

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ

*К 100-летию со дня рождения
Надежды Сергеевны Николаевой
(1922–1988),*

*50-летию со дня смерти
Вадима Васильевича Борисовского
(1900–1972),*

110-летию со дня основания (1912–2022)

и

*30-летию со дня возрождения
Музея имени Н.Г. Рубинштейна
в Московской консерватории
(1992–2022)*

ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ

ФОНДЫ №№ 31–35

МОСКВА, 2022

Ответственный редактор — директор Музея имени Н.Г. Рубинштейна,
доктор философии Фрайбургского университета имени Альберта–Людвига –
В.М. Стадниченко

Составление и редакция — научный сотрудник А.А. Сальм

Путеводитель по фондам. Выпуск 9. Фонды № 31–35. М., 2022. — 96 с.

Телефон / факс Музея имени Н.Г. Рубинштейна: +7 495 629 90 98

Е-mail Музея имени Н.Г. Рубинштейна: museum@mosconsv.ru

Страницы Музея имени Н.Г. Рубинштейна на сайте МГК имени

П.И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120423>

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки¹. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 30 лет, минувшие с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 900 отдельных предметов и 85 фондов. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда².

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления трех обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.), «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.), «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.). Благодаря этому музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрерывную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала

¹ С 15 января 2018 года Российский национальный музей музыки.

² С 1995 года прием материалов, их первичное описание и хранение, ведение документации осуществляет документовед Е.В. Сергеенко. Помощь в обработке поступивших материалов также оказывает лаборант Музея Н.Г. Огарева.

рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музею самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г.Б. Аксельрода, Л.Н. Власенко, М.С. Воскресенского, Э.Г. Гилельса, В.В. Горностаевой, З.А. Игнатъевой, Л.М. Левинсон, Т.П. Николаевой, Л.Н. Оборина; кафедра органа и клавесина — С.Л. Дижур, Н.В. Малиной, Л.И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б.В. Беленького, И.В. Гржимали, С.И. Снитковского, Ю.И. Янкелевича; кафедра альты и арфы — В.В. Борисовского, Ф.С. Дружинина, В.Г. Дуловой (и ее супруга, певца А.И. Батурина), Е.В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю.Н. Должикова, А.Г. Семенова, А.И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л.М. Гинзбурга, Н.С. Голованова, Н.А. Малько, М.Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В.Г. Соколова, Б.Г. Тевлина; кафедра современного хорового исполнительского искусства — А.В. Соловьева и Камерного хора МГК; кафедра сочинения (композиции) — А.Н. Александрова, Е.К. Голубева, А.С. Лемана, А.А. Николаева (и его отца, пианиста А.А. Николаева), Р.К. Щедрина; кафедра инструментовки — Ю.М. Буцко, Е.П. Макарова, Н.П. Ракова, Ю.А. Фортунатова; кафедра теории музыки — двумя фондами С.С. Григорьева³, а также фондами И.В. Лаврентьевой, В.В. Протопопова, Н.Н. Синьковской, М.С. Скребковой-Филатовой, И.В. Способина, Ю.Н. Холопова, В.А. Цуккермана; кафедра истории зарубежной музыки — В.П. Варунца, Р.И. Грубера, Н.С. Николаевой, С.Н. Питиной; кафедра истории русской музыки — А.И. Кандинского, Ю.А. Розановой; кафедра камерного ансамбля и квартета — А.Г. Бахчиева и Е.Г. Сорокиной, И.Д. Вейсса, А.К. Габриэляна, Р.Р. Давидяна, М.В. Мильмана, В.П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е.Б. Брюхачевой, Т.Г. Смирновой; кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т.А. Гайдамович, Г.М. Когана; факультет исторического и современного исполнительского искусства — А.Б. Любимова; военно-дирижерский факультет — В.В. Афанасьева; вокальный факультет — И.К. Архиповой. Упомянем также фонды проректора МГК по административно-хозяйственной работе В.К. Частных, директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна в МГК Е.Л. Гуревич.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, пианисту, дирижеру,

³ Подробнее см.: Путеводитель по фондам Музея, выпуск 4 (2017 г.), с. 9.

педагогу А.Г. Рубинштейну, композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М.Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т.А. Акоповой-Ерамишевой и МГК Л.М. Зюзину, певицам, выпускницам МК А.-Ц.И. Добровольской и М.Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е.Ф. Светланову, композитору А.К. Лядову и поэту С.М. Городецкому, пианисту В. Клиберну, выпускнице МК, певице О.А. Мальской, выпускницам МГК, музыковедам И.А. Сосновцевой и Э.П. Федосовой, французскому пианисту, лауреату XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского (2015 г.) Л. Дебаргу.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «Московская консерватория: материалы и документы», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель размещается на сайте МГК в виде отдельных выпусков. Впервые из них включены фонды №№ 1–5, во второй — фонды №№ 6–10, в третий — № 11, в четвертый — фонды №№ 12–15, в пятый — фонды №№ 16–17, в шестой — фонды №№ 18–20, в седьмой — фонды №№ 21–25, в восьмой — фонды №№ 26–30, в девятый — фонды №№ 31–35 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея постоянно пополняется новыми фондами, и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов.

Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации. В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности⁴. Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации фондов Музея МГК⁵;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК⁶;
4. количество единиц хранения в данном фонде⁷;

⁴ В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании *Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах*. М., 2016. Том 2. – 816 с.

⁵ Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов. См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музею имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2022 гг.».

⁶ Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

⁷ Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

5. сведения, касающиеся дарителя⁸, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд № 4 — В.Г. Дуловой и А.И. Батурина или Фонд № 30 Александра и Алексея Николаевых; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам безразделения на личности.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда⁹, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

1. Альбомы
2. Афиши
3. Документы
4. Изобразительные материалы
5. Литературные рукописи
 - *фондообразователя*
 - *других авторов*
6. Мемориальные вещи
7. Музыкальные записи
 - *грампластинки*
 - *компакт-диски*
 - *магнитофонные кассеты*
8. Музыкальные рукописи
 - *автографы фондообразователя*
 - *авторизированные копии фондообразователя*
 - *автографы других авторов*
 - *авторизированные копии других авторов*
9. Печатные материалы
 - *вырезки*
 - *газеты*
 - *журналы*
 - *книги и брошюры*

⁸ См. сноску 4.

⁹ В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описаниями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного фонда в Музей.

- *ноты*
- 10. Программы (буклеты), приглашения
- 11. Фотоматериалы
- 12. Эпистолярное наследие
 - *письма и открытки от фондообразователя*
 - *письма и открытки фондообразователю*
 - *письма и открытки от других отправителей другим адресатам*
 - *телеграммы*
- 13. Разное
- 14. Тематические конверты, папки и пакеты

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющих во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в квадратных скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и, выделенных в ее рамках подразделов, материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках. Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант, который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного и того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится в том случае, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Составители путеводителя надеются, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

Е.Л. Гуревич¹⁰

¹⁰ Евгения Львовна Гуревич занимала должность директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна с сентября 1994 по ноябрь 2015 года. Ей принадлежит идея путеводителя по фондам Музея, разработка его концепции и общей структуры, написание предисловия. Выступила в качестве ответственного редактора первых 2-х выпусков.

Анатолий Константинович ЛЯДОВ¹¹

(1855–1914)

Композитор, дирижер, педагог.

Профессор Санкт-Петербургской консерватории.

Сергей Митрофанович ГОРОДЕЦКИЙ¹²

(1884–1967)

Поэт, переводчик, критик, литературовед.

Фонд № 31. КП 596/1–50

Фонд собрал и передал в 2004 году журнал «Наше наследие»¹³.

Печатные материалы (30)

Газетные вырезки

15. Вырезка с заметкой «К юбилею А.К. Лядова» (к 35-летию комп. деят-ти). [1914 г.].

Ноты

20. 50 песен Русского народа для 1-го гол. с сопроп. фп. из собранных в 1894–99, 1901 гг. И.В. Некрасовым, Ф.М. Истоминым и Ф.И. Покровским. Перелож. А.К. Лядов. С дарств. надп. С.М. Городецкому от Ан.[К.] Лядова 8 апреля 1911 г. Издано песенной комиссией Императорского Русского географического общества. Б. д. 84 с. **21.** Лядов А.[К.]. Волшебное озеро. Сказочная картина для орк. Ор. 62. Перелож. для 4-х рук. С дарств. надп. Н.А. Городецкой¹⁴ от Ан.[К.] Лядова. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1910 г. 11 с. **22.** Стравинский И.[Ф.]. 2 романса на сл. С.М. Городецкого. № 1 Весна (Монастырская). Для пения с фп. Соч. 6. С дарств. надп. С.М. Городецкому от И.[Ф.] Стравинского, СПб., 29 октября 19[09г.]. Изд. П.[И.] Юргенсона, б. д. 11 с.

¹¹ Информация с <http://bse.uaio.ru/BSE/1501.htm> (ссылка в последний раз проверялась 1 ноября 2022 г.).

¹² Информация с <http://bse.uaio.ru/BSE/0701.htm> (ссылка в последний раз проверялась 1 ноября 2022 г.).

¹³ Материалы были приобретены и переданы компанией «Де Бирс» Музею им. Н.Г. Рубинштейна в честь юбилейного (70-го) выпуска журнала «Наше наследие».

¹⁴ Нимфа Алексеевна Бел-Конь-Любомирская – литературный псевдоним Анны Алексеевны Городецкой (урожд. Козельской), жены С.М. Городецкого, см.: <http://www.laidinen.ru/women.php?part=283&letter=%C1&code=1298> (ссылка в последний раз проверялась 1 ноября 2022 г.).

