.** Д.Ф. Ойстрак (стоит спиной) и Л.Н. Власенко в разговоре. [До 1975 г.]. Ч/б. **260.** Д. Лилл и Л.[Н.] Власенко у женской скульптуры. Б. м.,

3 апреля 1992 г. Цв. **261**. Л.[Н.] Власенко с amer. муз. критиком [Г.Ч.] Шенбергом на сцене Рахманиновского зала [на встрече со слушателями]. [Нач. 1990-х гг.]. Цв. **262**. Л.[Н.] Власенко с amer. муз. критиком [Г.Ч.] Шенбергом на сцене Рахманиновского зала [на встрече со слушателями]. [Нач. 1990-х гг.]. Цв. **263**. Е.[В.] Малинин и Л.[Н.] Власенко сидят за столом [в кафе МГК]. [Кон. 1980-х гг.]. Цв. **264**. Л.[Н.] Власенко с женой и Н. Лельчук (спр.) и Б.М. Давидович (сл.). Б. м., [апрель 1989 г.]. Цв. **265**. Л.[Н.] Власенко с женой Э.Я. Власенко [М.Я. Крутацовской] и Б.М. Давидович (спр.). США, май 1989 г. Цв. **266**. Группа (сл. напр.): ?, Э.П. Микоян, Л.Н. Власенко, ? и В. Клиберн. Б. д. Цв. **267**. [Л.Н.] Наумов, [И.И.] Наумова, ? и [Л.Н.] Власенко. [Германия], Б. д. Цв. **269**. Л.Н. Власенко, ?, Г. Шенберг. Сидней, июль 1988 г. Цв. **270**. Л.Н. Власенко и Д. Поллак. [4 апреля] 1992 г. Цв. **271**. ?, Г. Шенберг. Л.Н. Власенко. Сидней, июль 1988 г. Цв. **272**. И. Антал, Л.[Н.] Власенко, ?. Б. д. Цв. **273**. Л.Н. Власенко в группе неуст. лиц. Б. д. Ч/б. **274**. Л.Н. Власенко с дир. М.[И.] Паверманом. 1960-е гг. Ч/б. **275**. И. Антал, Л.[Н.] Власенко, ?. В разговоре. С пам. надп. на венг. и рус. яз. Автогр. И. Антала. На об. – штамп ф/лаб. К. Ласло. **276**. Группа (сл. напр.): А.[С.] Бендицкий, Л.[Н.] Флиер, Я.[В.] Флиер, С.[С.] Бендицкий, Н.[П.] Сук, Б.[М.] Давидович и Л.[Н.] Власенко. [1970-е гг.]. Ч/б. **277**. Л.Н. Власенко с дир. Я.[В.] Шпиллером. На природе возле реки. Красноярск, [1980-е гг.]. Ч/б. **278**. Э.П. Микоян и Л.Н. Власенко (играет). На сцене. [1980-е гг.]. Ч/б. **279**. П. О'Ши [Артиньяно] (сл.), Л.Н. Власенко, ?. [1988 г.]. Ч/б. Фото А. Конькова. **280**. Группа (сл. напр.): [Е.М.] Тимакин, [А.С.] Струков, М.[Я. Крутацовская] Власенко и Л.[Н.] Власенко. [Нач. 1990-х гг.]. Ч/б. **281**. Группа (сл. напр.): Л.Н. Власенко, С.С. Алумян, ?. После концерта. [1960-е гг.]. Ч/б. **282**. В.[Я.] Вульф и Л.[Н.] Власенко. После концерта. [1960-е гг.]. Ч/б. **283**. Группа (сл. напр.): [В.В.] Крайнев, В.[Я.] Вульф, [Л.Н.] Власенко. После концерта. [1960-е гг.]. Ч/б. **284**. [Е.М.] Тимакин, Л.[Н.] Власенко, Э.[П.] Микоян. Перед концертом. [Рахманиновский зал МГК], [кон. 1980-х гг.]. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Ч/б. **285**. Л.Н. Власенко, М.В. Плетнев и [Е.М.] Тимакин. На концерте М.В. Плетнева. [Кон. 1980-х гг.]. Ч/б. **286**. [В.Н.] Монастырский, Л.Н. Власенко и [скрипач И.С. Безродный]. На стене – портрет П.И. Чайковского. [2-я пол. 1980-х гг.]. Ч/б. **292**. Дир. Э. Грачис и Л.Н. Власенко. [1970-е гг.]. Ч/б. **293**. Л.Н. Власенко в группе с 3-мя музыкантами. Справа – дир. Э. Грачис. Турин, [1960-е гг.]. Ч/б. На об. – штамп туринской ф/лаб. **294**. Д. Поллак и Л.[Н.] Власенко. На Междунар. конкурсе им. П.И. Чайковского. [М., 1986 или 1990 г.]. Ч/б. **295**. Л.Н. Власенко с дир. С. Марчиком и Г. Чижем. После концерта. [Польша, 1960-е гг.]. Ч/б. **296**. Артистическая БЗК. Стоят (сл. напр.): И.[С.] Козловский, Л.[Н.] Власенко, Н.[А.] Петров и М.[В.] Плетнев. После концерта. Б. д.

Ч/б. **297–298.** Артистическая БЗК. Стоят (сл. напр.): Л.[Н.] Власенко, И.[С.] Козловский, М.[А.] Смирнов и М.[В.] Плетнев. Б. д. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Ч/б. **299.** Л.Н. Власенко и И.С. Козловский. Б. д. Ч/б. **300–301.** Л.Н. Власенко с дир. С. Марчиком и Г. Чижем. После концерта. [1960-е гг.]. Ч/б. **302.** Л.Н. Власенко и дир. С. Марчик. Позади – афиши на польск. яз. [1960-е гг.]. Ч/б. **303–304.** Л.Н. Власенко и дир. Г. Чиж. [1960-е гг.]. Ч/б. **305.** Л.Н. Власенко и дир. С. Марчик. Позади – афиши на польск. яз. [1960-е гг.]. Ч/б. **306.** Г.[Г.] Мирвис, Л.[Н] Власенко, З.[А.] Игнатьева и В.[В.] Крайнев. Б. д. **307.** Л.Н. Власенко в группе (1-й спр.). Среди лиц: [Т.П. Николаева] (стоит в 1-м ряду сл.). Ташкент, ноябрь 1981 г. На об. – штамп Театр. общ-ва УзССР. Фото С. Кагана. Ч/б. **308.** Л.Н. Власенко с неизв. лицами и музыкантами. На сцене и в жизни. 14 фото разн. лет. Ч/б., цв. **309.** Л.Н. Власенко среди педагогов [кафедры] в Рахманиновском зале. В центре сидят З.[А.] Игнатьева и Т.П. Николаева. 9 июля 1986 г. Цв. **310.** Л.Н. Власенко среди членов жюри в Рахманиновском зале. В центре за столом сидит В.[В.] Горностаева. Б. д. Ч/б. **311.** Л.Н. Власенко с дочерью [Г.Г.] Нейгауза [М.Г. Нейгауз] (читает письмо отца) на сцене Рахманиновского зала. 7 ноября 1991 г. Ч/б. **312.** Л.Н. Власенко в группе неуст. лиц (стоит 2-й спр.). Впереди сидит [Э. Грачис]. Б. д. Ч/б. **313.** Л.Н. Власенко с китайским музыкантом Ли Минцяном²⁰. Сидят в парке за маленьким столиком напротив друг друга. С пам. надп. на англ. яз. на фото. Сидней, 14 июля 1988 г. Ч/б. **314.** Л.Н. Власенко и неуст. лицо. На паспарту. [1990-е гг.]. Ч/б. **316.** Л.Н. Власенко с польскими коллегами. [1960-е гг.]. 6 ч/б фото. **317.** Мастер-классы Л.Н. Власенко в Греции. Среди лиц – Т. Папагеоргиу. [Athenaeum, 1991 г.]. 6 цв. фото. **318.** Альбом. Мастер-классы в Японии. 29–30 октября 1994 г. 19 цв. фото. **319.** Альбом. Л.Н. Власенко. [Япония], 1960-е гг. 105 фото разн. формата. **320.** Альбом. Л.Н. Власенко. Семья, коллеги, музыканты. 1960-е гг. 18 фото разн. формата + 1 шарж и газ. вырезки о выступлениях в Израиле на иврите. 11 июня – 6 июля 1961 г. **321.** Альбом. 60-летие Л.Н. Власенко. РЗК, 25 декабря 1988 г. Среди лиц: С.Л. Доренский, М.В. Плетнев, [Е.М. Тимакин] и др. 28 фото. **322.** Альбом. 50-летие Л.Н. Власенко. Участники: Л.[Н.] Власенко, Б.[Ю.] Петров, К.[Р.] Оганян, В.[Т.] Расулова, Е.[В.] Малинин, Т.[К.] Бикис, Н.[Л.] Власенко, В.[С.] Дайч, М.[В.] Плетнев, Н.[П.] Сук. ЦДРИ, 1978 г. 19 фото разн. формата. **323.** Альбом. Л.Н. Власенко в Ереване и Саратове. 1972 г. 21 фото разн. формата. **341.** Артистическая комната БЗК. Нина [сестра?], Л.[Н.] Власенко и В. Клиберн. 2 июня 1960 г. Ч/б. **366.** [Л.Н.] Берман и Л.[Н.] Власенко. 1956 г. Ч/б. **363.** Лауреаты Конкурса им. Ф. Листа. Л. Шикунь, Л.Н. Власенко, Л.[Н.] Берман, М. Бехер. Будапешт, 1956 г. Ч/б. **373.** Альбом с фото, посв. Конкурсу им. Ф. Листа. 1956 г. 55 фото разн. формата. **386.** Фото мероприятия по случаю празднования

²⁰ На подписи к фотографии приводится его романизированное имя – Ли Минаквиан.

70-летия Л.Н. Власенко в МГК: выставка 25 декабря 1998 г; Торж. собрание в кл. Я.В. Флиера и Л.Н. Власенко (с его портретом); концерт в БЗК [19 декабря 1998 г.]; концерт в МЗК. Б. д. Среди лиц: О. Степанов и М.В. Плетнев (л. 1), Э.Я. Власенко (лл. 5–6, 8, 11), Н.Л. Власенко (лл. 2–3), З.Л. Соткилава (лл. 11, 20, 23, МЗК), М.В. Воскресенский (лл. 18–19, МЗК) и др. 24 шт. Цв. **387**. Празднование 60-летия Л.Н. Власенко. Публика в БЗК на концерте. Среди лиц в 1-м ряду: О. Степанов, Н.Л. Власенко, Э.Я. Власенко. [1988 г.]. Ч/б. **388**. I конкурс пианистов им. Л.[Н.] Власенко. М.С. Воскресенский, Л. Коберн (1-я премия) и И.[Л.] Власенко. Б. д. Цв. **710**. Фото с конкурсов им. П.И. Чайковского. Л.Н. Власенко в составе жюри. Разн. гг. 6 шт. Ч/б. **785**. Ракета на старте. С дарств. надп. в память о встрече с музыкантами космодрома Байконур. 18 октября 1984 г. Ч/б. Наклеена на лист оргалита. **786**. Ракета на старте. С дарств. надп. в память о встрече с музыкантами космодрома Байконур. 18 октября 1984 г. Ч/б. Наклеена на лист оргалита. **787**. Л.Н. Власенко и 3 неуст. лица на репетиции в БЗК (?). 1966 г. Ч/б. **791**. 26 цв. фото, сделанных во время проведения VII Междунар. конкурса пианистов им. А. Рубинштейна в Тель-Авиве и Иерусалиме. Среди лиц: Л.Н. Власенко, Э.Я. Власенко, Т.П. Николаева, Д.А. Башкиров и др. 1992 г. **792**. Члены жюри VII Междунар. конкурса пианистов им. А. Рубинштейна. Среди лиц: Л.Н. Власенко, Т.П. Николаева. С автогр. На паспорту. 1992 г. **793**. Л.Н. Власенко. Поездка в Грецию. [Нач. 1990-х гг.]. 4 шт.