23. Стравинский И.[Ф.]. 2 романса на сл. Сергея [М.] Городецкого. Соч. 6 № 2. Росянка (Хлыстовская). С дарств. надп. С.М. Городецкому от И.[Ф.] Стравинского. СПб, 29 октября 1909 г. Изд. П.[И.] Юргенсона, б. д. 9 с. **24.** Черепнин Н.[Н.]. К сказке о рыбаке и рыбке. 6 муз. илл. для фп. Ор. 41. С автогр. комп. от 9 апреля 1913 г. Изд. П.[И.] Юргенсона, б. д. 23 с. **25.** Черепнин Н.[Н.]. Я б тебя целовал. Ор. 21. С автогр. комп. от 25 сентября 1913 г. Изд. П.[И.] Юргенсона. М., 1909 г. 5 с. **26.** Гречанинов А.[Т.]. Снежинки. 10 песен из детского мира для 1-го гол. с фп. Ор. 47. С дарств. надп. С.М. Городецкому от А.[Т.] Гречанинова 6 ноября 1910 г. и муз. автогр. М., А. Гутхейль, 1910 г. 27 с. **27.** Гречанинов А.[Т.]. Ай, дуду! 6 детских песен на нар. текст. Соч. 3 № 1. С автогр. комп. 10 ноября 1910 г. СПб., М., А. Гутхейль, 1903 г. 27 с. **28.** Гречанинов А.[Т.]. 20 Шотландских нар. песен на сл. [Р.] Бернса. Ор. 49. С автогр. А.[Т.] Гречанинова от 25 октября 1911 г., Берлин. Изд. Ю.Г. Циммерман, б. д. 43 с. **29.** Tcherepnine A. (рус. Черепнин А.[Н.]). Huit melodies [8 мелодий]. С дарств. надп. С.М. Городецкому от А.[Н.] Черепнина 26 мая 19[63] г. На франц. яз. Париж. 21 с. **30.** Tcherepnine A. (Черепнин А.[Н.]). Haltes [Привалы]. С дарств. надп. С.М. Городецкому от А.[Т.] Черепнина 26 мая [19]63 г. На франц. яз. 23 с. **31.** Tcherepnine A. (Черепнин А.[Н.]). Six melodies. Для пения и фп. Сл. С.М. Городецкого во франц. пер. А.Г. Блока. С дарств. надп. С.М. Городецкому от А.[Н.] Черепнина. 26 мая [19]63 г. На франц. яз. 16 с. **32.** Поль В. Романсы и песни. Весна (Монастырская). С дарств. надп. С.М. Городецкому от автора, Москва. Изд. П.[И.] Юргенсона. М., б. д. 7 с. **33.** Тер-Гевондян А.[Г.]. 4 детские песни с сопроп. фп. С дарств. надп. С.М. Городецкому от автора 6 марта 1919 г. СПб, Нотопечатня Н.Г. Уль, б. д. 10 с. **34.** Гульд В. Боюсь. Романс для пения. С дарств. надп. С.М. Городецкому от автора 1920 г., Москва. Гравировка – печать Г. Шмидта. СПб., б. д. 5 с. **35.** Лядов А.[К.]. Этюд и канцонетта для фп. Соч. 48. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1899 г. 10 с. **36.** Лядов А.[К.]. Вариации на тему М.И. Глинки для фп. Соч. 35. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1895 г. 22 с. **37.** Лядов А.[К.]. Этюд и 3 прелюдии для фп. Соч. 40. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1897 г. 11 с. **38.** Лядов А.[К.]. 4 прелюдии для фп. Соч. 39. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1896 г. 11 с. **39.** Лядов А.[К.]. 3 пьесы для фп. Соч. 57. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1906 г. 11 с. **40.** Лядов А.[К.]. 3 балетных номера для фп. Соч. 52. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1901 г. 14 с. **41.** Лядов А.[К.]. 4 прелюдии для фп. Соч. 46. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1899 г. 9 с. **42.** Лядов А.[К.]. Вариации для фп. Соч. 51. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1901 г. 18 с. **43.** Лядов А.[К.]. 6 детских песен. Соч. 22. Изд. М.П. Беляева в Лейпциге, 1890 г. 11 с. **44.** Лядов А.[К.]. 6 детских песен на нар. сл. Тетрадь 2-я. Соч. 18. Нотопечатня В. Бессель и К, 1887 г. 11 с. **45.** Лядов А.[К.]. 6 детских песен на народные слова. Тетрадь 1-я. Соч. 14. [Нотопечатня В. Бессель и К, 1887 г.]. 10 с. Нет оконч. **46.** Liadow A. (рус. Лядов А.[К.]). Mazurka pour piano. Ор. 38. Изд. М.П. Беляева

в Лейпциге, 1896 г. 7 с. **47.** Лядов А.[К.]. Из Апокалипсиса. Симф. картина для орк. Соч. 66. Перелож. для фп. в 4 руки Н.В. Арцыбушева. Изд. М.П. Беляева, 1915 г. 21 с. **48.** Гречанинов А.[Т.]. Восточная песня. Сл. С.[М.] Городецкого. Гравировка – печать Г. Шмидт. СПб., б. д. 3 с.

Фотоматериалы (7)

13. Портрет А.К. Лядова. В белом костюме, полный рост. С автографом композитора от 5 января 1914 г. На паспарту. **14.** Портрет А.К. Лядова за роялем. На паспарту. Б. д. **15.** Портрет А.К. Лядова. На паспарту. Б. д. **16.** Фото А.К. Лядова на почт. открытке. Сидит на скамейке в саду. Б. д. **17.** Любительское фото А.К. Лядова. Сидит в кресле в кабинете. **18.** Почт. открытка с репродукцией портрета А.К. Лядова работы И.Е. Репина. Б. д. **19.** Маленькое фото А.К. Лядова. [Кисловодск], б. д.

Эпистолярный (13)

1. А.К. Лядов. «Дорогие Городецкие ...». Письмо с конв. на имя А.А. Городецкой. Либаво-Роменская ж. д. Ст. Янов, имение Сонтоки, 12 августа 1911 г. Автогр., 1 л. +1 ч. л. **2.** А.К. Лядов. «Милые, славные, дорогие Городецкие!». Письмо с конв. на имя А.А. Городецкой. Либаво-Роменская ж. д. Ст. Янов, имение Сонтоки, 16 июня 1911 г. Автогр., 2 л. **3.** Письмо А.К. Лядова с рисунком его правой руки. СПб., 12 мая 1911 г. Автогр., 2 л. в конв. на имя А.А. Городецкой. **4.** А.К. Лядов. «Милые мои...». Письмо с конв. на имя С.М. Городецкого. Либаво-Роменская ж. д. Ст. Янов, имение Сонтоки, 20 июня 1911 г. Автогр., 1 л. +1 ч. л. **5.** А.К. Лядов. «Здравствуйтесь – перездравствуйтесь!» Открытка. На об. – фото А.К. Лядова в Польшовке. 15 февраля б. г. Автогр., конв. от др. письма. **6.** А.К. Лядов. «И я Вас, дорогой Сергей Митрофанович...». Открытка. На об. – фото «Анатолий [К.] Лядов». 19 апреля 1911 г., Автогр. **7.** А[натолий К.] Л[ядов]. «Вот Вам “душка Анатолий”». Записка с наклеен. фото из англ. газеты в конв. на имя А.А. Городецкой. СПб., 1911 г. Автогр., 1 л. +1 ч. л. **8.** А.К. Лядов. «Вот вам сметанный барин». Записка с 2 наклеен. фото и вырезкой из газ. «Биржевые ведомости» от 20 июня 1912 г. Кисловодск. Автогр., 2 л. **9.** А.К. Лядов. «Сегодня утром...». Открытка в конв. на имя А.А. Городецкой. На об. – репродукция портрета А.К. Лядова работы И.Е. Репина. М., 10 февраля 1913 г. Автогр., 1 л. **10.** А.К. Лядов. «Христос Воскресе, милые Городецкие!». Открытка в конв. на имя А.А. Городецкой. СПб., б. д. Автогр. **11.** А.К. Лядов. «А вот и ещё один приехал поздравить Вас с Новым годом». Открытка. На об. – фото А.К. Лядова. Б. д. Автогр. **12.** Письмо. С.М. Городецкий — А.И. Хачатуряну. Л., гостиница «Астория», 3 февраля 1958 г. Автогр., 2 л. в конв. **13.** Конв. на имя С.М. Городецкого. СПб., 19 апреля 1911 г.

Надежда Сергеевна НИКОЛАЕВА

(1922–1988)

Музыковед, педагог.

Кандидат искусствоведения. Профессор.

Фонд № 32. КП 597/1–140

*Фонд собрали и передали в 2005 году доктор искусствоведения, профессор Е.М. Царева
и кандидат искусствоведения, доцент Д.Р. Петров.*

Документы (18)

2. Стенограмма защиты канд. дис. Н.С. Николаевой «Симфонии П.И. Чайковского». 23 октября 1958 г. Маш., 70 л. 3. Документы к защите канд. дис. Н.С. Николаевой (протокол, отзыв, список науч. работ и т. д.). 1958 г. Маш., авториз. маш., 9 л. 23. Темы курсовых работ по ИЗМ. Б. г., 1955–1983 гг. Автогр. Н.С. Николаевой. Маш., 26 л. 24. Программы курса ИЗМ. 1962 г., б. д. Печ., маш., [автогр. Н.С. Николаевой], 68 л. 25. Метод. материалы для студентов по курсу ИЗМ (вопросы к экз., списки лит-ры, тезисы к семинарам). Рук., маш. с пом. Н.С. Николаевой, Р.И. Грубера, 103 л. 26. Списки науч. трудов и учеников Н.С. Николаевой. 1960–80-е гг. Маш., рук., 12 л. 27. Анкеты Н.С. Николаевой, справки о ее науч. и пед. деят-ти. 1962–1983 гг. Маш., автогр., 17 л. 28. 3 автобиографии. 1960-е, нач. 1980-х гг. Автогр., 4 л. 29. Дипломы и аттестаты, выд. Н.С. Николаевой о высшем образовании, присвоении званий канд. иск., доц., проф. Маш. коп. и ф/коп., 7 л. 45. Договор между изд-вом «Музыка» и Н.С. Николаевой от 19 сентября 1985 г. Авториз. маш., 4 л. 46. Приказ по Моск. гос. консерватории № 89 от 11 марта 1982 г. (поздр. Н.С. Николаевой в связи с ее 60-летием). Авториз. маш., 1 л. 57. Именная папка-журнал с индивидуальными планами работы Н.С. Николаевой, распределением уч. нагрузки, календарными планами лекционных курсов. Автогр., маш., 37 л. 83. Справка, выд. Н.С. Николаевой в том, что она является концертмейстером Казанского муз. училища. 30 июля 1942 г. Рук., 1 л. 86. Табели успеваемости за IV (1933/34 уч. год) и X (1939/40 уч. год) классы Н.С. Николаевой. Печ., рук., 2 л. 92. Р.И. Грубер. Доверенность, выд. Н.С. Николаевой на получение книг из Всесоюзной б-ки им. В.И. Ленина 22 ноября 1958. Авториз. маш., 1 л. 121. Свидетельство о рождении Н.С. Николаевой. Оригинал и ф/коп. Выдано в Куйбышеве 26 мая 1950 г. Печ., рук., 2 л. +2 л. 122. М.А. Пятницкая. (проф. Татарского Техникума Искусств). Рекомендация, выд. Н.С. Николаевой. 19 июня 1933 г. Автогр., 1 л. 123. Пропуск № 852, выд. Н.С. Николаевой

на право входа в закрытый магазин № 3 Казанской конторы «ГАСТРОНОМ». Август 1943 г. Печ., рук., 2 л. +вкладыш.

Литературные рукописи (70)

Работы Н.С.Николаевой

- 1.** Дипломная работа «Из истории русской фортепианной сонаты начала XX века» и вступ. слово на защите. 1948 г. Маш., рук., 122 л. **4.** Введение и заключение к канд. дис. (с рук. правкой автора и С.С. Григорьева). Маш., 112 л. **5.** «Опера Н.А. Римского-Корсакова “Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии”». 2 экз. с рук. правкой автора и С.С. Григорьева. Маш., 20 л. **6.** Тексты радиопередач о жизни и творчестве П.И. Чайковского [1950-е гг.]. Маш. с правкой, автогр., 153 л. **7.** Текст радиопередачи «“Лебединое озеро” [П.И. Чайковского]». Автогр., 15 л. **8.** Текст радиопередачи «Тема социального протеста в русском романсе 2-й половины XIX века». Автогр., 12 л. **9.** Тексты радиопередач о жизни и творчестве Н.Я. Мясковского. 1952 г. На л. 39 рукой С.С. Григорьева: «Май 1952 г.». Маш., 53 л. **10.** Н.Я. Мясковский (К 90-летию со дня рождения). Статья. 1971 г. Автогр., маш., 38 л. **11.** Некоторые проблемы симфонического стиля [Н.Я.] Мясковского. Черновик и нотн. примеры. Автогр., 21 л. **12.** Заметки и выписки о Н.Я. Мясковском. Автогр., 44 л. **13.** Работы о [Л. ван] Бетховене: [Л. ван] Бетховен (передача I); Симфонический метод [Л. ван] Бетховена; план статьи «Последние сонаты [Л. ван] Бетховена и черты романтизма; О стиле позднего [Л. ван] Бетховена; Последние квартеты; Стилистические прогнозы в поздних квартетах [Л. ван] Бетховена; план реферата «Пути в будущее от 9-й симфонии [Л. ван] Бетховена»; «[Л. ван] Бетховен и новые стилистические процессы в музыке XIX века». Маш. с правкой, автогр., 110 л. **14.** Заметки, выписки, конспекты о [П.И.] Чайковском. Автогр., 47 л. **15.** Конспекты статей и книг Б.В. Асафьева. Автогр., 30 л. **16.** Отзывы на дис. В.В. Аксенова, И.С. Тарковой, Е. Косякина, Н.Ю. Олесовой, учебники Т.Н. Ливановой. 1979, 1982–85 гг., б. д. Автогр., маш., 53 л. **17.** Роберт Шуман (главы для кн. «Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 2»). Маш. с рук. правкой автора, 240 л. **18.** Роберт Шуман (главы для кн. «Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 2»). Маш. с рук. правкой автора, 213 л. **19.** Симфонии [И.] Брамса (глава для кн. «Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 2»). 2 вар. Маш. с рук. правкой автора и Е.М. Царевой, 94 л. **20.** Рабочие материалы к главам для кн. «Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 2». Автогр., маш., 31 л. **21.** Главы и фрагменты о [Р.] Вагнере и [А.] Брукнере для кн. «Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 3». Маш. с рук. пом. автора, Е.М. Царевой и Г.В. Крауклиса, 118 с. **22.** Материалы для кн. «Музыка Австрии и Германии. Кн. 3» (планы, заметки, черновики). Рук., маш., 34 л. **31.** Биографические материалы о Р.И. Грубере; Статья к 75-летию

Р.И. Грубера. 1970 г. Автогр., маш. с правкой, 7 л. **39.** Заметка для стенной газеты. Черновик. Автогр., 1 л. **40.** Лекция Р.И. Грубера «[А.] Брукнер», 26 мая б. г. Конспект Н.С. Николаевой. Рук., 5 л. **58.** Конспекты лекций (Р.И. Грубера, В.Э. Фермана и др.) по ИЗМ. [1943–1947]. Тетради. Автогр., 220 л. **59.** Курсовые работы по истории музыки [ок. 1944–1947]. 1) [Ж.-Б.] Люлли и его лирическая трагедия; 2) «Kinder-totenlieder» [Г.] Малера; 3) Концерт для фортепиано [с орк. Н.А.] Римского-Корсакова. С пом. Р.И. [Грубера] (1, 2) и Л.Л. Магазинер (3). Автогр., 97 л., вкл. нотн. примеры. **60.** Тетрадь с подготовительными материалами к экзамену по ИЗМ [1948 г.]. Автогр., 28 л. **61.** Материалы и черновики к дипломной работе (главы о фп. сонатах [Н.Я.] Мясковского). С пом. Р.И. Грубера. [Ок. 1947–1948 гг.]. Автогр., 68 л. **62.** Материалы и тексты для радиопередач «Тема социального протеста в русском романсе», «Народные темы в камерном творчестве композиторов “Могучей кучки”», «Прелюдии [С.В.] Рахманинова», «2-я соната [С.В.] Рахманинова», «13-й квартет [Н.Я.] Мясковского», «Фортепианные миниатюры [А.К.] Глазунова и Прелюдия и fuga [С.И.] Танеева». [1950-е гг.]. Автогр., 84 л. **63.** Заметки, материалы, выписки о [С.В.] Рахманинове, [А.К.] Глазунове, [С.И.] Танееве. [1950-е гг.]. Автогр., 77 л. **64.** Заметки и выписки о Н.Я. Мясковском. Автогр., 27 л. **65.** Заметки и выписки о романсах Н.[Я.] Мясковского, Ан.[Н.] Александрова, В.[И.] Ребикова, Н.[А.] Рославца. Автогр., 24 л. **66.** Материалы для дис. и кн. о симфониях П.И. Чайковского. [1950-е гг.]. Автогр., 161 л. **67.** Конспекты лит-ры о П.И. Чайковском и его времени [1950-е гг.]. Автогр., 124 л. **68.** Выписки из писем П.И. Чайковского. [1950-е гг.]. Автогр., 135 л. **69.** Материалы, выписки и заметки к радиопередачам о П.И. Чайковском и А.К. Глазунове. [1950-е гг.]. Тетр. Автогр., 40 л. **70.** Выписки и материалы о квартетах Н.Я. Мясковского. [Нач. 1950-х гг.]. Тетр. Автогр., 20 л. **71.** Материалы к докладу «Пути в будущее от 9-й симфонии [Л. ван] Бетховена»; Материалы к отзыву на кн. Б.В. Ярустовского «Очерки по драматургии оперы XX века. Кн. 1». 1970 г. Тетр. Автогр., 78 л. **72.** Материалы к статье «Стилистические прозрения в поздних квартетах [Л. ван] Бетховена». 1970 г. Автогр., 35 л. **73.** Материалы о [Л. ван] Бетховене. Конспекты и заметки; К 200-летию со дня рождения. 1970 г. Тетради. Автогр., 98 л. **74.** Материалы к отзывам на работы Т.Н. Ливановой («История западноевропейской музыки до 1789 года». Кн. 1 и 2); Н. Мекаевой (дипломная работа «Формирование русского эпического симфонизма. 1-я симфония [А.П.] Бородина»). 1983 г.; Н. Олесовой (дис. «Особенности музыкального мышления [Ф.] Шуберта — композитора-романтика»); В.П. Варунца («Музыкальный неоклассицизм»). Автогр., 128 л. **75.** Конспекты литературы о модернизме и различных художественных течениях начала XX в. (к дипломной работе). [Ок. 1946–1947 гг.]. С рук. пом. Р.И. Грубера. Автогр., 172 л. **76.** Конспекты работ В.[В.] Стасова, Б.[В.] Асафьева, Б.[Л.] Яворского. [1940-е гг.]–1980 г. Автогр., 89 л.

77. Конспекты работ К. Маркса и Ф. Энгельса («Манифест коммунистической партии»), В.[И.] Ленина (о Л.[Н.] Толстом, Д. Дидро). С добавлением рукой С.С. Григорьева (л. 30). Автогр., 30 л. 78. Конспекты работ о рус. лит-ре, живописи и театре (к дис.) [1950-е гг.]. Автогр., 91 л. 79. Выписки из произведений [В.Г.] Ваккенродера, Новалиса, Л. Уланда, П. Шамиссо, О. Бальзака, Т. Манна, С. Цвейга, Р. Музиля, Г. Гессе, А.[И.] Цветаевой и работ о них. Автогр., 41 л. 80. Тетрадь с разл. записями: о 2-й симфонии А. Онеггера, материалы о Н.Я. Мясковском (1960 г.), библиография и разн. заметки, конспект кн. А. Онеггера «Я — композитор» (по нем. изд.). Автогр., 84 л. 81. Заметки на госэкзаменах и вступ. экзаменах в аспирантуру 1976 г. Автогр., 10 л. 84. 2 текста: 1) о [М.П.] Мусоргском и 2) [С.В.] Рахманинове [1950-е гг.]. Черновики. Автогр., 4 л. 89. Тетрадь с разл. записями Н.С. Николаевой: Тезисы семинарских занятий 1955 г., конспект лекции Р.И. Грубера о [Ф.] Шопене 31 марта [1956 г.], конспект лекции Ю.А. Фортунатова об оркестре [И.Ф.] Стравинского. Автогр., 20 л. 93. Материалы о [Л. ван] Бетховене [кон. 1950-х гг.]. Тетр. Автогр., 99 л. 98. Выписки и заметки по теме: «Стилистические прогнозы позднего [Л. ван] Бетховена». Кон. 1960-х гг. Автогр., 30 л. 100. Дневник поездки на Бетховенский конгресс. Берлин, декабрь 1970 г. Блокнот. Автогр., 44 л. 102. Конспект выступления Г.М. Шнеерсона на заседании кафедры ИЗМ 10 марта 1976 г. Автогр., 4 л. 107. Заметки и выписки о [Р.] Вагнере. 1970–80-е гг. Автогр., 66 л. 108. Заметки и выписки о [А.] Брукнере. 1970–80-е гг. Автогр., 43 л. 109. Выписки и заметки о [Л. ван] Бетховене. Автогр., 60 л. 110. Конспекты работ о Ф. Шуберте, Г. Вольфе, А. Онеггере и др. Автогр., 28 л. 111. Заметки к обсуждению работ Г.В. Крауклиса «Романтический программный симфонизм» и «К проблеме позднего романтизма» на заседаниях кафедры ИЗМ. Автогр., 16 л. (вкл. ч. лл.). 112. Заметки к обсуждению дис. В.К. Сторожука «Немецкая вокальная лирика XVIII века и кантаты И.С. Баха» на заседании кафедры ИЗМ (?). Автогр., 16 л. 113. Стихотворения. С посв. С.С. Григорьеву. 1972–73, 1979 гг. Автогр., 4 л. 124. Записная книжка с материалами о П.И. Чайковском. 1950-е гг. В т. ч. лекция о симф. творчестве П.И. Чайковского (12 марта). Автогр., 7 л. 125. Записная книжка 1963/64 уч. год. Автогр., 53 л. 128. Записная книжка. Бетховенский конгресс в Берлине. Декабрь 1970 г. Автогр., 47 л. 129. Записная книжка с материалами о [Л. ван] Бетховене. 1970 г. Автогр., 59 л. 131. Выписки и заметки о [Л. ван] Бетховене. Автогр., 29 л. 132. Лекция «Симфоническое творчество [П.И.] Чайковского». Для радио. [1950-е гг.]. Автогр., 28 л.

Рукописи других авторов

30. Р.И. Грубер. «Из личных воспоминаний: 1) В блокированном Ленинграде – 23 октября 1941 г. – апрель 1942 [г.]; 2) июль 1942 [г.] – кон. октября 1942 [г.]». Руза – М., Август –

сентябрь 1960 г. Авториз. маш. с рук. правкой автора. 22 л. **38.** Выписки из неизданных дневников и писем Р. Шумана (рукой Р.И. Грубера) и переводы фрагментов писем (рукой Н.С. Николаевой). Автогр., 20 л. **94.** Р.И. Грубер. Выписки и заметки о [Л. ван] Бетховене (для Н.С. Николаевой и с ее пом.). Автогр., 6 л. **99.** Б.М. Ярустовский. Записка Н.С. Николаевой на Бетховенском конгрессе в Берлине. Декабрь 1970 г. Автогр., 1 л.

Печатные материалы (3)

47. Опубл. работы Н.С. Николаевой. Брошюры, вырезки из газ. и журн., оттиски. На рус. и нем. яз. 1953–1985 гг. С правками и пом. 10 шт. **48.** Печ. материалы о жизни и деятельности Н.С. Николаевой. Газ. «Сов. музыкант» и «Вечерняя Москва». 1958–1988 гг. 3 шт. **49.** Газ. «Музыкальные кадры» № 17 (344) от 11 декабря 1963 г. Со статьей О. Рисса о Р.И. Грубере «Человек с котомкой». 1 л.