Я.В. Флиер (один и в группе)

- 235**. Ф/открытка. Портрет. Кон. 1960-х гг. **237**. Класс проф. Я.В. Флиера. Ю. Айрапетян, Л.Н. Власенко, Я.В. Флиер (за роялем), Н. Лельчук, Б.М. Давидович, В. Шацкий (?). Нач. 1950-х гг. **238**. За роялем на сцене. Полный рост. Б. д. Ч/б. **239**. Л.Н. Власенко и М.В. Плетнев в классе под портретом Я.В. Флиера возле рояля К.Н. Игумнова. [1981 г.]. С дарств. надп. М.[В.] Плетневу от фотографа Дм. Кацерина на англ. яз., февраль 1981 г. **241**. Поясной, полупрофиль. Стоит, опираясь на рояль, делает пометки в нотах. Б. д. Ч/б. **242**. С учениками. Стоят: Л.Н. Власенко (сл.), Ю. Айрапетян (спр.). Сидят: [В. Шацкий (сл.), рядом Б.М. Давидович]. В домашней обстановке. Нач. 1950-х гг. Ч/б. **243**. С Л.Н. Власенко. [1960-е гг.]. Пересъемка. Ч/б. **244**. И.С. Безродный, Я.В. Флиер и Л.Н. Власенко. [1960-е гг.]. Ч/б. **245**. Л.Н. Власенко, Я.В. Флиер и Е.[Э.] Гилельс. Сидят за столом [в домашней обстановке. Кон. 1960-х гг.]. Ч/б. **248**. Я.В. Флиер за роялем. Поклонный, вполоборота. Держит в руках ноты. [1950-е гг.]. Ч/б. **249**. Л.Н. Власенко в классе под портретом Я.В. Флиера. В полный рост. М., 1994 г. Фото В.[Л.] Великжанина. **250**. Класс проф. Я.В. Флиера. Стоят (сл. напр.): Ю. Айрапетян,

Л.Н. Власенко, Б.М. Давидович, [В. Шацкий]. Сидят: Н. Лельчук и Я.В. Флиер. [1950-е гг.]. Ч/б. **251**. Я.В. Флиер и Л.Н. Власенко в разговоре. [1970-е гг.]. Ч/б.

Во время I Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1958 г.):

- 332.** Лауреаты (сл. напр.): Н.[Л.] Штаркман, В. Клиберн, Л. Шикунь и Л.[Н.] Власенко. Ч/б. **333.** В. Клиберн и Л.[Н.] Власенко на улице. Ч/б. **334.** Ф/открытка. Л.Н. Власенко играет на сцене БЗК. Ч/б. **335.** Н.[Л.] Штаркман, В. Клиберн и Л. Шикунь. В зале. Ч/б. **336.** В. Клиберн, ?. Ч/б. **337.** В. Клиберн на сцене БЗК. Ч/б. **338.** Л.[Н.] Власенко и В. Клиберн. Ч/б. **339.** В. Клиберн, Л. Шикунь и Л.[Н.] Власенко. Ч/б. **340.** Л.[Н.] Власенко, В. Клиберн и Н.[Л.] Штаркман. Ч/б. **342.** В. Клиберн. Портрет погрудный, фас. Ч/б. **343.** Ф/открытка. В. Клиберн на сцене БЗК. Ч/б. **344.** Н.[Л.] Штаркман, В. Клиберн, Л. Шикунь и Л.[Н.] Власенко. Ч/б. **345.** В. Клиберн, Л. Шикунь и Л.[Н.] Власенко. Ч/б. **346, 348.** Н.[Л.] Штаркман, В. Клиберн и Л.[Н.] Власенко во дворе Моск. консерватории возле памятника П.И. Чайковскому. Ч/б. **349.** В. Клиберн и [Н.Л. Штаркман]. С медалями в руках. 1958 г. Ч/б. **351.** Ф/открытка. Л. Шикунь на сцене БЗК. Ч/б. **354.** В. Клиберн за роялем на сцене. Ч/б.

Другие лица

1. Девочка – [сестра Л.Н. Власенко] с родителями. 1930 г. Ч/б. **11.** Э.Я. Власенко с дочерьми Н.Л. и И.Л. Власенко [Кон.1990-х гг.]. Цв. **50.** Ф.[И.] Нуризаде. За роялем. Б. д. Ч/б. **51.** В.[С.] Дайч. Погрудный, вполоборота вправо. Б. д. Ч/б. **52.** Н.[П.] Сук. Стоит, опираясь на рояль. Б. д. Ч/б. **54.** К.[Р.] Оганян. Поплечный. Б. д. Ч/б. Фото Л. Педенчук.
- 246.** Б.М. Давидович. Поясной, вполоборота. На об. – зам. о пребывании на Балтике. Автогр. Б.М. Давидович. [1970-е гг.]. Ч/б. **247.** Б.[М.] Давидович за роялем на концерте, выступает с орк. Полный рост, профиль. На об. – зам. о музыке с упом. Л.Н. Власенко. Автогр. Б.М. Давидович. [1970-е гг.]. Ч/б. **268.** Б.[М.] Давидович в группе с неуст. лицами. Б. д. Цв. **287.** [Б. Дварионас]. Портрет поколенный; стоит, наигрывая на рояле. Фото с дарств. надп. Л.Н. Власенко от А. Дварионайте (дочери). 1972 г. Ч/б. **288.** А.Н. Скрябин. Портрет погрудный. На об. – автогр. неуст. лица. Б. д. Ч/б. **289.** Ф/открытка. В.[А.] Пикайзен играет на скрипке. 1958 г. Ч/б. **290.** Встреча с П. Робсоном. [До 1976 г.]. Ч/б. **291.** М.[И.] Паверман. Портрет. С дарств. надп. Л.Н. Власенко. Свердловск, 25 ноября 1964 г. **350.** В. Клиберн в грузинском костюме. Б. д. Ч/б. **352.** В. Клиберн и ?. [1980-е гг.]. Цв. **353.** В. Клиберн за роялем на сцене. Б. д. Цв. **806.** В. Клиберн и Э.П. Микоян на могиле Л.Н. Власенко на Ваганьковском кладбище. Фото Е.[В.] Бурмистрова. Б. д. Цв.

807. Н.Л. Власенко на сцене БЗК. [Концерт, посв. 70-летию. Л.Н. Власенко. РНО п/у М.В. Плетнева. 19 декабря 1998 г.]. Цв.

Эпистолярий (22)

374. Письмо. Проф. Л.Р. Уэбб (Гриффитский ун-т) — Л.Н. Власенко. На бланке. На англ. яз. 7 ноября 1995 г. Авториз. комп. наб., 1 л. в конв. **384.** Письмо. М. Лишкаи (секретарь Междунар. конкурса пианистов им. Ф. Листа) — М.[Я.] Власенко (о пересылке книги соболезнований от членов жюри Конкурса). На англ. яз. На бланке. Будапешт, [1996–97 гг.]. 1 л. **409.** Письма, факсы и телеграммы с выражением соболезнования в связи с кончиной Л.Н. Власенко (в т. ч. от Б.М. Давидович, Р. Шерешевской, Э.[К.] Вирсаладзе и др.). На рус. и англ. яз. Август–сентябрь 1996 г. 22 шт. **634.** Письма почитателей Л.Н. Власенко разн. лет. На рус. и иностр. яз. 23 шт. **635.** 2 письма. А.Д. Вирсаладзе — Л.[Н.] Власенко. Тбилиси, 4 августа 1959 г., 5 октября 1960 г. Автогр, 1л. +1 л. **636.** 2 письма и ф/открытка с дарств. надп. Б.[Э.] Хайкин — Л.[Н.] Власенко. Рига, 6 и 9 декабря 1970 г. Автогр., 3 л. **637.** 2 письма. Р. Левина — Л.Н. Власенко. 4 июля 1960 г. Авториз. маш., 1 л.; от неуст. лица. На бланке Джулльярдской школы музыки. На англ. яз. 8 августа 1966 г. Авториз. маш., 1 л. **638.** Открытка от Б.[М.] Давидович с наклеенным фото. Б. д. Автогр., 3 л. **639.** Письмо. Д.Ф. Коллинз (посольство США) — семье Л.Н. Власенко. На бланке. На англ. яз. 5 января 1998 г. Авториз. комп. наб., 1 л. в конв. **640.** Письмо. И. Антал — Л.Н. Власенко. На франц. яз. Будапешт, 16 апреля 1959 г. Автогр., 2 л. **641.** Ф/открытка с письмом. К. Сайто — Л.[Н.] Власенко. Япония, 13 февраля 1989 г. **642.** Письмо в Австралию. Р.[М.] Мурадян — Л.Н. Власенко. М., [1995–96 гг.]. Автогр., 1 л. в конв. **643.** 2 письма. Г. Шенберг — Л.[Н.] Власенко. Нью-Йорк, 10 августа, 17 сентября 1995 г. На англ. яз. и именном бланке. Авториз. комп. наб., 1 л. +1 л. в конв. **644.** Письмо. Г. Шенберг — Л.[Н.] Власенко. На англ. яз. Нью-Йорк, 14 сентября 1988 г. Авториз. комп. наб., 1 л. в конв. **645.** Письмо. Ю.[А.] Шапорин, директор Гос. Дома-Музея П.И. Чайковского В. Журавлев — Л.Н. Власенко. На бланке. 14 ноября 1958 г. Авториз. маш., 1 л. **646.** Письмо. К. Сайто — Л.[Н.] Власенко. На англ. яз. Япония, 15 ноября 1959 г. Автогр., 2 л. в конв. **647.** Письмо. В.С. Дайч (подп. «Дима») — Л.Н. Власенко. Баку, 1 марта 1973. Автогр., 1 л. в конв. **648.** Благ. письмо Л.Н. Власенко за участие на Междунар. фп. конкурсе в Лидсе в качестве члена жюри. На англ. яз. Лондон, 7 октября 1969 г. Авториз. маш., 1 л. **649.** Письмо. К. Сируньян — Л.Н. Власенко. На англ. яз. Калифорния, 1995 г. Комп. наб., 2 л. **712.** Поздр. телеграммы и открытки Л.Н. Власенко от разн. лиц и орг. Разн. гг. 81 шт. **740.** Письмо. Ректор Новосибирской консерватории Е. Гуренко — ректору МГК А.В. Свешникову (с благ. за программу пребывания

Л.Н. Власенко и его учеников). 3 января 1972 г. Авториз. коп. с маш., 2 л. **764**. Благ. письмо Л.Н. Власенко от администрации, партийной, профсоюзной и комсомольской организации МГК за добросовестный труд и акт. участие в обществ. жизни в ознаменование 110-й годовщины со дня рождения В.И. Ленина. Апрель 1980 г. Авториз. печ., маш., 1 л.

Тематические пакеты, папки, конверты (24)

- 559.** Газ. вырезки, посв. выступлениям Л.Н. Власенко в СССР и за рубежом. На рус. и иностр. яз. С маш. пер. нек-рых заруб. рецензий. 1935, 1956–1960 гг. 52 файла в папке на кольцах. **560.** Газ. вырезки, посв. выступлениям Л.Н. Власенко в СССР и за рубежом. На рус. и иностр. яз. С маш. пер. нек-рых заруб. рецензий. 1961–1970 гг. 62 файла в папке на кольцах. **561.** Газ. вырезки, посв. выступлениям Л.Н. Власенко в СССР и за рубежом. На рус. и иностр. яз. С маш. и рук. пер. нек-рых заруб. рецензий. 1971–1980 гг. 38 файлов в папке на кольцах. **562.** Газ. вырезки, ксерокоп. статей и афиши, посв. выступлениям Л.Н. Власенко. На рус. и иностр. яз. С маш. пер. нек-рых заруб. статей. 1981–1990 гг. 66 файлов в папке на кольцах. **563.** Газ. вырезки, ксерокоп. и факсы статей, посв. выступлениям Л.Н. Власенко. На рус. и иностр. яз. С маш. пер. нек-рых заруб. статей. 1991–1996, 1999 гг. 17 файлов в папке на кольцах. **662.** Пакет «IX Междунар. конкурс им. Л. ван Бетховена. Вена (Австрия), 1993 г.»: буклет конкурса; цв. фото членов жюри и устроителей. **663.** Пакет «Междунар. конкурс пианистов в Лидсе (Великобритания). 1969, 1972, [1987] гг.»: документы члена жюри, 4 шт.; ксерокоп. газ. зам. и журн. вырезка; 4 буклета и 2 программы; 5 цв. фото; 2 карты Лидса. На англ. яз. Всего 19 шт. **664.** Пакет «Междунар. конкурс пианистов им. В. Клиберна. Техас (США)»: 2 буклета за 1962 и 1969 гг. **665.** Пакет «Конкурс им. В. де Мота. Лиссабон (Португалия), 1968 г.»: Л.Н. Власенко. Черновик статьи о конкурсе. Б. д. Автогр., 2 л.; буклет VII конкурса 1975 г., 2 программы 1968, 1979 гг.; 4 фото. На рус. и иностр. яз. Всего 8 шт. **666.** Пакет «Юношеский дет. конкурс им. П.И. Чайковского. Сендай (Япония), 1995 г. I-й Междунар. конкурс юных музыкантов им. П.И. Чайковского. М., 1992 г.»: буклет II Междунар. юношеского конкурса им. П.И. Чайковского в Сендае; буклет гор. Сендай; Условия, регламент Моск. конкурса на англ. яз. Комп. наб., 3 экз., всего 33 л. в папке. На рус. и англ. яз. Всего 3 шт. **667.** Пакет «Междунар. конкурс пианистов в Сантьягосе (Испания). 1992 г.»: 2 афиши; папка члена жюри с письмом от П. О'Ши. 19 апреля 1991 г. Авториз. комп. наб., 1 л. в конв.; буклет; 5 цв. фото, Всего 9 шт. **668.** Пакет «IV Междунар. конкурс пианистов в Сиднее (Австралия). 1988 г.». Л.[Н.] Власенко. Черновик статьи о конкурсе.

Б. д. Автогр., 2 л.; Буклет, аннотация, альбом с ч/б фото, программа, 4 цв. фото [1990 г.]; буклет Конкурса 1992 г. Всего 10 шт. **669**. Пакет «Междунар. конкурс пианистов им. Ф. Бузони. Больцано (Италия), 1978, 1987 гг.». Буклет и программа. На итал. яз.; 1 ч/б фото из Венеции с пам. надп. от В.[В.] Селивохина, М., 13 февраля 1969 г. Всего 3 шт. **670**. Пакет «Конкурс пианистов им. Г. Анда. Цюрих (Швейцария): буклеты 1979, 1988 гг. На нем. и англ. яз. Всего 2 шт. **671**. Пакет «Междунар. муз. конкурс им. [Ф.] Листа–[Б.] Бартока в Будапеште (Венгрия)»: 5 буклетов конкурсов 1971, 1981 и 1986 гг., ксерокоп. списка членов жюри и дарств. надп. от Т. Ямазаки на англ. яз. 1985 г. На рус. и ин. яз. Всего 6 шт. **672**. Пакет «Междунар. фп. конкурс им. Д. Бахауэр в Солт-Лэйк Сити. США»: папка члена жюри с документами (3 л.), вкл. 2 письма на имя Л.Н. Власенко от Оргкомитета; 2 буклета 1989 и 1991 г.; информация к конкурсу 1991 г.; 2 цв. фото. На англ. яз. Всего 6 шт. **673**. Пакет «Междунар. муз. конкурс им. М. Каллас в Афинах (Греция). Празднование 200-летия В.А. Моцарта»: 2 буклета, 5 программ; 31 цв. фото. На греч. яз. 1970-е и 1990-е гг. Всего 38 ед. хр. **674**. Пакет «Х конкурс им. П.И. Чайковского. 1994 г.»: 11 цв. и ч/б фото. В БЗК и Клину. Среди лиц: Л.Н. Власенко (председатель жюри), М.С. Воскресенский, А.[Д.] Чехова (ведущая конкурса) и др. **675**. Пакет «VII и XI Междунар. фп. конкурсы в Монреале (Канада). 1971 и 1976 гг.»: 3 буклета, 2 программы. Всего 5 шт. **676**. Пакет «VI Всесоюз. конкурс пианистов в Ташкенте. 11–30 ноября 1981 г.»: буклет и 14 ч/б фото. Всего 15 шт. **700**. Пакет «Конкурсы им. Ф. Шопена. Варшава (Польша)»: 4 цв. и ч/б фото, 6 буклетов, письмо Л.Н. Власенко от организаторов конкурса. На англ. яз. 17 апреля 1991 г. Авториз. маш., 1 л.; кн. «Междунар. конкурсы им. Ф. Шопена. Варшава, 1927–1970». На рус. и польск. яз. Всего 12 шт. **701**. Пакет «Междунар. конкурсы пианистов в Токио»: 2 письма из Японии от 24 ноября и 9 декабря 1980 г. Ксерокоп., авториз. комп. наб., 1 л. +1 л. в конв. На англ. яз.; 7 буклетов; 24 ч/б и цв. фото. На япон. и англ. яз. 1978, 1980, 1983 гг. 33 шт. **711**. Пакет «Поездка на космодром “Байконур”»: почетная грамота Л.Н. Власенко. 18 октября 1984 г., 2 л.; 8 ч/б фото. **790**. Пакет. Документы члена жюри VII Междунар. конкурса пианистов им. А. Рубинштейна 1992 г.: буклет (2). На англ. яз.; письмо Л.[Н.] Власенко на имя проф. А. Бен-Реувена от 18 июня 1990 г., М. На англ. яз. Автогр., 1 л.; Отчет о проведении VI Междунар. конкурса им. А. Рубинштейна. На англ. яз. Апрель 1989 г. Ксерокоп. с комп. наб., 10 л.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

абон. – абонемент, абонементный

автогр. – автограф

авториз. – авторизованный

академ. – академический

акт. – активный

арт. – артист

б. г. – без указания года

б. д. – без указания даты

благ. – благодарность, благодарственный

б. орк. – без указания оркестра

б. прогр. – без указания программы

венг. – венгерский

вкл. – включая

вок. – вокальный

Всесоюз. – Всесоюзный

в т. ч. – в том числе

выд. – выданный

вып. – выпуск

Г., ГГ. – год, годы; город

газ. – газета, газетный

гл. – главный

гол. – голос

гор. – городской

гос. – государственный

дарств. – дарственная

дет. – детский

дир. – дирижер (-ы),

драм. – драматический

др. – другие

ед. хр. – единица хранения

журн. – журнал, журнальный

заполн. – заполненный

заруб. – зарубежный

засл. – заслуженный

изд. – издание

изд-во – издательство

им. – имени

иностр. – иностранный

ин-т – институт

информ. – информационный

и. о. – исполняющий обязанности

иск-во – искусство

исп. – исполнители, исполнительский

камер. – камерный

кар. – карандашный

кл. – класс (-ы)

класс. – классический

кн. – книга; князь

комп. – компьютерный

конв. – конверт

кон. – конец

конц. – концертный

концертм. – концертистский

коп. – копия (-и)

ксерокоп. – ксерокопия (-ии)

л. – лист

Лен. – Ленинградский

М. – Москва

маш. – машинопись

междунар. – международный

метод. – методический

мин. – министр

мин-во – министерство

Моск. – Московский

муз. – музыкальный

наб. – набор

надп. – надпись

нар. – народный

нац. – национальный

нач. – начало

неизв. – неизвестный

нек-рый – некоторый

нем. – немецкий

неуст. – неустановленный

об. – оборот

общ-во – общество

обществ. – общественный

обл. – обложка; областной

обр. – обработка

оп. – опера

орг. – организация

орган. – органный

орк. – оркестр

откр. – открытый
офиц. – официальный

пам. – памятный
перелож. – переложение
печ. – печать, печатный
подп. – подпись
поздр. – поздравительный
пом. – пометка (-и)
посв. – посвященный, посвящается
поч. – почетный
пригл. – пригласительный
провод. – проводимый
прогр. – программа
проф. – профессор
п/у – под управлением

разл. – различный
разн. – разные
ред. – редакция
рис. – рисунок
рук. – рукопись, рукописный
рус. – русский

с., сс. – страница (-ы)
сб. – сборник
св. – сводный; святой
своб. – свободный
симф. – симфонический
скр. – скрипка
сл. – слева (*на фото*)
сл. напр. – слева направо (*на фото*)
см. – смотри
сов. – советский
совр. – современный
сол. – солист (-ы), сольный
сопр. – сопровождение
сост. – составлено, составленный
соц. – социалистический
соч. – сочинение (-я)
спр. – справа (*на фото*)

С-Пб. – Санкт-Петербург
ст. – статья
струн. – струнный

творч. – творческий
техн. – технический
торж. – торжественный

ун-т – университет
упом. – упоминание
участ. – участие, участник (*в афишиах и программах*)
уч. – учебный; ученый (*совет*)

ф-т – факультет
факсим. – факсимильный
филарм. – филармонический
фп. – фортепиано, фортепианный
ф/коп. – фотокопия
ф/лаб. – фотолаборатория
ф/открытка – фотооткрытка
франц. – французский

хор. – хоровой
худ. – художественный
худрук – художественный руководитель

цв. – цветная (*фотография*)
центр. – центральный
ч/б – черно-белая (*фотография*)

шт. – штука

экз. – экземпляр (-ы)

яз. – язык
япон. – японский

опр. – opus

АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

АМН СССР – Академия медицинских наук СССР
Армфилармония – Государственная филармония Армении

БЗК – Большой зал консерватории
БКД – аббревиатуру расшифровать не удалось (см. сноска 18)
БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика

ВМФ – Военно-морской флот

ГАСО СССР – Государственный академический симфонический оркестр СССР

Горком – Городской комитет

ГМПИ – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных

Горсовет – Городской совет

Госконцерт СССР – Государственное концертное объединение СССР

Госфилармония – Государственная филармония

ГСО – Государственный симфонический оркестр

ГЦММК им. М.И. Глинки – Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки

ДК – Дом культуры

ДМШ – Детская музыкальная школа

Жилплощадь – жилая площадь

ИРМО – Императорское Русское Музыкальное Общество

Исполком – Исполнительный комитет

Казахская ССР – Казахская Советская Социалистическая Республика

КДС – Кремлевский Дворец съездов

КЗФ – Концертный зал филармонии

Компартия – Коммунистическая партия

КП – книга поступлений

КПСС – Коммунистическая Партия Советского Союза

Латвийская ССР – Латвийская Советская Социалистическая Республика

Литовская ССР – Литовская Советская Социалистическая Республика

МГК; МГК имени П.И. Чайковского – Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

МГПИ им. [В.И.] Ленина – Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина

МГФ – Московская государственная филармония

МЗК – Малый зал консерватории

МК – Московская консерватория

Музгиз – Государственное музыкальное издательство

МХАТ – Московский художественный академический театр

Облисполком – Областной исполнительный комитет

Облфилармония – Областная филармония

Оргкомитет – Организационный комитет

РГАЛИ – Российский

РНСО – Российский национальный симфонический оркестр

РНО – Российский национальный оркестр

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

СА – Советская Армия

Союзконцерт – Всесоюзная концертная организация

СССР, Союза ССР – Союз Советских Социалистических республик

США – Соединенные Штаты Америки

ТВ – телевидение

Теакинопечать – издательство театральной и кинематографической литературы

ТЮЗ – Театр юного зрителя

Удмуртская АССР – Удмуртская Автономная Советская Социалистическая Республика

УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика

Узбекская ССР, УзССР – Узбекская Советская Социалистическая Республика

ФИО – фамилия, имя, отчество

ЦДРИ – Центральный дом работников искусств

ЦМШ – Центральная музыкальная школа

ЦССМШ – Центральная средняя специальная музыкальная школа

ЧССР – Чехословацкая Социалистическая Республика

Эстонская ССР – Эстонская Советская Социалистическая Республика

CD (англ. compact-disk) – компакт-диск

ЕРТА – (англ. The European Piano Teachers Association) – Европейская ассоциация пианистов-педагогов

PFS – аббревиатуру расшифровать не удалось

ЯЗЫКИ

англ. – английский

болг. – болгарский

венг. – венгерский

греч. – греческий

груз. – грузинский

иврит

исп. – испанский

итал. – итальянский

латышск. – латышский

лит. – литовский

макед. – македонский

нем. – немецкий

польск. – польский

рус. – русский

удм. – удмуртский

укр. – украинский

франц. – французский

швед. – шведский

эст. – эстонский

япон. – японский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аваллиани, И. – 50

Аджемов, К.Х. – 52

Айду, [П.Э.] – 37

Айрапетян, Ю. – 55

Акопова-Ерамишева, Т.А. – 5, 80

Аксельрод, Г.Б. – 4, 52, 80

Аламбер д', [Ж.Л.] – 18

Алемасова, К.[С.] – 14

Александров, А.Н. – 4, 17, 80

Алумян, С.С. – 53

Алчевский, И.А. – 21–22

Альбенис, [И.] – 25, 27, 32, 41

Амбарцумян, [Л.А.] – 51

Англадзе, Н.[Д.] – 30

Анд, Г. – 59, 77

Антал, И. – 53, 57

Аранович, Ю.[М.] – 28

Арапов, Б.А. – 32–33, 38

Аристакесян, Э.[А.] – 18, 32

Архипова, И.К. – 4, 81

- Асафьев, Б.[В.]* – 18
Аубакирова, Ж.[Я.] – 50–51
Ауэр, Л. – 21
Афанасьев, В.В. – 4, 80
- Бабаджанян, [А.А.]* – 24, 27, 30, 32, 41–43
Бабенко, Б.[В.] – 30
Багдасарян, А. – 24
Байер, Ф.М. – 17
Байльот [Байо], [П.] – 10
Барбер, С. – 28
Барток, Б. – 19, 34, 41, 59, 78
Баршай, Р.[Б.] – 11
Батурина, А.И. – 4, 6
Бах, В.Ф. – 18
Бах, И.С. – 11–12, 15–21, 24, 26–27, 29, 41–42, 44, 76
Бахауэр, Д. – 59, 77
Бахчиев, А.Г. – 4, 81
Башкиров, Д.А. – 55
Башмет, Ю.А. – 33–34
Бегунова, А. – 28
[Бездонный, И.С.] – 53, 55
Безруков, Г.[И.] – 16
Беленький, Б.В. – 4, 80
Беляев, М.П. – 18
Бендицкий, А.[С.] – 53
Бендицкий, С.[С.] – 50, 53
Бен-Хаим, П. – 40
Берез, И. – 40, 74
Берлиоз, [Г.] – 29, 45
Берман, Л.Н. – 34, 54
Бертини, Г. – 27
Бетховен, Л. ван – 18, 21–22, 24–33, 37–39, 41–43, 45, 58, 69, 76
Бехер, М. – 54
Бизе, [Ж.] – 30
Бикис, Т.[К.] – 50, 54
Блинов, В.[К.] – 32
Блок, В.[М.] – 17
Боданский, А. – 22
Бодров, М.[Ф.] – 27
Больска, А.Ю. – 21
Бондурянский, А.З. – 21
Борисовский, В.В. – 4, 16–17, 19, 80
Бородин, А.[П.] – 18
Брамс, И. – 19, 22, 25–27, 29–31, 33, 41–43, 45
Брукнер, А. – 28, 31
Бруни, А.М. – 51
Брюхачева, Е.Б. – 4, 81
- Бузони, [Ф.]* – 35, 59, 77–78
Бурмистров, Е.[В.] – 51, 53–54, 56
Буткевич, М. – 21
Буцко, Ю.М. – 4, 80
Бэлза, И.Ф. – 52
Вагнер, Р. – 21, 30
Вайман, М.[И.] – 24, 27
Вайнберг, М.[С.] – 17
Варташян, [В.С.] – 37
Варунц, В.П. – 4, 80
Вебер, К.М. – 16, 26–27
Вейсс, И.Д. – 4, 81
Вербицкий, В.[И.] – 25, 30, 32, 38, 52
Вивальди, [А.] – 20
Вигнер, Л. – 28
Виней, Л. – 37
Вирсаладзе, А.Д. – 37, 57
Вирсаладзе, Э.[К.] – 57
Витол, Я. – 31, 70
[Вишневская, Г.П.] – 51
Владигеров, [П.] – 30
Владимиров, Л. – 46, 48, 52
Власенко, И.Л. – 24, 56
Власенко, Л.Н. – 1, 4, 24–47, 49–59, 69–71, 75–79, 81–82
Власенко, Н.А. – 49
Власенко, Н.Л. – 37, 40–41, 50–51, 55–57
Власенко, Э.Я. – 49, 53, 55–56
Вольф, Г. – 19
Воскресенский, М.С. – 4, 38, 45, 52, 55, 59, 81
Вульпе, И. – 30
Вульф, В.[Я.] – 53
- Габриэлян, А.К.* – 4, 80
Гайдамович, В.А. – 21–22
Гайдамович, Т.А. – 1, 4, 21, 81–82
Гайдн, [Й.] – 25
Гамбaryн, М.[С.] – 14
Гендель, Г.Ф. – 18, 21, 25
Герхардт, Е. – 22
Гилельс, Е.Э. – 40, 55
Гилельс, Э.Г. – 4, 81
Гинзбург, Л.М. – 4, 80
Гиффорд, Д. – 38
Глазунов, [А.К.] – 30
Глинка, М.И. – 3, 15, 19, 27–28, 33, 36, 43, 46, 62, 70, 72–74
Глюк, К.Ф. – 16, 41
Гнесины – 5, 9, 28, 35, 42, 70–74
Голованов, Н.С. – 4, 80
Голубев, Е.К. – 4, 80

- Горностаева, В.В.** – 4, 52, 54, 81
Городецкий, С.М. – 5, 35
Горький, [М.] – 24, 74
Гоя, Д. – 31
Грачес, Э. – 53–54
Гржимали-Шемякины – 9
Гржимали, [В.]А. – 10
Гржимали, И.В. – 1, 4, 9–10, 75, 80, 82
Грибанов, П.[А.] – 25
Григорьев, С.С. – 4, 80
Грубер, Р.И. – 4, 81
Гульд, Г. – 38–39
Гуляницкий, А.[Ф.] – 30
Гуммель, [И.] – 33
Гуревич, Е.Л. – 4, 8, 81
Гуренко, Е. – 57
Гусман, И.[Б.] – 30
- Давидович, Б.М.** – 40, 53, 55–57
Давидян, Р.Р. – 4, 81
Дайч, В.С. – 37, 39, 54, 56–57
Дандриё, [Ж.-Ф.] – 11
Дварионайте, А. – 56
Дварионайте, М. – 29
[Дварионас, Б.] – 56
Дварионис, Ю. – 51
Дворжак, А. – 29–30
Дебарг, Л. – 5, 81
Дебюсси, К. – 21, 24–25, 27–33, 38, 41–43, 45
Девилье, М. – 21
Дерво, П. – 24
Дигрис, [Л.] – 11, 15
Диденко, С.В. – 13, 15
Дидро, [Д.] – 18
Дижур, Н. – 12
Дижур, С.Л. – 1, 4, 11–15, 80, 82
Дижур, Т.[А.] – 11
Добровольская, А.-Ц.И. – 5, 81
Должиков, Ю.Н. – 4, 81
Долинская, Е.Б. – 40
Доренский, С.Л. – 40, 54
Дружинин, А.[Н.] – 18
Дружинин, Ф.С. – 1, 4, 16–19, 80, 82
Дружинина, Е.С. – 16
Дударова, В.[Б.] – 30, 51
Дулова, В.Г. – 4, 6, 80
Дуловы – 80
Дюмаж, П. – 14
Дядюра, Н.[В.] – 33
- Жукова, О.М.** – 52
- Журавлев, В.** – 57
- Забавников, Н.[Н.]** – 18
Завенягин, А.П. – 35, 73, 77
Закарян, С.[К.] – 50–51
Зандерлинг, К. – 45
Зауэр, Э. – 22
Збруева, Е.И. – 21–22
Захаров, Э.[Е.] – 16
Зетель, И.[З.] – 14
Зиринг, В.[А.] – 17
Зюзин, Л.М. – 5, 81
- Иванов, К.[К.]** – 51
Игнатьев, В.[В.] – 30
Игнатьева, З.А. – 4, 52, 80
Игумнов, К.Н. – 50–51, 55
Илдер, Д. – 39
[Ишанова], М. – 15
- Йенсен, Г.** – 18
- Кабалевский, [Д.Б.]** – 24
Казадезюс, Г. – 21
Казадезюс, М. – 21
Каллас, М. – 59, 78
Камышов, В. – 52
Кандинский, А.И. – 4, 80
Караев, К.[А.] – 30
Карандашёва [Карандашова], М.[В.] – 24
Карловиц, М. – 30, 32, 74
Кастельский, В.В. – 52
Кастерин, Дм. – 55
Катлевич, И. – 28
Качалов, В.И. – 36, 77
Кахидзе, Дж.[И.] – 45
Кашкин, Н.Д. – 10
Керубини, [Л.] – 31
Ким, Г. – 37
Кимеклис, Г.[Ф.] – 39
Кин, В.[Т.] – 28
Клиберн (Клейберн), В. – 5, 38, 53–54, 56, 58, 78, 80
Климентова-Муромцева, М.Н. – 5, 81
Книппер, Л.[К.] – 16
Коберн, Л. – 55
Ковалев, И. – 24, 31
Коган, Г.М. – 4, 80
Коган, С. – 28
Коллинз, Д.Ф. – 57
Колонн, Э. – 24