Программы (1)

104. Представление оп. А.А. Нестерова «Летят журавли». Горьковский гос. театр оперы и балета им. А.С. Пушкина. 1972 г. С дарств. надп. Н.С. Николаевой и С.С. Григорьеву от автора, 14 ноября 1979 г.

Фотоматериалы (18)

36. 6 фото, сделанных на заседаниях Вагнеровского конгресса в Лейпциге 10 и 11 февраля 1983 г.: 1) Слева направо: М.Е. Тараканов, Г.В. Крауклис, Г.Ш. Орджоникидзе, Н.С. Николаева; 2) Сидят: ?, ?, Г.Ш. Орджоникидзе, Г.В. Крауклис, Н.С. Николаева, И.А. Барсова; 3) Сидят Г.Ш. Орджоникидзе, Г.В. Крауклис, Н.С. Николаева; 4) М.Е. Тараканов, Г.В. Крауклис, Г.Ш. Орджоникидзе, Н.С. Николаева, И.А. Барсова, В. Вольф, М. Хансен (?); 5) Н.С. Николаева; 6) Н.С. Николаева, И.А. Барсова, В. Вольф. **54.** 2 фото на паспорту. Р.И. Грубер с учениками (вып. 1948 г.): 1) Н.С. Николаева, А. Ратнер, Н. Шумская, М.[Д.] Сабина, Р.И. Грубер, Л. Полякова; 2) А. Ратнер, Н. Шумская, Н.С. Николаева, Р.И. Грубер, Л. Полякова, М.[Д.] Сабина. **55.** Церковь Вознесения в Коломенском и храм Спаса Нерукотворного Образа в селе Уборы (1693–1694). Фото Н.С. Николаевой [1961 г.]. 2) Церковь Вознесения (1532 г.). Фото Н.С. Николаевой. [1961 г.]. **56.** Совет теорет.-комп. ф-та Моск. консерватории. 2 фото: 1) Сидят (слева направо): С.Н. Питина, Н.С. Николаева, А.С. Леман, Т.Э. Цытович, Г.В. Григорьева, А.П. Агажанов. Стоят: В.М. Щуров, С.С. Григорьев, Т.Ф. Мюллер, А.И. Кандинский, Е.В. Назайкинский, Ю.Н. Холопов, Д.А. Арутюнов, К.С. Хачатурян, В.В. Медушевский, В.В. Задерацкий. [Рахманиновский зал], нач. лета 1986 г. 2) Слева направо, 1-й ряд: Д.А. Арутюнов,

Т.Э. Цытович, Е.В. Назайкинский, Г.В. Григорьева, А.С. Леман; 2-й ряд: Ю.Н. Холопов, В.В. Медушевский, С.Н. Питина, Н.С. Николаева, С.С. Григорьев, А.И. Кандинский; 3-й ряд: Т.Ф. Мюллер, В.М. Щуров, А.П. Агажанов, Е.Г. Сорокина, К.С. Хачатурян, В.В. Задерацкий. **114.** Концертмейстерский класс Е.Б. Брюхачевой. [Серед. 1940-х гг.]. Справа — вокалист-иллюстратор Е.М. Чехова; крайняя справа — Н.С. Николаева. **115.** Класс инструментовки проф. Д.Р. Рогаль-Левицкого. Сидят: Д.Р. Рогаль-Левицкий, М.Д. Сабина, В.[В.] Ванслов, Л. Полякова, Н.С. Николаева, Т. Решетникова, И.[В.] Абезгауз. Стоят: Б. Аранович, А. Султанова, Л.[Н.] Наумов. 1946 г. **116.** Класс проф. ИЗМ В.Э. Фермана. Стоят (слева направо): С. Лурье, Я.[М.] Гиршман, З. Красотина, Л. Ильина, В. Рачковская, И.[В.] Абезгауз, [Р.И.] Барановская. Сидят: С. Зив, Т.[Н.] Федорова, В.Э. Ферман. 1946 г. **117.** 3 фото. Чествование Елизаветы Федоровны Вильмер по случаю ее ухода на пенсию. 1) Ю.А. Фортунатов, Т.Ф. Мюллер (крайние слева), ?, Н.С. Николаева (в центре), А.И. Кандинский, Е.Ф. Вильмер; 2) Н.С. Николаева, А.Н. Александров, Т.Н. Федорова (?), Е.В. Вильмер; 3) Е.Ф. Вильмер, сидят в 1-м ряду: Л.А. Мазель, М.И. Чулаки, А.В. Свешников, С.С. Богатырев и др. Справа стоит Н.С. Николаева. [1959–1960 гг.]. **118.** Кафедра ИЗМ. Сидят (слева направо): Н.С. Николаева, Т.Э. Цытович, Р.И. Грубер, И.В. Нестьев. Стоят: И.Р. Еолян, С.Н. Питина, Г.В. Крауклис. Не позднее 1962 г. **119.** Р.И. Грубер с учениками – В.Г. Донадзе, Н.С. Николаевой, П.А. Вульфусом. Кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. **120.** С.Н. Питина, Н.С. Николаева, Т.Э. Цытович принимают экзамен по ИЗМ у студ. М.Е. Пылаева. 1982 г. **133.** Класс спец. фп. Я.И. Зака. Стоит 2-я слева Н.С. Николаева. [Серед. 1940-х гг.]. **134.** Н.С. Николаева в группе участников демонстрации [возле МГК] 7 ноября. [1940-е – нач. 1950-х гг.]. **135.** Марина Дмитриевна Сабина. Фото с дарств. надп. Н.С. Николаевой. 23 марта 1951 г. **136.** Н.С. Николаева и Б.И. Рабинович сидят за столом. [2-я пол. 1950-х гг.]. **137.** Н.С. Николаева со студентами фп. ф-та. [Кон. 1950-х – нач. 1960-х гг.]. **138.** Яков Израилевич Зак. **139.** Н.С. Николаева. Фото разн. лет на док. Б. д., 1942–1987 гг. 7 шт.

Эпистолярный (26)

34. Письма и телеграмма. В. Вольф — Н.С. Николаевой; черновик ответа Н.С. Николаевой по поводу ее приглашения к участию в Днях Рихарда Вагнера (Лейпциг, февраль 1983 г.). На нем. яз. Авториз. маш., 5 л. **41.** Письма, открытки. Р.И. Грубер — Н.С. Николаевой. 22 июля 1954 — 25 июля 1961 гг. Автогр., 69 л., вкл. конв. Всего 31 шт. **42.** Переписка Н.С. Николаевой и С.С. Григорьева. 19 августа 1952 г. – февраль 1983 гг., б. д. Автогр., 41 л., вкл. телеграмму, конв. и открытки. **43.** Письмо. В.Дж. Конен — Н.[С.] Николаевой. 5 ноября 1967 г. Авториз. маш., 2 л. +конв. **44.** Письмо. В. Берников — Н.С. Николаевой. Май – июнь

1982 г. Маш., 18 л. **45.** 2 письма. Изд-во «Музыка» — Н.С. Николаевой. 6 июня 1967 и 10 сентября 1981 гг. **50.** Союз композиторов СССР — Н.С. Николаевой. Письмо с благодарностью за работу в Нар. У-те Свердловского р-на г. Москвы и поздр. телеграмма с юбилеем. 7 мая 1961 г., 23 марта 1972 г. Авториз. маш., рук., 3 л. +конв. **51.** Н.Л. Фишман — Н.С. Николаевой. Письмо с конв., открытка и ф/коп. портрета Л. ван Бетховена (худ. М. Рёдера) с новогодними поздравлениями. 11 января 1971 г., б. д. Автогр., 4 л. **52.** Письмо. Е.[А.] Грошева (журн. «Сов. музыка») — Н.С. Николаевой. 17 октября 1966 г. На бланке. Авториз. маш., 1 л. **53.** Письмо. Эрнст Х. Майер (нем. E.H. Meyer), (Генделевский комитет ГДР) — Н.[С.] Николаевой. На нем. яз. 20 октября 1958 г.; квитанция о приеме (ответного) письма Н.С. Николаевой. 4 ноября 1958 г. Печ., маш., рук., 3 л. с конв. **82.** Письмо и 7 открыток. М. Корен — Н.С. Николаевой. Югославия, Белград, февраль 1964 г. – декабрь 1972 г. Автогр., 13 л. +3 конв. **85.** Письмо. Е.М. Орлова — Р.И. Груберу. Июль 1956 г. Автогр., 6 л. +конв. **87.** Письмо из приемной комиссии Моск. консерватории в Казанское муз. училище об успешном поступлении Н.С. Николаевой в консерваторию. [1941 г.]. Рук., 1 л. **88.** Письмо. Р.И. Грубер — Н.Н. Николаевой (матери Н.С. Николаевой). 18 октября 1955 г. Автогр., 3 л. +конв. **90.** Письмо. Е.А. Садовая (радио-слушатель) — Н.С. Николаевой. 11 мая 1957. Автогр., 2 л. +конв. **91.** Открытка в конв. В.П. Дернова — Н.С. Николаевой. 12 ноября 1957. Автогр., 2 л. **95.** Письмо. Г. Станионите — Н.С. Николаевой. 12 мая 1963 г. Автогр., 2 л. +конв. **96.** 4 открытки. П.А. Вульфус, О.Г. Вульфус — Н.С. Николаевой. Л., январь 1963 г. – декабрь 1967 г. Автогр., 5 л. +конв. **97.** Письмо. Е.Ф. Вильмер (секретарь деканата теорет.-комп. ф-та) — Н.С. Николаевой и С.С. Григорьеву. Абрамцево, 21 октября 1966. Автогр., 2 л. +конв. **101.** Поздр. телеграммы Н.С. Николаевой по случаю ее 50-летия 23 марта 1972 г. Маш., 5 л. **103.** 7 писем и открыток. Е. Дмитриева — Н.С. Николаевой. Франция, май 1977 г. – июнь 1978 г., б. д. Автогр., 14 л. +2 конв. **105.** Поздр. открытка. Л.А. Мазель — Н.С. Николаевой и С.С. Григорьеву. М., 31 декабря 1980 г. Автогр., 3 л. +конв. **106.** Письмо. И.С. Таркова — Н.С. Николаевой. Донецк, 6 ноября 1987 г. Автогр., 5 л. +конв. **126.** Открытка. [Н.Н. Синьковская] — Н.С. Николаевой. 28 сентября 1967 г. Автогр., 1 л. **127.** Поздр. открытка. Д. Мамедбеков — Н.С. Николаевой и С.С. Григорьеву. Багдад, 3 ноября 1970 г. Автогр., 1 л. **130.** Поздр. открытка. Г.В. Жданова — Н.С. Николаевой. Б. д. Автогр., 1 л.

Тематические конверты, пакеты (4)

32. Пакет документов, связ. с приглашением Н.С. Николаевой к участию в Бетховенском конгрессе. Берлин, 10–13 декабря 1970 г.: письмо В. Раквица и черновик ответа Н.С. Николаевой (на рус. и нем. яз.), договор. Авториз. маш., рук., 5 л. +конв. **33.** Пакет с материалами, связ. с пребыванием Н.С. Николаевой в Берлине 10–13 декабря 1970 г.:

билеты, приглашения, программы, газ. вырезки. 20 шт. **35.** Пакет с материалами, связ. с пребыванием Н.С. Николаевой в Лейпциге 6–14 февраля 1983 г. на муз. фестивале «Дни Рихарда Вагнера в ГДР» к его 100-летию: билеты, приглашения, программы, газ. вырезка. 8 шт. **37.** Конверт с материалами о [Л. ван] Бетховене: а) Вырезка из газ. «Сов. культура» от 17 декабря 1970 г; б) «Из песен Французской революции и [Л. ван] Бетховена» (рук. нотн. примеры); в) Выписки об «унгаризмах» в музыке [Л. ван] Бетховена. Автогр. С.С. Григорьева. Всего 10 л.