- Козлов, Ф.М.** – 28
Козловский, И.С. – 40, 52–54
Кондрашин, К.[П.] – 29
Константинидис, Я. – 17
Коньков, А. – 53
Корелли, А. – 19, 24
Кортезе, Л. – 28
Корчинская, [В.Ю.] – 37
Крайнев, В.[В.] – 53–54
Красевский, Я. – 32
Крейслер, [Ф.] – 18–19
Крейцер, [Р.] – 10
[Крутацовская, М.Я.] – 49, 53
Крымский, С.[М.] – 16
Кульп, Ю. – 21
Кузнецова, Е.И. – 45, 52
Кузнецова, Л. – 12
Куперен, [Ф.] – 11
Курмангазы – 36, 69
Курпински, К. – 28
Кусевицкий, С.[А.] – 21–22
- Лаврентьева, И.В.** – 4, 80
Лазарев, А.[Н.] – 43, 45
Лапиньши, И.[А.] – 25, 29
Ласло, К. – 53, 74
Лауб, В.Ф. – 10
Лаул, Р. – 16
Левин, И.[М.] – 17
Левина, Р. – 57
Левинсон, Л.М. – 4, 81
Леденев, Р.[И.] – 17
Лельчук, Н. – 53, 55–56
Леман, А.С. – 4, 80
Ленин, В.И. – 11, 28, 31, 34–35, 52, 58, 62, 73, 75, 77
Лилл, Д. – 52
Лист, Ф. – 16, 22, 24–34, 37–38, 40–43, 45–46, 48–49, 54, 57, 59, 70, 76–78
Лишкай, М. – 57
Лонг, М. – 44, 77
Лорт, Р. – 21
Лосева, О.В. – 11
Луначарский, А.В. – 29, 72
Лысенко, (Н.)М.В. – 29, 33, 72
Лэм, А. – 37
Любимов, А.Б. – 4, 81
Лютославский, [В.] – 27
Лядов, А.К. – 5, 80
Лятошинский, Б.[Н.] – 17
- Мадей, Б.** – 28
- Макаров, Е.П.** – 4, 80
Малер, [Г.] – 22, 31
Малина, Н.В. – 4, 81
Малинин, Е.В. – 52–54
Малинские – 36
Малько, Н.А. – 4, 81
Мальская, О.А. – 5, 81
Манукян, Ю. – 18–19
Мансуров, Ф.[Ш.] – 31, 52
Маркова, О. – 14
Мартин, Ф. (Martin, F.) – 19
Марто, А. – 22
Марчелло, Б. – 17
Марчик, С. – 26–27, 53–54
Махмудова, Т.[З.] – 28–29
Махова, Л.П. – 39
Менцер, Н.[Н.] – 25
Мессиан, О. – 13
Метнер, [Н.К.] – 42
Микоян, Э.П. – 53, 56
Мильман, М.В. – 4, 52, 80
[Минаев, А.А.] – 15
Минаквиан, Л. – 54
Минцян, Л. – 54
Мирвис, Г.Г. – 54
Мирза-Заде, Х.[Х.] – 16
Мирский, П.[А.] – 25
Миссона, К. – 27, 31
Михайлов, А.[В.] – 39
Мицкевич, А. – 26, 29, 31, 69
Монастырский, В.[Н.] – 52–53
Монтееверди, [К.] – 21
Мосолов, А.[В.] – 28
Мота, В. де – 58, 76–77
Моцарт, В.А. – 10, 15, 18–20, 25–27, 29, 31–32, 37–38, 41–43, 49, 59, 78
Мурадян, Р.[М.] – 50, 57
Мустафабейли (Шерешевская), Р. – 50–51, 57, 69
Мясковский, Н.[Я.] – 19
- Накада, [Ё.]** – 33
Насидзе, С. – 45
Наумов, Л.Н. – 52–53
Наумова, [И.И.] – 53
Невский, Н.[И.] – 48, 74
Нежданова, А.[В.] – 21
Нейгауз, Г.Г. – 54
[Нейгауз, М.Г.] – 54
Никиш, А. – 22
Николаев, А.А. (ст.) – 4, 6, 80
Николаев, А.А. (мл.) – 4, 6, 80

- Николаева, Н.С.** – 4, 80
Николаева, Т.П. – 4, 40, 52, 54–55, 80
Новиков, Ю. – 25
Нуризаде, Ф./И. – 56
- Оборин, Л.Н.** – 4, 51, 81
Оганесян, К./Р. – 50
Оганян, К./Р. – 50, 54, 56
Огарева, Н.Г. – 3
Ожогин, Ю. – 17
Ознобищев, К./В. – 17
Ойстрах, Д.Ф. – 51–52
Осипова, И.В. – 52
Османов, [Н.С.-А.] – 30
Островский, И./З. – 32
Острожские – 28, 70
[Омс, Г.К.] – 51
О’Ши [Артиньяно], П. – 32, 53, 58, 78
- Паверман, М./И.** – 53, 56
Палиашвили, З./П. – 30
Панин, В./А. – 17
Папагеоргиу, Т. – 50–51, 54
Панерно, Д./А. – 39
Папян, В./А. – 31
Паторни, Р. – 21
Петрарка – 38
Петров, Б./Ю. – 54
Петров, Н./А. – 25, 52–53
Пикайзен, В./А. – 56
Пирогов, А./С. – 50, 73
Пирогов, Г./С. – 50, 73
Питина, С.Н. – 4, 81
Плетнев, М.В. – 33, 37, 41, 50–55, 57
Плотников, В./Ф. – 47
Поллак, Д. – 52–53
Поллак, М. – 52
Полторацкий, В./А. – 17
Полякова, Н. – 37
[Понятовский, С./П.] – 17
Постникова, В./В. – 52
Прокофьев, С.С. – 16, 20, 24–30, 32–33, 38, 42–43, 45
Протопопов, В.В. – 4, 80
Пуньяни, [Г.] – 18
- Равель, М.** – 28, 41–42
Раков, Н./П. – 4, 80
Рандалу, К./А. – 50–51
Рандалу, П. – 50
Расин, Ж. – 17
Расулова, В./Т. – 50, 54
- Рахманинов, С.В.** – 25–30, 32–33, 37–38, 41–43, 45, 48–49, 53–54, 73, 77
Ревуцкий, [Л.Н.] – 24
Респиги, [О.] – 25
Бен-Реувен, А. – 59
Рефтих, М./В. – 16
Рецлер, А. – 27
Римский-Корсаков, Н.А. – 24, 26
Робсон, П. – 56
Ровицки, В. – 26
Роде, [П.] – 10
Рождественский, Г.Н. – 52
Розанова, Ю.А. – 4, 81
Ройzman, Л.И. – 4, 14, 80
Ролл, А. – 16
Россини, Дж. – 16
Рощина, Л.В. – 52
Рубинштейны – 10
Рубинштейн, А.Г. – 5, 81
Рубинштейн, А. – 45, 55, 59, 76
Рубинштейн, Н.Г. – 1–5, 8, 52, 73, 80, 82
Рудаки, А. – 31, 72
Румянцев, В./А. – 25
Руссель, А. – 28
Рыбчинский, Ю./Е. – 12
- Садовый, Ф./М.** – 25
Садыхова, Ф. – 37
Сайто, К. – 51, 57
Самоилэ [Самуил], А./Г. – 25
Самуэль, Г. – 29
Салманов, [В.Н.] – 28
Сальм, А.А. – 2
Самарин, Ник. – 12
Сахаров, Д./Н. – 45
Светашков, В.К. – 48, 51
Светланов, Е.Ф. – 5, 80
Свешников, А.В. – 57
Свиридов, Г. [В.] – 28, 31
Селивохин, В./В. – 59
Семенов, А.Г. – 4, 80
Сен-Санс, К. – 24, 32
Сергеенко, Е.В. – 3
Сибелиус, [Я.] – 31
Сидельников, [Н.Н.] – 31
Синьковская, Н.Н. – 4, 80
Сируньян, К. – 57
Скарлатти, [Д.] – 24–26, 29, 31–33, 38, 42–43, 45
Скребкова-Филатова, М.С. – 4, 80
Скрябин, А.Н. – 21, 25–28, 32, 38, 41–42, 45, 56

- Слесарев, Ю.С.** – 52
Слонимский, С.[М.] – 18
Слюсарь, Т. – 51
Сметана, Б. – 16
Смирнов, М.А. – 52, 54
Смирнова, Т.Г. – 4, 81
Снитковский, С.И. – 4, 81
Соколов, В.Г. – 4, 81
Соколов, П.Ф. – 10
Солиев, А. – 31
Соловьев, А.В. – 4, 81
Сондецкис, С. – 52
Сориано, Х. – 32
Сорокина, Е.Г. – 4, 81
Сосновцева, И.А. – 5, 81
Соткилава, З.Л. – 55
Сперанский, Н.И. – 21
Способин, И.В. – 4, 80
Стадниченко, В.М. – 2
Стамиц, Я. – 19
Статкевич, Э. – 28
Степанов, О. – 33, 50–52, 55
Степанова, В.[А.] – 19
Степанов, В. – 26
Стоковский, [Л.] – 26
Столяревский, К. – 32
Стравинский, И.[Ф.] – 28
Страхов, Д.Н. – 37
Страхов, Е.В. – 4, 80
Струков, А.С. – 37, 45, 53
Сук, Н.П. – 33, 37, 41, 50, 53–54, 56
- Таджисеев, М.[М.]** – 31
Тал, Дж. – 40
Тальберг, С. – 10
Таривердиев, М.Л. – 5, 80
Татубаева, С. – 51
Таузиг, [К.] – 27
Тевлин, Б.Г. – 4, 80
Телеман, Г.Ф. – 17, 20
Тибо, Ж. – 44, 77
Тимакин, [Е.М.] – 53–54
Тимофеев, Л. – 48–49, 51–52
Тиц, В.[З.] – 31
Тканов, Ю.[А.] – 17–18
Томбак, С.[И.] – 25
Торикян, Г.[О.] – 27
Трубецкой, [Н.П.] – 9
Тэриан, М.Н. – 4, 80
- Уолтон, У.** – 19
Усов, А.И. – 4, 80
- Уэбб, Л.Р.** – 57
- Федиков, В.** – 17
Федорова, М.А. – 52
Федосова, Э.П. – 5, 81
Фелициант, Р.[Н.] – 17
Финко, Д.[Р.] – 18–19
Фишнер, Д. – 37
Флейшер, И.[Я.] – 16–17
Флиер, Л.[Н.] – 53
Флиер, Я.В. – 31, 37, 40, 43, 53, 55–56, 75–76, 79
Флипс, Э. – 44, 76
Флярковский, [А.Г.] – 45
Фортунатов, Ю.А. – 4, 81
Франк, [С.] – 25
Фрид, Г.[С.] – 17–18
Фридендер, А.[Г.] – 31
Фурцева, Е.[А.] – 34–35
- Хаим, А.** – 40
Хайкин, Б.[Э.] – 57
Хакназаров, З.[В.] – 31
Хандошкин, И.[Е.] – 16
Хартман, В.А. – 28
Хасс, Ж.Х. – 28
Хачатрян, С.Х. – 18
Хачатуян, А.[И.] – 30, 32, 69
Хведкевич, А. – 37
Хербиг, Г. – 29
Хинастера, [А.] – 29, 38, 42
Хиндемит, П. – 18
Хирата, К. – 31
Холопов, Ю.Н. – 4, 13, 80
Хомицер, М.[Э.] – 18
Хубаи, Е. (венг. Hubay, J.) – 17
Хургин, Ал.[Л.] – 18
- Цейтлин, [В.С.]** – 48
Цуккерман, В.А. – 4, 80
Цыпин, Г.[М.] – 39
- Чайковский, Б.[А.]** – 28
Чайковский, П.И. – 1–3, 5, 18, 24–29, 32–36, 38–45, 51, 53, 55–59, 62, 70–81
Чаплыгин, Н.[П.] – 17
Частных, В.К. – 4, 81
Чекулаева, И.[А.] – 50
Черни, К. – 10
Чехова, А.[Д.] – 59
Чиж, Г. – 53–54
Чунухин, Н.[Е.] – 28