Глеб Борисович АКСЕЛЬРОД

(1923–2003)

Пианист, педагог.

Заслуженный артист РСФСР.

Профессор.

Фонд № 33. КП 598/1–22

Фонд собрал и передал в 2004 году А.А. Шульман.

Документы (11)

5. Характеристика Г.Б. Аксельрода за подп. Я.[В.] Флиера. Б. д. Авториз. маш., 1 л. **8.** Письмо ректору МГК Б.И. Куликову от дир. Уфимского училища искусств В.Н. Линника с благодарностью за участ. Г.Б. Аксельрода в Республиканских пед. чтениях, состоявшихся в Уфе 28–31 марта 1989 г. 19 апреля 1989 г. Авториз. маш., 1 л. **9.** Диплом с отличием Г.Б. Аксельрода об окончании МОЛГК им. П.И. Чайковского по спец. «Фортепиано». 1948 г. 2 л. **10.** 2 копии аттестата проф. Г.Б. Аксельрода. 18 сентября 1981 г. Авториз. маш. (завер. коп.) + ксерокоп., 1 л. +1 л. **11.** Диплом Лауреата и 4-й премии Междунар. конкурса им. М. Лонг и Ж. Тибо, выд. Г.Б. Аксельроду. Париж, 1955 г. Авториз. печ. с автогр. членов жюри, 2 л. +обл. **12.** Диплом Лауреата и 1-й премии им. [Б.] Сметаны Междунар. муз. фестиваля «Пражская весна», выд. Г.Б. Аксельроду. 1951 г. Авториз. печ. с автогр. членов жюри, 1 л. **13.** Диплом Лауреата и 2-й премии Междунар. конкурса пианистов им. Вианы да Мотта, выд. Г.Б. Аксельроду. Лиссабон, 1957 г. Авториз. печ. с автогр. членов жюри, 1 л. **14.** Приказ № 316 ректора МГК и поздр. адрес Г.Б. Аксельроду от фп. ф-та в связи с 60-летием со дня рождения. 5 октября 1983 г. Авториз. маш., 1 л. +2 л. В черной кожаной папке. **15.** Приказ № 321 ректора МГК и поздр. адрес Г.Б. Аксельроду от фп. ф-та в связи с 65-летием со дня рождения. 19 декабря 1988 г. Авториз. маш., 1 л. +2 л. В коричневой кожаной папке. **16.** Приказ № 327 ректора МГК и поздр. адрес Г.Б. Аксельроду от фп. ф-та в связи с 70-летием со дня рождения. 21 октября 1993 г. Авториз. маш., 1 л. +2 л. В красной пластиковой папке. **21.** Грамота Президиума Верховного совета РСФСР за подготовку муз. кадров и в связи со 100-летием МГК им. П.И. Чайковского о присвоении звания Заслуженного артиста РСФСР, выд. Г.Б. Аксельроду Указом от 14 октября 1966 г. Авториз. печ., 2 л. В коричневой дерматиновой папке.

Мемориальные вещи (3)

Награды Г.Б. Аксельрода

19. Медаль Немецкого Шопеновского общества с профилем Ф. Шопена (1962–1987). Вручена после концерта в Гевандхаузе. Керамика. В футляре. **20.** Медаль Заслуженного артиста РСФСР, выд. в 1966 г. Металл. В футляре. **22.** Медаль Ветерана труда «За долголетний добросовестный труд». Металл. Без футляра.

Музыкальные записи (1)

15. CD. 15 сонат Д. Скарлатти; Соната для фп., ор. 25 № 1 Н.[К.] Метнера; 10-я Венгерская рапсодия Ф. Листа. Исп. Г.Б. Аксельрод. МГК им. П.И. Чайковского, 1996 г.

Печатные материалы (2)

6. Газ. «Сов. музыкант» № 10 (1018) от 1 июня 1983 г. Со статьей Е.К. Куловой «Некоторые вопросы пианистического мастерства студентов в свете домашней работы». 2 л. **18.** Статья Г.Б. Аксельрода «Об исполнении Первого концерта П.И. Чайковского – А.[Б.] Гольденвейзер, Г.[Г.] Нейгауз, С.[Е.] Фейнберг» (с. 113) в кн.: МОЛГК им. [П.И.] Чайковского. Ф-т спец. фп. Вопросы фортепианного исполнительства. Очерки. Статьи. Воспоминания. Вып. 2. // Сост. и общ. ред. М.Г. Соколова. М.: Музыка, 1968. – 284 с.

Программы, буклеты (1)

7. Буклет Госконцерта СССР с отзывами о Г.Б. Аксельроде из прессы разн. стран. 3 л.

Фотоматериалы (4)

Портреты Г.Б. Аксельрода

1. За роялем. БЗК. Б. д. **2.** В среднем возрасте. Сидит, опираясь на руку. Декабрь 1977 г. **3.** В молодости. Поплечный. Б. д. **4.** Поясной, сидит возле рояля. Декабрь 1977 г.

Вадим Васильевич БОРИСОВСКИЙ

(1900–1972)

Альтист, исполнитель на виоль д'амур, педагог.

Народный артист РСФСР.

Профессор.

Фонд № 34. КП 594/1–405

Фонд собрала вдова В.В. Борисовского А.А. Де-Лазари, передал в 2005 году

кандидат искусствоведения, доцент Д.Р. Петров.

Афиши¹⁵ (137)

107. Свод. афиши концертов кл. проф. МГК (на месяц). Малый зал, 1964, 1968–1969 гг. 4 шт., вкл. доп. экз. **109.** 2 концерта с исп. камер. соч. [В.А.] Моцарта. С участ. В.[Т.] Спивакова, Ю.[А.] Башмета. БЗК, 27 мая 1980 г.; МЗК, 5 января 1969 г. 2 экз. **110.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта, [Р.] Шумана, [Ф.] Шуберта. 11 декабря 1960 г. **111.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Э.[Г.] Гилельса. В прогр.: соч. Д.[Д.] Шостаковича. 29 сентября 1961 г. 2 экз. **112.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. М.В. Юдиной. В прогр.: соч. [Л. ван] Бетховена. 20 октября 1961 г. **113.** Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. [Л. ван] Бетховена, [М.] Равеля, [Д.Д.] Шостаковича. Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки, 9 декабря 1960 г. 2 экз. **114.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Л.[Н.] Оборина. В прогр.: соч. Д.Д. Шостаковича. 17 сентября 1960 г. **115.** МГФ. МЗК. Афиша абон. концертов Квартета им. [Л. ван] Бетховена (сезон 1960–61 гг.). С участ. Э.[Г.] Гилельса, Л.[Н.] Оборина, Т.[П.] Николаевой и др. **116.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. В. Сорокина, Э.[Г.] Гилельса. В прогр.: соч. [И.] Брамса. 22 апреля 1963 г. **117.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. М.[Л.] Ростроповича, В. Сорокина, В.[В.] Хоменко и др. В прогр.: соч. [Ф.] Шуберта. 28 марта 1964 г. **118.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Д.[Б.] Шафрана. В прогр.: соч. Д.[Д.] Шостаковича. 6 ноября 1961 г. **119.** Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Квартета Лен. филармонии. В прогр.: соч. Д.[Д.] Шостаковича. Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки, 12 ноября 1961 г. **120.** МГФ. МЗК. Абон. № 48. Афиша концерта Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Ф.[С.] Дружинина, М.[И.] Гринберг, М.[Л.] Хейфец. В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта. 5 января 1964 г. 2 экз. **121.** МГФ. МЗК. Абон.

¹⁵ Ряд непечатных афиш помещен в рубрику «Изоматериалы».

№ 44. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Л.[Н.] Оборина. В прогр.: соч. [Д.Д.] Шостаковича. 25 мая 1963 г. **122.** МГФ. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участием Т.[П.] Николаевой Ю.[А.] Мазурка и др. В прогр.: соч. М.[И.] Глинки. Концертный зал Института им. Гнесиных, 21 сентября 1963 г. **123.** Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. М.И. Гринберг, Б. Евстратова. В прогр.: соч. [Ф.] Шуберта. 2-й концерт 2-го цикла абон. № 1. Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки, 8 марта 1964 г. **124.** МГФ. БЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена (40-летие конц. деят-ти) с участ. Д.[Д.] Шостаковича, М.[И.] Гринберг, М.[Л.] Ростроповича, Л.[Н.] Оборина, Я.[И.] Зака, Т.[П.] Николаевой, В. Сорокина, Г.[П.] Вишневецкой, П.[М.] Норцова, М.[Н.] Тэриана и др. 1 октября 1963 г. **125.** Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. 4-й концерт 4-го цикла. В прогр.: соч. [Л. ван] Бетховена. Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки, 17 января 1950 г. 2 экз. **126.** МГФ. МЗК. Свод. афиша концертов с 12 по 27 января 1947 г. с участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена, Квартета им. [А.К.] Глазунова, Н.[Л.] Дорлиак, М.[И.] Гринберг, А.Б. Гольденвейзера, Я.[И.] Зака и др. **127.** МГФ. Зал Дома ученых. Муз. ун-т «Русская песня и бытовой романс». Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. И. Яунзем, Н.П. Рождественской, Г.А. Абрамова, С.В. Евсеева. В прогр.: рус. песни и бытовой романс. 13 мая 1946 г. **128.** МГФ. Зал Дома ученых. Творческий вечер В.В. Борисовского (К 30-летию исп. и 25-летию пед. деят-ти). С участ. Л.[Н.] Оборина, М.С. Неменовой-Лунц, Е.В. Страхова и др. 24 апреля 1950 г. 2 экз. **129.** МГФ. Концертный зал им. Гнесиных. Концерт И.[И.] Богуславского (к 90-летию В.В. Борисовского) с участ. А.[П.] Литвиненко и камер. ансамбля оркестра ГАБТ СССР, дир. Г. Воронков. В прогр.: соч. И.С. Баха, [П.] Хиндемита, [Н.] Паганини и др. 15 января 1990 г. **138.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. В.Я. Шебалина. 15 апреля 1945 г. **139.** МГФ. МЗК. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. М.В. Юдиной. В прогр.: соч. [Б.] Сметаны, [И.] Брамса, [Ф.] Шуберта. 22 апреля 1945 г. **140.** 80 лет МГК им. П.И. Чайковского. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. К.Н. Игумнова. В прогр.: соч. П.И. Чайковского. 13 марта 1946 г. 2 экз. **141.** МГФ. МЗК. Концерт к 20-летию со дня смерти Г.Л. Катуара с участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена, А.Б. Гольденвейзера, Н.П. Рождественской. 13 июня 1946 г. **142.** Концерты Квартета им. [Л. ван] Бетховена в Германии. В прогр.: соч. П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского. Берлин, Гера, Мекленбург, Дрезден, Потсдам, Лейпциг, Магдебург, Веймар, Хемниц, осень 1946 г. На нем. яз. Всего 10 шт. +доп. экз. **143.** 800 лет Москвы. Юбилейные концерты. МГФ. Октябрьский зал Дома Союзов. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. К.Н. Игумнова, А. Иванова. В прогр.: соч. П.И. Чайковского. 14 сентября 1947 г. 3 экз. **144.** МГФ. МЗК. Свод. афиша концертов сезона 1947–48 гг. с участ. квартета им. [Л. ван] Бетховена, А.Б. Гольденвейзера, Э.Г. Гилельса, Я.И. Зака, С.Т. Рихтера,

В.В. Софроницкого и др. Абон. № 8. Рус. камер. музыка. **145**. ГЦММК. МГФ. МЗК. Исторические концерты. «Русская музыка кон. XVIII – нач. XIX вв.». 2-й концерт цикла. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. С участ. В.[Л.] Артемьева, И.И. Любимова и др. ГСО Союза ССР, дир. Н.П. Аносов. В прогр.: соч. А.А. Алябьева. 13 апреля 1947 г. **146**. МГФ. Зал Дома Ученых. Муз. ун-т «Дмитрий [Д.] Шостакович». Л-р – И.И. Мартынов. Исп.: Квартет им. [Л. ван] Бетховена и Трио МГФ. С участ. Д.[Б.] Шафрана. В прогр.: соч. Д.Д. Шостаковича. 10 марта 1947 г. **147**. МГФ. МЗК. Аб-т. № 7, 2-й концерт. «[М.И.] Глинка (90 лет со дня смерти)». Концерт с участ. В.[В.] Борисовского, Т.[Е.] Талахадзе, А.[Б.] Гольденвейзера. 23 февраля 1947 г. **148**. МГФ. МЗК. Абон. № 9, 6-й концерт. [Л. ван] Бетховен (К 120-летию со дня смерти). Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Г.[Г.] Нейгауза. В прогр.: соч. Л. ван Бетховена. 23 марта 1947 г. **149**. МЗК. Концерты, посв. XXX годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции. Концерт студентов МГК им. [П.И.] Чайковского. 12 ноября 1947 г. **150**. МГФ. Свод. афиша на октябрь конц. сезона 1947–48 гг. Малого зала МГК им. [П.И.] Чайковского. **151**. МГФ. МЗК. Рус. камер. музыка. Абон. № 8, 2-й концерт. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Э.[Г.] Гилельса. 16 ноября 1947 г. **152**. МГФ. МЗК. Камер. концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Н.П. Рождественской и А.Н. Александрова. 20 декабря 1947 г. 2 экз. **153**. МГФ. Зал Дома Ученых. Абон. № 19. Муз. ун-т «Основоположники русской классической музыки, предшественники и современники [М.И.] Глинки». Л-р – Б.В. Доброхотов. Концерт с участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена, А.И. Орфенова, Н.П. Рождественской и др. 17 ноября 1947 г. **154**. МГФ. БЗК. Концерт К.И. Игумнова и Квартета им. [Л. ван] Бетховена. С участ. М.Н. Тэриана, С.[Н.] Кнушевицкого. В прогр.: соч. П.И. Чайковского. 14 декабря 1947 г. **155**. МЗК. К XXX-летию Революции. Творческие отчеты. Рус. камер. музыка. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Д.Д. Шостаковича. 30 ноября 1947 г. **156**. МГФ. Зал Дома Ученых. Муз. ун-т «Основоположник русской классической музыки [М.И.] Глинка». Абон. № 20. Л-р – И.И. Ремезов. Концерт с участ. В.[В.] Борисовского. В прогр.: соч. М.И. Глинки. 24 ноября 1947 г. **157**. МГФ. МЗК. Рус. камер. музыка. [М.И.] Глинка. Абон. № 8, 1-й концерт. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Л.[Н.] Оборина, И.[Ф.] Гертович, В.[К.] Мержанов. В прогр.: соч. М.И. Глинки. 26 октября 1947 г. **158**. МГФ. МЗК. Открытие сезона. [П.И.] Чайковский и [С.В.] Рахманинов. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Н.[А.] Обуховой, Г.[Г.] Нейгауза. 4 октября 1947 г. 2 экз. **159**. 800 лет Москвы. Юбилейные концерты. МГФ. Октябрьский зал Дома Союзов. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. К.[Н.] Игумнова, А. Иванова. В прогр.: соч. П.И. Чайковского. 14 сентября 1947 г. 4 экз. **160**. МГФ. МЗК. Октябрьский зал Дома Союзов. Зал Дома Ученых. Абон. Свод. афиша

концертов камер. музыки. Сезон 1947–1948 гг. 2 экз. **161.** МГФ. МЗК. Творческий вечер В.[Н.] Левко. С участ. В.[В.] Борисовского. В прогр.: соч. [Ц.А.] Кюи, [С.В.] Рахманинова и др. 24 сентября 1961 г. 2 экз. **162.** Уральская Гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. Концерт к 70-летию со дня рождения В.[В.] Борисовского. 6 декабря 1969 г. **163.** МГФ. МЗК. Абон. № 16, 4-й концерт. [Л. ван] Бетховен. Все струнные квартеты, избранные трио и сонаты. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. Л.[Н.] Оборина, А.[В.] Володина. В прогр.: соч. Л. ван Бетховена. 7 января 1950 г. **164.** Ленфилармония. Малый зал им. М.И. Глинки. Абон. № 1, 4-й концерт. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. П.И. Чайковского. 14 января 1950 г. 2 экз. **165.** Ленфилармония. Малый зал им. М.И. Глинки. Абон. № 2, 4-й концерт. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. Д.Д. Шостаковича и П.И. Чайковского. 15 января 1950 г. 2 экз. **166.** Литовская Гос. филармония. Зал муз. училища. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена в гор. Каунас. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского, [А.А.] Алябьева, [А.П.] Бородина и др. Каунас, 1 февраля 1950 г. 4 экз. **167.** Свод. афиша концертов БЗК на март 1950 г. С исправл. **168.** Гос. филармония. В Зале консерватории. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского, [А.А.] Алябьева, [А.П.] Бородина и др. Вильнюс, 2–3 февраля 1950 г. **169.** Концертный зал Гос. филармонии Латвийской ССР. 2 вечера камер. музыки. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. С участ. М. Брехман-Штенгель. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского, [А.А.] Алябьева, [А.П.] Бородина и др. Рига, 4–5 февраля 1950 г. 4 экз. **170.** МГФ. МЗК. Абон. № 22, 3-й концерт. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. А.[Б.] Гольденвейзера, М.[Н.] Тэриана, С.[Н.] Кнушевицкого. 23 декабря 1950 г. 4 экз. **171.** МГФ. МЗК. Абон. № 22. 2-й концерт. [Р.] Шуман (140 лет со дня рождения). Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена с участ. С.[Е.] Файнберга¹⁶. В прогр.: соч. [Р.] Шумана. 18 ноября 1950 г. **172.** МГФ. Рус. камер. музыка. Абон. № 24 (8 концертов). Свод. афиша концертов камер. музыки в Зале Дома учёных. Сезон 1950–1951 гг. **173.** МГФ. МЗК. Новые произведения современных композиторов. Концерт с участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена и Квартета им. Комитаса. Декабрь 1950 г. **175.** Свод. афиша концертов БЗК в МГК им. [П.И.] Чайковского. Январь 1951 г. **176.** Лекция-концерт о П.И. Чайковском с участ. Квартета им. [Л.] Бетховена. 21 января 1951 г. **190.** Концерт памяти В.В. Борисовского с участ. Ансамбля солистов, Ю.[А.] Башмета, М.[В.] Мунтяна. Соч. [А.] Онеггера, А.[И.] Головина, М. Гайдна и др. Концертный зал Института им. Гнесиных, 20 января 1980 г. **199.** Свод. афиша на январь 1952 г. МОЛГК им. П.И. Чайковского. Малый зал. Концерты. Среди исп.: В.В. Борисовский, М.С. Неменова-Лунц, Г.И. Тиц, И.Р. Клячко и др. С рук. исправл. **200.** МГФ. МЗК. А.А. Алябьев (К 100-летию со дня смерти). Доклад «Жизнь и творчество

¹⁶ Так указано в афише. Общепринятое написание фамилии – Фейнберг.

композитора» Б.В. Доброхотова. Исп. П.М. Норцов, Е.К. Катульская, Э.Г. Гилельс, Квартет им. [Л. ван] Бетховена. 7 марта 1951 г. **201.** МГФ. МЗК. Абон. № 22, 6-й концерт. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. Я.[И.] Зака. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского и [С.В.] Рахманинова. 15 апреля 1951 г. **202.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 5-й концерт 4-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена и Е.[Б.] Флакс. В прогр.: соч. [Л. ван] Бетховена, [Ф.] Шуберта. 20 апреля 1951 г. **203.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 6-й концерт 2-го абон. (Конференция слушателей). Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена и Д.Д. Шостаковича. В прогр.: соч. [С.Ф.] Цинцадзе, [Н.Я.] Мясковского, [Д.Д.] Шостаковича. 21 апреля 1951 г. 2 экз. **204.** МГФ. МЗК. Авторский вечер А.Б. Гольденвейзера. Среди исп. Т.[Е.] Талахадзе, Г.[И.] Тиц, Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. А.Б. Гольденвейзера. 3 мая 1951 г. **205.** МГФ. МЗК. Абон. № 20, 5-й концерт; Абон. № 22, 7-й концерт. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. М.В. Юдиной. В прогр.: соч. [Ф.] Мендельсона, [И.] Брамса, [К.] Дебюсси. 6 мая 1951 г. **206.** МГФ. МЗК. Абон. № 21, 1-й концерт. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Г.[Г.] Нейгауз. 27 октября 1951 г. **207.** МГФ. БЗК. Абон. № 3, 3-й концерт. Музыка Китая и Кореи. С участием Объедин. хора кор. молодежи (дир. Кан Сан У), артистов КНДР, Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена, Г.[Р.] Гинзбурга, Г.[В.] Бариновой, Л.[В.] Мельниковой. В прогр.: соч. кит., кор., сов. комп. 29 октября 1951 г. 2 экз. **208.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 2-й концерт 8-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Л.Н. Оборин, М.М. Курбатов. В прогр.: соч. [А.А.] Алябьева, [Н.] Паганини, [М.И.] Глинки. 17 ноября 1951 г. 2 экз. **209.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 1-й концерт 1-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Д.Д. Шостакович. В прогр.: соч. [Н.Я.] Мясковского, [Д.Д.] Шостаковича. 18 ноября 1951 г. 2 экз. **210.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 2-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, А.Б. Гольденвейзер. 25 ноября 1951 г. 2 экз. **211.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 3-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.В. Юдина. 22 декабря 1951 г. 2 экз. **212.** Литовская Гос. филармония. Концерт Квартета им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. [Л. ван] Бетховена, [П.И.] Чайковского. На лит. яз. Каунас, 1951 г. 2 экз. **213.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 4-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. И.[Ф.] Гертовича, И.[Д.] Стыделя, В. Сорокина, Я.[С.] Шапиро. 29 января 1952 г. 2 экз. **214.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 5-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. Я.[И.] Зака. 17 февраля 1952 г. **215.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 6-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. С.Е. Фейнберга. 9 марта 1952 г.