- Чюрленис, М.К.** – 44, 76
- Шамиш, М.** – 28
- Шапорин, Ю.[А.]** – 57
- Шахиди, Т.** – 31
- Шахманы** – 36
- Шацкий, В.** – 55–56
- Шашай, Т.** – 32
- Шемякин, М.Ф.** – 9
- Шемякин, Ф.М.** – 10
- Шенберг, Г.[Г.Ч.]** – 53, 57
- Шендерович, Е.[М.]** – 17
- Шепс, И.[И.]** – 50–51
- Шерешевская, Р.** – 50–51, 57, 66
- Шибанов, А.** – 47
- Шикунь, Л.** – 54, 56
- Шимановский, К.** – 27–28, 44, 70, 73, 77
- Ширинский, В.П.** – 4, 81
- Шопен, Ф.** – 19, 26, 28–29, 41–43, 45, 59, 73, 77–78
- Шоссон, Э.** – 16
- Шостак, З.** – 28
- Шостакович, М.[Д.]** – 29
- Шостакович, Д.[Д.]** – 17, 24–31, 42, 45, 72
- Шпиллер, Н.Д.** – 40
- Шпиллер, Я.[В.]** – 53
- Штаркман, Н.[Л.]** – 56
- Штраус, Р.** – 21–22, 27, 29, 31, 42
- Шуберт, М.** – 29
- Шуберт, Ф.** – 17, 42, 44–45, 76
- Шуман, Р.** – 17, 19, 29, 32, 40, 42, 44–45, 76
- Шумилина, И.[М.]** – 50
- Шедрин, Р.К.** – 4, 30, 81
- Шербаков, И.[Е.]** – 30
- Элиасберг, К.И.** – 29
- Энгельбрехт, А.[В.]** – 29
- Эрнесакс, Г.[Г.]** – 31
- Юаса, Т.** – 31
- Юберти, А. (Huberty, A.)** – 19
- Юргенсон, П.[И.]** – 18–19, 71
- Юдин, Г.[Я.]** – 31, 39, 45
- Яврян, И.** – 50
- Ядых, П.[А.]** – 25
- Яковенко, С.[Б.]** – 31
- Ямазаки, Т.** – 59
- Яналакис, В.** – 17
- Янкелевич, Ю.И.** – 4, 80
- Янсонс, М.[А.]** – 29, 31
- Bach, I.S.** – 19
- Dishur, S.** – 12
- Huberty, A.** – 19
- Kiyose, Y.** – 39
- Nobutoki, K.** – 39
- Sauer, W.** – 12, 74
- Schumann, R.** – 19
- Tatsunosuke, K.** – 40

УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

752-я школа Москвы – 35

Актовый зал Университета им. А. Мицкевича – 26, 29, 31
Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы – 36

- Белорусская государственная филармония** – 25, 29, 41, 72
- Бетховенский зал Большого театра** – 31
- БЗК** – 14, 24, 28–31, 33, 38, 41–45, 47–49, 51–57, 59, 61, 75, 77–79
- БКД** – 26, 61
- Большой зал Армфилармонии** – 24, 61
- Большой зал Благородного собрания** – 21–22
- Большой зал Грузинской филармонии** – 45
- Большой зал ДМШ [им. Л.Н. Власенко]** – 46
- Большой концертный зал им. А.[И.] Хачатуриана. Ереван** – 32
- Большой зал Концертхауза. Вена** – 36, 79

- Большой Кремлевский дворец* – 40
Большой зал Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола – 31
Большой зал Ленинградской государственной филармонии; Большой зал Ленинградской филармонии – 26, 29, 41, 45, 72
Большой зал Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки – 33
Большой зал филармонии. Ереван – 30
Большой театр – 21–22, 31, 43, 69–70
- Ваганьковском кладбище* – 56
ВМФ – 35, 62, 77
Воронежская государственная филармония – 25, 32, 72
Воронежская областная филармония – 30
Всесоюзное общество «Знание» – 35
Всесоюзное Радио и ТВ; Всесоюзное радио и Центральное ТВ – 29
Высшая школа музыки им. Ф. Листа – 40, 76
- Газеты:*
Восточно-сибирская правда – 12
Культура – 38
Миг информ – 13
Московская правда – 22
Пионерская правда – 35
Советский музыкант – 13
Советская Татария – 13
Volkwahl – 12
- ГМПИ имени Гнесиных* – 5, 62
Городской отдел культуры исполкома Раменского Горсовета – 34
Госконцерт СССР; Госконцерт – 11–12, 62
Государственная академическая капелла им. М.И. Глинки – 27–28, 43, 72
Государственная опера и Балтийская филармония в Гданьске – 28, 30
Госфилармония – 24, 62
Государственная филармония в Лодзи (см. также Лодзинская филармония) – 26–27, 30, 72
Государственная филармония в Познани – 27
Государственная филармония им. К. Шимановского в Кракове – 28
Государственная филармония Литовской ССР. Вильнюс – 29–30, 32, 72
Государственная филармония на Южном берегу Крыма – 24
Государственное издательство – 19
Государственное музыкальное издательство – 18
Государственные академические театры Москвы – 22
Государственный Дом-Музей П.И. Чайковского – 57
Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки – 3
ГЦММК им. М.И. Глинки – 3, 15, 46, 62, 74
Государственный Экспериментальный театр (филиал Большого театра) – 21
Гриффитский университет – 34, 36, 40, 51, 57, 79
- Дворец Острожских в Варшаве* – 28
Детская народная филармония – 35
Джульярдская школа музыки – 57
ДК Горняков. Караганда – 51
ДМШ № 1 г. Рязани – 50

ДМШ № 73 г. Москвы; ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко – 34, 45, 46, 75, 77–78
ДМШ им. Л.Н. Власенко – 34, 45, 77
Днепропетровская филармония – 32, 75
Дом – Музей им. П.И. Чайковского в Воткинске – 51
Дом органной и камерной музыки в Харькове – 11
Дом офицеров (Большой зал) в Хабаровске – 25–26
Донской монастырь в Москве – 12

Журналы:

Кому–Куда? (приложение к журналам «Современный театр» и «Новый зритель») – 22

Мелодия – 39

Музыка и время – 39

Музыкальная жизнь – 39

Новости из Советского Союза – 38

Советская музыка – 13, 39

Фортепиано – 34, 38

Béke és Szabadság – 38

Clavier – 39

Dzień Świata – 39

Film Színház Muzsika – 39

Kawai Notes – 39

Nök Lapja – 38

Radio i telewizja – 39

The Sydney Morning Herald – 38

Yamaha News – 39

Зал Дома ученых – 26–27, 32, 42–43, 45, 72

Зал им. [П.И.] Чайковского (см. МГФ)

Зал института Гнесиных – 42

Зал лектория [Томского облисполкома] – 24

Зал мэрии в Монтрё – 24

[Зал «Охель Шем» в Тель-Авиве] – 24–25

Зал Ратуши. Леонберг – 33

Зал Тартусского университета – 30

Зал Финского драматического театра. Петрозаводск – 28

Зеленогурская филармония – 30

Издательство «Детская литература» – 35

Издательство «Музыка» (см. также «Музыка») – 15, 18–19, 34, 73

Издательство П.[И.] Юргенсона; Издательство П.[И.] Юргенсона в Москве – 18–19

Издательство «Советская энциклопедия» – 12, 15

Издательство «Таврида» (Симферополь) – 17

Ильинская музыкальная школа – 36

Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР – 37, 61

ИРМО – 9, 62, 72–73

Иркутская областная филармония, Концертный зал – 25

Исполком Норильского городского совета – 35

Кабардино-Балкарская государственная филармония – 30

Казанский университет – 10

Карельская государственная филармония – 28

- Карельское Радио и ТВ* – 28
Каунасская галерея витражей и скульптуры – 12
КДС – 44, 62
Киевское отделение ИРМО и Музикальное училище – 9
Колонный зал Дома Союзов – 28
Колонный зал им. М.В. Лысенко. Киев – 29
Комитет по культуре Правительства Москвы – 34
Компартия Белоруссии – 25, 41, 75, 79
«Композитор» – 39
Консерватория (Саратов) – 50
Концертный зал «Бахор». Ташикент (Узбекистан) – 31
Концертный зал Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского – 29
Концертный зал Белорусской государственной филармонии – 29
Концертный зал Воронежской филармонии – 32
Концертный зал Дома ученых – 27, 71
Концертный зал им. А. Рудаки в Худжанде (Таджикистан) – 31
Концертный зал им. П.И. Чайковского (см. также *МГФ*) – 29, 71, 73
Концертный зал института им. Гнесиных – 28
Концертный зал Любельской государственной филармонии им. Г. Венявского – 28
Концертный зал Национальной филармонии в [Варшаве] – 28
Концертный зал Омской филармонии – 28, 31
Концертный зал Саратовской филармонии – 30
Концертный зал Свердловской государственной филармонии – 28, 31
Концертный зал Сталинской государственной филармонии – 27
Концертный зал филармонии в Варшаве – 26
Концертный зал филармонии в Риге – 28
Концертный зал ЦМШ – 33
Концертный зал «Эстония» – 29
Космодром «Байконур» – 55, 59
Краевое управление культуры Красноярска – 34
Краковская государственная филармония; Краковская филармония – 26–28
Кремлевский театр – 26, 43
Крымская государственная филармония – 30, 43
- Латвийская государственная филармония в Риге* – 28
Латвийское Радио и ТВ – 28
Ленинградская Государственная Академическая капелла имени М.И. Глинки; Ленинградская капелла им. [М.И.] Глинки; Ленинградская капелла – 12, 15, 27–28, 43, 70
Ленинградская филармония – 26–27, 29–30, 32, 41–42, 45, 70
Ленинградская государственная филармония им. Д.Д. Шостаковича, Большой зал – 30
Литовская государственная филармония; Литовская филармония; Литовская национальная филармония – 29, 32–33, 70
Подзинская государственная филармония – 26–27, 30, 70
- Малый зал Благородного собрания* – 21
Малый зал Ленинградской государственной филармонии – 26–27, 32
Малый концертный зал [Грузинской филармонии] – 33
Международный культурный центр «Athenaeum» (Греция) – 32, 50, 54, 75
«Мелодия» – 37–38
Метрополь-Театр. Берлин – 29

- Министерство культуры СССР* – 15, 34–35
МГК им. П.И. Чайковского; МГК (см. также *МК, Московская консерватория*) – 2–5, 8, 10, 29, 35–37, 43, 46–47, 50, 52–53, 55, 57–58, 62, 76, 80–81
МГПИ им. [В.И.] Ленина – 11, 62
МГФ – 14, 26–29, 31, 36, 42, 45, 62
МЗК – 14, 22, 25, 33, 37, 41–42, 45, 55, 62, 77
МК (см. также *МГК, Московская консерватория*) – 5, 31, 62, 73
Молдавская государственная филармония, Большой зал – 31
Монастырь Тепла в Карловых Варах –
Московская консерватория, Московская государственная консерватория; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (см. также *МГК; МК*) – 1–3, 5, 9–10, 22, 35–38, 43, 51–52, 56
Московская государственная филармония (см. *МГФ и Зал им. [П.И.] Чайковского*)
Московский Литературно-Художественный Кружок – 9
Московское музыкальное общество – 52
Московское общество распространения камерной музыки – 9
Московское отделение ИРМО – 9
«М.П. Беляев» – 18
Музгиз – 19, 40, 62
Музей, Музей МГК (см. *Музей имени Н.Г. Рубинштейна*)
Музей имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; Музей имени Н.Г. Рубинштейна – 1–8, 10, 80–81
«Музыка» (см. также *Издательство «Музыка»*) – 18–19, 71
Музыкальная школа Гнесиных – 9
Музыкальная школа-интернат в Караганде – 48–49
Музыкальное училище им. Г.[С.] и А.[С.] Пироговых (г. Рязань) – 50
Музыкальное училище Полтавского отделения ИРМО – 9
МХАТ – 36, 62, 77
- Национальная Силезская филармония* – 28, 31, 74
Национальная филармония в Варшаве – 30, 72
Национальная филармония им. К. Шимановского в Кракове – 27–28, 70
Национальная филармония Украины – 33
Национальная филармония Országos filharmonia в [Будапеште] – 25
Новый зритель. Театральный еженедельник Москвы – 22, 71
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки; Новосибирская консерватория – 33, 36, 57, 70
Норильский Горно-металлургический комбинат им. А.П. Завенягина – 35, 77
- Облфилармония, КЗФ «Шалкыма» (Караганда)* – 25
Общество им. Ф. Шопена – 28
Общество исполнителей на старинных инструментах – 21
Оксфордский университет – 19
Омская государственная филармония – 28, 31, 72
- Парижская ф/студия* – 47–48
Пермская государственная филармония; Пермская филармония – 25, 35
«Полароид» – 47
Посольство США – 57
- Рахманиновский зал; Рахманиновский зал МГК* – 43, 45, 48–49, 53–54, 77
Российский государственный архив литературы и искусства – 3

- Российский национальный музей музыки* – 3
Русское Музыкальное Общество – 10
Русское театральное общество – 22
Русское Хоровое Общество – 9
- СА* – 35, 62
Саратовская филармония – 30, 72
Силезская государственная филармония в Катовице – 26, 73
Славянское взаимо-вспомогательное общество в Москве – 9
«Советский композитор» – 18–19, 39
Советское посольство в Софии – 36
Сомерсетский центр исполнительских искусств в Квинсленде – 45, 78
Союзконцерт – 11, 15, 25, 62
- Таджикская государственная филармония* – 31
Тбилисская консерватория – 12, 36, 49
Тбилисская Центральная музыкальная школа – 41
Теакинопечать – 23, 63
Театр им. [М.] Горького – 24
Театр Коммуны в [Обервилье] – 27
Театр Шатле – 24
Театральное общество УзССР – 54
Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского (г. Пермь) – 25
Томский горком КПСС – 34
Томская государственная филармония; Томская филармония – 24, 30
Томское ТВ – 48
Туринская ф/лаборатория – 53
ТЮЗ – 25, 63
- Удмуртская государственная филармония. ДК Машиностроителей* – 25
Удмуртский областной совет профсоюзов – 35
Университет г. Ямагути – 39
Училище им. Гнесиных – 35
Училище и музыкальные школы г. Ижевска – 35
- Федерация Международных музыкальных конкурсов в Женеве* – 44
Филармония. [М.] – 25
Филармония им. М. Карловица в Щецине – 30, 32
Фирма «Kawai» – 48
Фирма «W. Sauer» (Франкфурт-на-Одере) – 12
Ф/лаборатория ГЦММК им. М.И. Глинки – 46
Ф/лаборатория И. Береза – 52
Ф/лаборатория К. Ласло – 53
Ф/лаборатория Н. [И.] Невского – 48
Фрайбургский университет имени Альберта-Людвига – 2
- Хабаровская краевая филармония* – 25–26
- ЦДРИ; ЦДРИ СССР* – 35–37, 40, 42–43, 54, 63, 75–76
ЦМШ – 11, 15, 33, 36, 52, 63, 72, 74
ЦССМШ – 11, 63
Центральный Дом Литераторов – 40

- Центральный дом Народной армии Болгарии* – 36
Центральный кинотеатр Витри в Париже – 27
Центральный комитет работников культуры; Центральный комитет профсоюзов работников культуры (см. также ЦДРИ) – 34, 36, 74
[Церковь] Св. Клотильды в Париже – 12
Церковь Saint-Eustache (Св. Евстафия) в Париже – 49
- Челябинская областная филармония* – 11
Черкасское музыкальное училище – 34
Черноморский флот. Севастополь – 36
- Экибастузский городской отдел культуры* – 35
Эстонское ТВ и Радио – 29
- Ярославская филармония* – 36
- «*Athenaeum*» – 32, 50, 54, 72
 «*C.F.Peters*» – 19
EPTA – 43, 63, 78
 «*Estonia*» – 47–48
Negy Zongoraest azeneakademian – 25
PFS – 30, 32, 63

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

- 1-й учредительный съезд композиторов РСФСР. [1960–61 гг.]* – 25
1-й фестиваль памяти Я.[В.] Флиера. 1994 г. – 37
3-е Леонбергские курсы переподготовки в Германии. 1986 г. – 33
3-й Музыкальный фестиваль в г. Красноярске, посвященный 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. 1970 г. – 34
- 25 лет ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. 2002 г.* – 46
25-летие концертмейстерской деятельности И.В. Гржимали в Московском симфоническом оркестре. 1899 г. – 9
25-летие преподавательской деятельности И.В. Гржимали. 1895 г. – 9
40-летие ЦДРИ [1970 г.] – 36
40-летний юбилей деятельности И.В. Гржимали. [1909–10 гг.] – 9
50 лет СССР [1972 г.] – 25, 29
50-летие БССР и Компартии Белоруссии – 25, 41, 79
50-летие Великого Октября. 1967 г. – 35
50-летие Л.Н. Власенко. 1978 г. – 36–37, 54
50-летие Русского Музыкального Общества – 10
60-летие Великого Октября. 1977 г. – 30, 35, 79
60-летие Л.Н. Власенко. 1988 г. – 34, 36, 47, 49, 54–55
60-летие посещения В.И. Лениным концерта в БЗК 4 октября 1919 г. 1979 г. – 31
70-летие Л.Н. Власенко – 33, 41, 55, 57, 77
80-летие Л.Н. Власенко – 38
100-летие 1-го исполнения симфонии № 5 П.И. Чайковского. Днепропетровская филармония, 1 октября 1988 г. – 32
100-летие со дня рождения В.И. Ленина и 50-летие Советской Карелии. 1970 г. – 28
110-я годовщина со дня рождения В.И. Ленина. (1980 г.) – 31, 58

- 125-летие П.И. Чайковского. 1965 г. – 51**
- 140-летие МГК; 140 лет МГК имени П.И. Чайковского – 3**
- 150-летие со дня рождения П.И. Чайковского. Воткинск – Ижевск, апрель–май 1990 г. – 36**
- 160-летие Московской консерватории. [2026 г.] – 1**
- 160-летие со дня рождения Ф. Листа. 1971–1972 гг. – 29**
- I конкурс пианистов им. Л.[Н.] Власенко. Б. д. – 55**
- I Международный конкурс им. П.И. Чайковского; I Международный конкурс пианистов и скрипачей им. П.И. Чайковского. 1958 г. – 5, 24, 33, 38, 39–40, 56–57, 78**
- I Международный конкурс юных музыкантов им. П.И. Чайковского. 1992 г. – 58**
- I Международный фортепианный и органный конкурс им. М.К. Чюрлениса. Вильнюс, 1991 г. – 44**
- II Международный конкурс Ф. Шуберта и музыки XX века в Граце 1–13 февраля 1992 г. – 44**
- II Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1962 г. – 44**
- II Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского в Сендае – 58**
- III Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1966 г. – 35, 39, 44**
- IV Международный конкурс им. И.С. Баха в Лейпциге. 3–19 июня 1972 г. – 44**
- IV Международный фортепианный конкурс им. Э. Флипса. Роттердам (Нидерланды), 12–31 октября 1992 г. – 44**
- IV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1970 г. – 34, 44**
- IV Международный конкурс пианистов в Сиднее (Австралия). 1988 г. – 58**
- V Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1974 г. – 44**
- V Международный конкурс им. Р. Шумана в Цвиккау (Германия). 1969 г. – 44**
- VI Всесоюзный конкурс пианистов в Ташкенте. 11–30 ноября 1981 г. – 59**
- VI Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1978 г. – 44**
- VI Международный конкурс пианистов им. А. Рубинштейна. Тель-Авив (Израиль), 1989 г. – 45**
- VII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Вене. 1959 г. – 36**
- VII конкурс им. В. де Мота. Лиссабон (Португалия). 1975 г. – 58**
- VII Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Июнь 1982 г. – 34, 44, 78**
- VII Международный конкурс пианистов им. А. Рубинштейна. 1992 г. – 45, 55, 59**
- VII и XI Международные фортепианный конкурсы в Монреале (Канада). 1971 и 1976 гг. – 59**
- VIII Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1986 г. – 44**
- IX Международный конкурс им. Л. ван Бетховена. Вена (Австрия), 1993 г. – 58**
- IX Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1990 г. – 39, 44–45**
- X Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1994 г. – 44**
- X Юбилейный открытый детский конкурс пианистов им. Л.Н. Власенко. М., 28 ноября – 7 декабря 2008 г. – 45**
- XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского. 2015 г. – 5**
- Вечер Л.[Н.] Власенко. К 50-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности. [ЦДРИ], 26 декабря [1978 г.] – 37**
- Выставка, посвященная Ф. Листу. Будапешт, Высшая школа музыки им. Ф. Листа, 1956 г. – 40**
- Вечер, посвященный 75-летию Я.В. Флиера. ЦДРИ СССР, 18 декабря 1987 г. – 40**
- Выставка «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.) – 3**
- Выставка «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.) – 3**
- Выставка «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.) – 3**

Год музыки в Великой Польше. 1968 г. – 27

Девятая пятилетка. 1975 г. – 29

День, посвященный В.И. Качалову. МХАТ, 1 октября 1958 г. – 36

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к мастерству», проводимый в ДМШ им. Л.Н. Власенко – 34

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к совершенству», проводимый в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 28 ноября – 29 ноября б. г. – 46

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к совершенству», проводимый в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 27 ноября – 29 ноября 2003 г. – 46

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к совершенству», проводимый в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 27 ноября – 29 ноября 2004 г. – 46