2 экз. **216.** МГФ. МЗК. [Л. ван] Бетховен (К 125-летию со дня смерти). Абон. № 21, 7-й концерт. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. Г.[Г.] Нейгауза. 26 марта 1952 г. Концерт состоялся 6 мая. **217.** МГФ. МЗК. Абон. № 19, 4-й концерт. Р.М. Глиэр. Авторский вечер. Вступ. слово – И.[Ф.] Бэлза. Исп.: автор, Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Квартет им. Комитаса, В.[Г.] Дулова, П.И. Чекин, Т.[Е.] Талахадзе. С участ. С.Е. Фейнберга. 13 апреля 1952 г. **218.** МГФ. МЗК. Абон. № 21, 8-й концерт. Соч. [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Лев [Н.] Оборин, А.В. Володин. 24 мая 1952 г. **219.** МГФ. МЗК. Открытие сезона. Участвуют Гос. Квартет им. [Л. ван] Бетховена, Д.[Д.] Шостакович, М.[Н.] Тэриан, С.[Н.] Кнушевицкий. Соч. [П.И.] Чайковского и [Д.Д.] Шостаковича. 20 сентября 1952 г. **220.** МГФ. МЗК. Абон. № 27, 1-й концерт. Соч. [Ф.] Шуберта исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, А.Б. Гольденвейзер, С.Н. Кнушевицкий. 26 октября 1952 г. 2 экз. **221.** МЗК, МГФ. Зал Дома ученых. Абон. № 49, 5-й концерт. Западно-европейская музыка. Л-р – М.[Д.] Сабинина. Соч. [Р.] Шумана исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.[И.] Гринберг, А.[И.] Орфенов, Л.[В.] Мельникова. 9 мая 1954 г. 2 экз. **222.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 6-й концерт 9-го абон. Соч. [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. 18 мая 1954 г. **223.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 8-й концерт 6-го абон. Соч. [П.И.] Чайковского, [Р.] Шумана, [А.] Дворжака исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. 19 мая 1954 г. **224.** МГФ. Концертный зал им. [Л. ван] Бетховена Большого театра Союза ССР. Открытие конц. сезона. Соч. [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена и М.В. Юдина. 2 октября 1955 г. 2 экз. **225.** МГФ. Концертный зал им. [Л. ван] Бетховена Большого театра Союза ССР. Абон. № 40, 1-й концерт. Соч. [П.И.] Чайковского исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена и Т.[П.] Николаева. 12 ноября 1955 г. 2 экз. **226.** МГФ. МЗК. Абон. № 31, 3-й концерт. Соч. [В.А.] Моцарта исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.В. Юдина, М.Н. Тэриан. 24 декабря 1955 г. **227.** МГФ. МЗК. Абон. № 47, 4-й концерт. Соч. [А.А.] Алябьева, [М.И.] Глинки, [Н.А.] Римского-Корсакова исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Л.[Н.] Оборин, К.[В.] Леонова, В.[К.] Зинович. 15 февраля 1958 г. **228.** МГФ. БЗК. Абон. № 11. Абон. № 44 МЗК сезона 1956–1957 гг. Камер. концерт. Л.[Н.] Оборин, Д.[Ф.] Ойстрах. С участ. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. Соч. [Л. ван] Бетховена, [Э.] Грига, [Э.] Шоссона. 9 марта 1958 г. **229.** МГФ. МЗК. Абон. № 42. Соч. [Ф.] Шуберта исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.В. Юдина, С.[Н.] Кнушевицкий, В.[В.] Хоменко. 19 ноября 1960 г. **230.** МГФ. Зал Дома ученых. Абон. № 59, 2-й концерт. Муз. лекторий. Заруб. музыка. Л-р – Л.[В.] Горохова. Соч. [Ф.] Шуберта исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, В.[В.] Хоменко, Л.[В.] Мельникова, Г.[М.] Пищаев и др. 27 ноября 1960 г. **231.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 3-й концерт 9-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта, [Р.] Шумана, [Ф.] Шуберта. 11 декабря

1960 г. **232.** МГФ. МЗК. Соч. [Д.Д.] Шостаковича исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Э.[Г.] Гилельс. 3 октября 1961 г. **233.** МГФ. МЗК. Абон. № 43. Соч. [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. Б.[М.] Давидович. 29 октября 1961 г. 2 экз. **234.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 1-й концерт 3-го цикла 1-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. В прогр.: квартеты [Д.Д.] Шостаковича. 10 ноября 1961 г. **235.** МГФ. МЗК. Абон. № 43. Соч. [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, С.[Г.] Нейгауз. 24 декабря 1961 г. **236.** Всерос. гастрольно-концертное об[ъединени]е. Октябрьский зал Дома Союзов. Абон. № 11, 2-й концерт. Авторский вечер Д.Д. Шостаковича. Исп.: Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Т.[П.] Николаева. 6 мая 1962 г. **237.** Летний фестиваль в Дубровнике. Атриум Ректорского дворца. Соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. [На хорват. яз.]. 24 июля 1963 г. **238.** Концертная дирекция Роберта Штрайбера в Киле (ФРГ). Зал в Ратхаузе. Соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. 30 ноября 1963 г. **239.** Концерт с участием Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. Штутгарт, 7 декабря 1963 г. **240.** Город. муз. общ-во Трира (ФРГ). 3 камер. концерта Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена с исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. 9 декабря 1963 г. 2 экз. **241.** Концерт Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена с исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. Геркулес-зал в Мюнхенской резиденции (ФРГ), 12 декабря 1963 г. 2 экз. **242.** Муз. общ-во Регенсбурга (ФРГ). Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена (Москва) исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. Нойхаус-зал, 15 декабря 1963 г. 2 экз. **243.** Концерт Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена (Москва) с исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. [Церковь Св. Иосифа в Вайдене в Верхнем Пфальце] (ФРГ), 16 декабря 1963 г. 2 экз. **244.** Концерт Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена (Москва) с исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. Штутгарт (ФРГ), Лидерхалле, 17 декабря 1963 г. 2 экз. **245.** Концерт Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена (Москва) с исп. соч. [П.И.] Чайковского, [Д.Д.] Шостаковича, [Л. ван] Бетховена. На нем. яз. Мюнстер (ФРГ), [гимназия] Паулиnum, 20 декабря 1963 г. 2 экз. **246.** Ленфилармония, Малый зал им. М.И. Глинки. 1-й концерт 2-го цикла 1-го абон. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена при участ. М.[И.] Гринберг и Ф.[С.] Дружинина. В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта. 7 февраля 1964 г. **247.** МГФ. Коммунистическая аудитория МГУ им. М.В. Ломоносова. Муз. лекторий. Цикл лекций-концертов «Великий русский композитор П.И. Чайковский». 3-я лекция-концерт – камер. INSTR. музыка. Л-р – Л.В. Горохова. С участ. Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена, М.[Н.] Тэриана, С.[Н.] Кнушевицкого, В. Петровской. 21 января 1951 г. **248.** Свод. афиша

концертов. Горьковская гос. филармония. Второй фестиваль «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. 15–24 февраля 1964 г. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена (16–19 февраля), Квартета им. [А.П.] Бородина, М.[Л.] Ростроповича, Т.П. Николаевой, Г.А. Писаренко, Г.Н. Рождественского, А.В. Свешникова, Д.Д. Шостаковича и др. **249**. Свод афиша концертов Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Горьковская гос. филармония, Концертный зал консерватории, 15–22 февраля 1964 г. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена (18 февраля), Квартета им. [С.И.] Танеева, Т.П. Николаевой, педагогов Горьковской консерватории и др. **250**. Концерты Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Горьковская гос. филармония. гор. Дзержинск, Концертный зал муз. школы, Дворец культуры химиков, 16–17, 19 февраля 1964 г. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена (17 февраля), Гос. акад. рус. хора п/р А.В. Свешникова, Н.С. Исаковой, педагогов Горьковской консерватории и др. **251**. Концерт Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Горьковская гос. филармония. гор. Правдинск, Дворец культуры, 19 февраля 1964 г. Исп. Квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.Л. Ростропович, Т.П. Николаева и др. **253**. МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Малый зал. Вечер кафедры альты и арфы, посв. 80-летию со дня рождения В.В. Борисовского. С участ. И.С. Козловского, В.Г. Дуловой, М.Н. Тэриана, О.Г. Эрдели, Ф.С. Дружинина, М.Н. Толпыго, Ю.А. Башмета; Камер. оркестр Моск. консерватории. Вступ. слово М.А. Овчинникова. 24 декабря 1980 г. **254**. ГМПИ им. Гнесиных, Концертный зал. Концерт камер. музыки памяти В.В. Борисовского. В прогр.: соч. И. Брамса, В.А. Моцарта, С.[С.] Оганесяна, К. Штокхаузена, Р. Грина. Исп. И.[П.] Мозговенко, А.[П.] Литвиненко, И.[И.] Богуславский, Ю.[С.] Рудометкин. 19 января 1981 г. **255**. Всесоюз. муз. общ-во. МГК им. П.И. Чайковского. ГМПИ им. Гнесиных, Концертный зал. Вечер, посв. 90-летию со дня рождения В.В. Борисовского. Принимают участие: Ансамбль солистов ГАСО Союза ССР, Хоровая группа п/у В.В. Кочтарева, Ф.С. Дружинин, М.Н. Толпыго, И.[И.] Богуславский, В.А. Юзефович, педагоги, студенты, учащиеся ДМШ. 2 марта 1990 г. **256**. ГАБТ, Бетховенский зал. Памяти В.В. Борисовского (1900–1972). Концерт. Музыка для виолы д’амур и альты. Исп.: И.[И.] Богуславский, А.[П.] Литвиненко, Н. Мариновская. Соч. Г. Перселла, А. Ариости, Ш. Каллоша, Д.[С.] Бортнянского, Д.[Д.] Шостаковича и др. 21 марта 1998 г. **257**. 2 афиши 1-го концерта разн. разм. МГФ. МЗК. К 100-летию со дня рождения В.В. Борисовского. В прогр.: соч. А. Вивальди, Т. Альбиниони, Д. Фрескобальди, Т. Витали, И.С. Баха, В.А. Моцарта. Исп. Г.[В.] Капитонов. С участ. В. Капитоновой, Е.[Д.] Кривицкой. 4 декабря 1999 г. **258**. Музей муз. культуры им. [М.И.] Глинки. Вечер, посв. 100-летию В.В. Борисовского. С участ. С[Б.] Степченко, учащихся ЦМШ при МГК и др. 21 января 2000 г. **259**. МГК им. П.И. Чайковского. Малый зал. «Музыкальное приношение» к 100-летию со дня