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к совершенству», проводимый в ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко. М., 26 ноября – 28 ноября 2005 г. – 46

Детский открытый технический конкурс «Ступень к мастерству». 25–27 ноября 2006 г. – 46

Детский открытый технический конкурс пианистов «Ступень к мастерству». 23–27 ноября 2007 г. – 34, 41

Дни празднования 122-й годовщины со дня рождения [П.И. Чайковского]. 1962 г. – 35

Закрытие Фестиваля симфонической музыки «Музыка народов СССР». 1977 г. – 30

Зарубежные фестивали (в Сантандере, Нью-Порте, Москве, Байрейте и др.) разных лет – 44

Конкурс им. В. де Мота. Лиссабон (Португалия), 1968 г. – 58, 76

Конкурс им. К. Шимановского. Лодзь (Польша), 1–11 октября 1992 г. – 44

Конкурс им. Л.Н. Власенко 17 – 19 августа 1999 г. (Брисбен) – 24

Конкурс им. Л.Н. Власенко 19 августа – 1 сентября 2001 г. Брисбен (Австралия) – 24

Конкурс им. Л./Н./ Власенко 2001 и 2003 гг. – 37

Конкурс им. М. Лонг и Ж. Тибо. Париж, 1971 и 1975 гг. – 44

Конкурсы им. П.И. Чайковского. Разные годы – 55

Конкурс им. [Ф.] Бузони в Больцано (Италия). 1968 г. – 35

Конкурс им. Ф. Листа. 1956 г. – 48, 49, 54

Конкурсы им. Ф. Шопена. Варшава (Польша) – 59, 78

Конкурс на лучшее исполнение произведений советских композиторов. 1953 г. – 36

Конкурс пианистов им. Г. Анда. Цюрих (Швейцария), 1979, 1988 гг. – 59

Конкурс «Ступень к совершенству». 2002 г. – 34

Конкурс «Ступень к совершенству». 2006–2007 гг. – 37

Концерт в честь дня рождения Л.Н. Власенко. МЗК, 16 декабря 2002 г. – 33

Концерт ДМШ № 73 им. Л.Н. Власенко, посвященный его 75-летию. Рахманиновский зал, 12 декабря 2003 г. – 45

Концерт памяти Л.Н. Власенко. К 70-летию со дня рождения. МЗК, 24 декабря 1998 г. – 33

Концерт, посвященный 40-летию Норильского Горно-металлургического комбината им. А.П. Завенягина. [1975 г.] – 35

Концерт, посвященный 42-й годовщине СА и ВМФ. 23 февраля 1960 г. – 35

Концерт, посвященный 70-летию Л.Н. Власенко. БЗК, 19 декабря 1998 г. – 41, 55, 57

Концерт-презентация, посвященный присвоению школе имени Л.Н. Власенко. Разманиновский зал, 20 января 2001 г. – 45

Ленинский музыкальный фестиваль в г. Томске. 1969 г. – 35

- Международная конференция Европейской ассоциации педагогов-пианистов (ЕРТА). 1991 г. – 52*
- Международная музыкальная неделя в Париже (франц. Semaines musicales internationales de Paris). 24 октября – 22 ноября 1966 г. – 41*
- Международная серия мастеров музыки. Сомерсетский центр исполнительских искусств в Квинсленде, 1996 г. – 45*
- Международный коллектиум ЕРТА в Брюсселе. Май 1992 г. – 43*
- Международный конкурс им. П.И. Чайковского – 40*
- Международный конкурс им. П.И. Чайковского в 1958 и 2015 гг. – 5*
- Международный конкурс им. [Ф.] Листа – [Б.] Бартока в Будапеште (Венгрия). 4 ноября 1971 г.; Международный музыкальный конкурс им. [Ф.] Листа – [Б.] Бартока в Будапеште (Венгрия). 1971, 1981 и 1986 гг. – 34, 59*
- Международные конкурсы им. Ф. Шопена. Варшава. 1927–1970 гг. – 59*
- Международный конкурс пианистов в Дублине (Ирландия). 20 апреля – 1 мая 1991 г. – 44*
- Международный конкурс пианистов в память Ф. Листа. 10–24 сентября 1956 г. – 24, 34, 40*
- Международный конкурс пианистов в Сантандере (Испания). 1992 г. – 58, 77*
- Международный конкурс пианистов в Токио – 59*
- Международный конкурс пианистов в Лидсе (Великобритания). 1969, 1972, [1987] гг. – 57–58*
- Международный конкурс пианистов им. В. Клиберна. Техас (США), 1962, 1969 гг. – 58*
- Международный конкурс пианистов им. Ф. Бузони. Больцано (Италия), 1978, 1987 гг. – 59*
- Международный музыкальный конкурс в Женеве – 44, 74*
- Международный музыкальный конкурс в Женеве (Швейцария). 1976 г. – 44*
- Международный музыкальный конкурс «Citta di Ostuni». Остуни (Италия), 1991 г. – 44*
- Международный музыкальный конкурс им. М. Каллас в Афинах (Греция) – 59*
- Международный фортепианный конкурс им. Д. Бахауэр в Солт-Лэйк Сити (США – 1989 и 1991 г. – 59*
- Международный фортепианный конкурс исполнителей в Цинциннати. Огайо (США), 1–7 июля 1991 г. – 44*
- Международный фортепианный конкурс, основанный его президентом П. О’Ши. Сантандер, 1988 г. – 32, 58*
- Открытие 50-го юбилейного симфонического сезона. Днепропетровская филармония, 1 октября 1988 г. – 32*
- Праздник искусств. 50 лет СССР. [1972 г.] – 25, 29, 75*
- Празднование 200-летия В.А. Моцарта – 59*
- Причесование Л.Н. Власенко звания «Народный артист СССР». 20 декабря 1991 г. – 34*
- Причесование имени Л.Н. Власенко ДМШ № 73 г. Москвы от 13 июля 2000 г. – 34*
- Причесование почетного звания Заслуженный артист Удмуртской АССР. 15 мая 1965 г. – 37*
- Симфонический концерт в 53-ю годовщину Великой Октябрьской Социалистической Революции. [Варшава], 6–7 ноября 1970 г. – 28*
- Творческий отчет «От съезда к съезду» 26 марта 1971 г. – 34*
- Торжественное закрытие VII Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Вручение наград. Концерт лауреатов конкурса. БЗК, 9 июля 1982 г. – 44, 76*

Торжественный концерт советской делегации на VII Всемирном фестивале молодежи и студентов. Вена, Большой зал Концертхауза, 28 июля 1959 г. – 36

Фестивали искусств СССР. 1966 г., 1968 г. – 41

Фестиваль искусств, посвященный 60-летию Великого Октября. 1977 г. – 30

Фестиваль камерной музыки. БССР, 13–20 ноября 1971 г. – 41

Фестиваль лауреатов международных и всесоюзных конкурсов. 50-летию БССР и Компартии Белоруссии посвящается. 1968 г. – 25, 41, 75

Фестиваль Я.В. Флиера (к 80-летию со дня рождения). БЗК, 7–13 ноября 1992 г. – 43

Церемония вручения Л.Н. Власенко диплома доктора Гриффитского университета. 12 декабря 1995 г. – 34, 40

Юношеский детский конкурс им. П.И. Чайковского. Сендай (Япония), 1995 г. – 58

**ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.
1995–2025 гг.**

Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича
 Фонд № 2. М.Н. Тэриана
 Фонд № 3. Е.П. Макарова
 Фонд № 4. Семьи Дуловых
 Фонд № 5. А.К. Габриэляна
 Фонд № 6. В.А. Цуккермана
 Фонд № 7. Е.К. Голубева
 Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой
 Фонд № 9. Н.П. Ракова
 Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой
 Фонд № 11. Л.И. Ройзмана
 Фонд № 12. С.С. Григорьева
 Фонд № 13. Б.В. Беленского
 Фонд № 14. И.В. Способина
 Фонд № 15. А.Н. Александрова
 Фонд № 16. А.С. Лемана
 Фонд № 17. А.И. Кандинского
 Фонд № 18. Г.М. Когана
 Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга
 Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского
 Фонд № 21. В.В. Протопопова
 Фонд № 22. М.Л. Таривердиева
 Фонд № 23. Т.А. Акоповой-Ерамишевой
 Фонд № 24. А.И. Усова
 Фонд № 25. Н.С. Голованова
 Фонд № 26. Ю.М. Буцко
 Фонд № 27. Н.Н. Синьковской
 Фонд № 28. Е.Ф. Светланова
 Фонд № 29. Т.П. Николаевой
 Фонд № 30. А.А. Николаева (ст.) и А.А. Николаева (мл.)
 Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого
 Фонд № 32. Н.С. Николаевой
 Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода
 Фонд № 34. В.В. Борисовского
 Фонд № 35. В.П. Варунца
 Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И. Чайковского»
 Фонд № 37. Ю.Н. Холопова
 Фонд № 38. М.В. Мильмана
 Фонд № 39. В.В. Афанасьева
 Фонд № 40. С.С. Григорьева
 Фонд № 41. Е.В. Страхова
 Фонд № 42. Б.Г. Тевлина
 Фонд № 43. З.А. Игнатьевой
 Фонд № 44. А.Г. Семенова
 Фонд № 45. В. Клиберна
Фонд № 46. И.В. Гржимали
Фонд № 47. С.Л. Дижура
Фонд № 48. Ф.С. Дружинина

Фонд № 49. Т.А. Гайдамович**Фонд № 50. Л.Н. Власенко**

Фонд № 51. В.К. Частных

Фонд № 52. В.Г. Соколова

Фонд № 53. М.С. Воскресенского

Фонд № 54. Семьи Ширинских

Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева

Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой

Фонд № 57. В.В. Горностаевой

Фонд № 58. И.Д. Вейсса

Фонд № 59. С.И. Снитковского

Фонд № 60. О.А. Мальской

Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И. Чайковского

Фонд № 62. Л.М. Левинсон

Фонд № 63. А.-Ц.И. Добровольской

Фонд № 64. Н.А. Малько

Фонд № 65. Р.Р. Давидяна

Фонд № 66. Ю.Н. Должикова

Фонд № 67. А.Б. Любимова

Фонд № 68. Н.В. Малиной

Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой

Фонд № 70. Л.М. Зюзина

Фонд № 71. Р.К. Щедрина

Фонд № 72. Р.И. Грубера

Фонд № 73. Э.Г. Гильельса

Фонд № 74. А.Г. Рубинштейна

Фонд № 75. И.А. Сосновцевой

Фонд № 76. А.В. Соловьева и Камерного хора МГК

Фонд № 77. С.Н. Питиной

Фонд № 78. Л.Н. Оборина

Фонд № 79. Ю.А. Фортунатова

Фонд № 80. Ю.А. Розановой

Фонд № 81. Л. Дебарга

Фонд № 82. И.К. Архиповой

Фонд № 83. Т.Г. Смирновой

Фонд № 84. Э.П. Федосовой

Фонд № 85. Е.Л. Гуревич

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Иван Войцехович ГРЖИМАЛИ	9
Сергей Леонидович ДИЖУР	11
Федор Серафимович ДРУЖИНИН	16
Татьяна Анатольевна ГАЙДАМОВИЧ	21
Лев Николаевич ВЛАСЕНКО	24
ПРИЛОЖЕНИЕ	60
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	60
АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА	61
ЯЗЫКИ	63
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	63
УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ	69
УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ	75
ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА 1995–2025 гг.	80