рождения В.В. Борисовского. Принимают участие: М.А. Овчинников, И.[И.] Богуславский, Г.[В.] Капитонов, В. Капитонова, Н.[Н.] Шаховская, М.[Л.] Яшвили, А.[З.] Бондурянский, Т.А. Гайдамович и др.; квартет им. А.[А.] Алябьева и др. В прогр.: соч. Г. Перселла, Г.Ф. Генделя, Ф. Шуберта, А. Веберна и др. 14 февраля 2000 г. 2 экз. **262**. МГФ. МЗК. Абон. № 25 (5 концертов) сезона 1952–1953 гг. Авторские вечера сов. композиторов. Д.[Д.] Шостакович, В.[Я.] Шебалин, С.[С.] Прокофьев, А.[И.] Хачатурян, Р.[М.] Глиэр, Н.[П.] Раков и др. Исп. Н.[Д.] Шпиллер, Д.[Ф.] Ойстрах, И.[И.] Масленникова, З.[А.] Долуханова, М.[Д.] Шостакович, Д.[Б.] Шафран и др: Квартет им. [Л. ван] Бетховена, Квартет им. Большого театра Союза ССР, Гос. квартет Грузии, квартет МГФ. 2 экз. **263**. Свод. афиша концертов на ноябрь 1961 г. МГФ. МЗК. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена и др. **264**. Свод. афиша концертов 3-го Междунар. фестиваля совр. музыки «Варшавская осень». С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена. Ноябрь 1959 г. На польс. яз. **265**. Концерт учащихся муз. училища при МГДОЛК им. П.И. Чайковского. В прогр.: соч. сов. комп. 7 декабря 1978 г. **266**. МГФ. Концертный зал им. Гнесиных. Абон. № 87. Вечер камер. музыки. Соч. [Д.Д.] Шостаковича исп. Квартет им. [А.П.] Бородина (М.[С.] Копельман, А.[Ф.] Абраменков, Д.[В.] Шебалин, В.[А.] Берлинский). 10 мая 1981 г. 2 экз. **281**. Концерт Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Горьковская гос. филармония. Гор. Правдинск, Дворец культуры, 19 февраля 1964 г. Исп. Квартет им. [Л. ван] Бетховена, М.Л. Ростропович, Т.П. Николаева и др. **386**. Львовская обл. филармония, Концертный зал. Концерт Ю.[А.] Башмета. В прогр.: соч. М. Регера, П. Хиндемита, Г.[Ф.] Генделя, И. Брамса. 15 мая б. д. На укр. яз. **388**. МОЛГК им. П.И. Чайковского. Большой зал. [Л. ван] Бетховен (к 125-летию со дня смерти). Концерт симф. оркестра студентов консерватории. Вступ. слово – Р.И. Грубер. Дир. – М.Н. Тэриан; с участ. квартета аспирантов (рук. В.В. Борисовский). 24 марта 1952 г. **395**. Свод. афиша концертов в МЗК на февраль 1952 г. 13 февраля – концерт Г.[И.] Матросовой. **396**. МГФ. МЗК. Абон. «Молодые исполнители – студенты консерватории» (3-й концерт). С участ. О. Шмелевой (кл. В.В. Борисовского). 9 января 1952 г. 2 экз. **397**. МГФ. МЗК. Абон. «Фортепианная музыка» (10-й концерт). Исп. студенты кл. А.Б. Гольденвейзера, А.Ф. Гедике, В.В. Борисовского (Ф.[С.] Дружинин), Н.Л. Дорлиак, А.И. Батурина. В прогр.: [М.И.] Глинка. 14 мая 1951 г. **398**. ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова. Зал им. А.К. Глазунова. Для слушателей абон. концертов исп.: аспиранты МОЛГК им. П.И. Чайковского Л. Куренкова, Ф.[С.] Дружинин (рук. В.В. Борисовский). В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта, [К.Ф.] Цельтера, [Ф.] Шуберта и др. 7 февраля 1958 г. 2 экз. **399**. Азгосконсерватория им. Уз. Гаджибекова. Большой зал. Сонатный вечер. Исп. Р.М. Сеидзаде (альт), С.С. Кокотова (фп.). 21 мая 1980 г. С дарств. надп. Д.А. Де-Лазари от 9 июня 1980 г. **400**. МГФ. МЗК. Культурная программа «Олимпиада – 80». Вечер камер. музыки.

Ю.[А.] Башмет, М.[В.] Мунтян, Ансамбль солистов. В прогр.: соч. М. Маре, [И.Н.] Гуммеля, М. Гайдна и др. 17 июля 1980 г. **401**. Нац. Академия Св. Цецилии. Зал Академии. Концерт Ю.[А.] Башмета и М.[В.] Мунтяна. В прогр.: соч. [Л.] Боккерини, [И.] Брамса, [Д.Д.] Шостаковича. 15 мая 1982 г. На итал. яз. **402**. Театр Густаво Модены в Генуе. Концерт Ю.[А.] Башмета и М.[В.] Мунтяна. В прогр.: соч. М.[И.] Глинки, И.[Ф.] Стравинского, А.[И.] Головина, Д.[Д.] Шостаковича. На итал. яз. 5 мая 1982 г. **403**. Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова. Октябрьский зал. Концерт студентов кл. альта и квартета Суминой С.В. В прогр.: соч. [Г.Ф.] Генделя, [Ф.] Шуберта, [Э.] Лало, [И.] Брамса и др. 21 марта 1975 г.

Документы (27)

69. Репертуар Квартета имени [Л. ван] Бетховена (произведения, фактически исполненные в концертах). Сезоны I (1923/24) — XXXIII (1955/56). Тетр. Автогр. В.В. Борисовского и А.А. Де-Лазари, 53 л. **70.** Репертуар Квартета имени [Л. ван] Бетховена (произведения, фактически исполненные в концертах). Сезоны I (1923/24) — XXXIII (1955/56). Тетр. Автогр. В.В. Борисовского и А.А. Де-Лазари, 53 л. **71.** Репертуар Квартета имени [Л. ван] Бетховена. По композиторам и произведениям. Г (Гнесин) — С. [С указ. дат концертов и участ. исп.]. Автогр. В.В. Борисовского и А.А. Де-Лазари, 192 л. в папке. **72.** Репертуар Квартета имени [Л. ван] Бетховена. По композиторам и произведениям. Т — Я. [С указ. дат концертов и участ. исп.]. Автогр. В.В. Борисовского и А.А. Де-Лазари, 151 л. в папке. **73.** Журнал-дневник работы Гос. Квартета им. [Л. ван] Бетховена за 1971–1972 гг. (на обл.: «1971–72 (49-й сезон) / Diarium / Q[uar]tet’а им. [Л. ван] Бетховена»). Автогр. В.В. Борисовского (на обл.: «А.[А.] Де-Лазари»). Заполн. 4 л. в тетр. **74.** Хронология и статистика исполнения и записей струнных квартетов Л. ван Бетховена Квartetом им. [Л. ван] Бетховена. [После 1963 г.]. Рук., маш., 6 л. **75.** Репетиции и концерты Квартета им. [Л. ван] Бетховена. Сезон 1970–71 гг. [После июля 1971 г.]. Рук., 3 л. **77.** Расходы Квартета им. [Л. ван] Бетховена (на телеграммы) за апрель – май и сентябрь – октябрь 1963 г. Маш. коп., 2 л. **78.** Разн. записи о Квартете им. [Л. ван] Бетховена и Журнале его деят-ти, который вел В.В. Борисовский. Б. д. Автогр., маш., 14 л. **131.** Дневник-журнал работы Квартета [им. [Л. ван] Бетховена], 1 и 2 сезоны – 1923–1924 и 1924–1925 (с указ. дат репетиций). Маш. с рук. вставками, 27 л. + маш. коп. с рук. вставками. **132.** Участники ансамблей [Исполнители, выступавшие с Квartetом им. [Л. ван] Бетховена: Указатель. После 1948 г., б. д.]¹⁷. Фамилии и даты. Маш., 3 л. **191.** Тематический план творческих сред на ноябрь – январь 1968–1969 г. Маш. с рук. пом., 2 л. **317.** Свидетельство о присуждении В.В. Борисовскому Гос. премии СССР 1-й степени и присвоении лауреата

¹⁷ Внешние квадратные скобки выставлены в первоисточнике.

за конц.-исп. деят-ть в 1946 г. Ф/коп. завер. нотариусом 29 июля 1972 г. 1 л. **318.** Заявление в Управление по Охране Авторских Прав от В.В. Борисовского о регистрации работ. С прил. перечня обработок и транскрипций В.В. Борисовского. Сентябрь 1944 г. Маш., 1 л. +1 л.

319. Приказ Мин. культуры СССР № 580 об Объявлении благодарности лауреатам, концертмейстерам и др. лицам за участие в подготовке сов. исполнителей к междунар. конкурсам 1967 г. В.В. Борисовскому – за участие в работе жюри междунар. конкурсов (с. 8). Маш., 11 л.

320. Письмо В.В. Борисовскому от Редакции музыки, театра и кино БСЭ с просьбой заполнить анкету. С прил. списка вопросов. Б. д. Авториз. маш., 1 л. +1 л.

321. Вопросы к эксперту – проф. МОЛГКонсерватории В.В. Борисовскому. С ответами. Черновик. 7 марта 1963 г. Автогр., 1 л.

322. 2 программы Гос. экзаменов у студентов струн. отд. орк. ф-та. 1976 г., [до июля 1972 г.]. Экз. В.Г. Дуловой и В.В. Борисовского. Маш. с рук. правкой, 4 л. +7 л.

323. 2 программы Гос. экзаменов по камер. ансамблю и квартету кл. преп. Рюмина П.И. и и. о. проф. Романовского П.И. 13 июня б. г. Маш. с рук. правкой, 1 л. +1 л.

324. Состав жюри и программа Всесоюз. отбор. прослушивания альтистов к Междунар. конкурсу в Мюнхене. Б. д. Маш., 4 л.

325. Выступление Ф.С. Дружинина на открытии Всесоюз. конференции альтистов в Белом зале Моск. консерватории 21–22 июня 1977 г. и Протокол конференции 22–23 июня. Маш., 2 л. +7л. +2-й экз.

326. 2 обращения А.[А.] Де-Лазари дир. Гос. коллекции уникальных муз. инструментов Мин. культуры СССР Быстрожинскому В.М. с просьбой перевести сумму денег за 2 инструмента (альт работы Гаспара ди Сало и виолу д’амур работы Т.Ф. Подгорного). 20 декабря 1972 г. Авториз. маш., 1 л. +1 л.

346. Список комп. и их соч., посв. квартету им. [Л. ван] Бетховена. Маш. с рук. пом., 1 л.

347. Список произведений – обработок В.В. Борисовского, изд. с 1931 по 1977 г. Рук., 5 л.

357. Документы кафедры альты и арфы (зав. В.В. Борисовский): протоколы заседаний, календарные планы, заявления на имя ректора и др. 1960–1971 гг. С рук. пом. Маш., авториз. маш., 13 л.

364. В.[В.] Борисовский. Обработки для альты и фп. [Списки комп. и соч.]. Блокнот; Репертуар для радио. Б. д. Автогр., 6 заполн. л. +6 отд. л.

365. Тетр. в тверд. обл. Репертуар [исп. на эстраде] [Гос. квартетом им. [Л. ван] Бетховена]¹⁸. 1923–1964 гг. [до конца незаполн.]. Там же перечень исполнений В.В. Борисовским с оркестром п/р разн. дирижеров. (л. 1); записи на пленку (л. 46), произведения, посв. квартету (л. 48). Рук., 48 л. С прил. 6 рук. л. с перечнем концертов на радио.

Изобразительные материалы (18)

Афиши

¹⁸ Внешние квадратные скобки выставлены в первоисточнике.

- 108.** Концерты кл. В.В. Борисовского и Ф.[С.] Дружинина.[МГК], б. г. Гуашь. 4 шт.
- 109.** Классный вечер В.Г. Дуловой. МГК, б. г. Гуашь. **130.** Концерт памяти В.В. Борисовского в АГК им. Уз. Гаджибекова с участ. Р.М. Сеид-Заде, Ч. Мамедова и др. В прогр.: обр. и ред. соч. для альта В.В. Борисовского, соч. [И.С.] Баха, [М.И.] Глинки, [С.С.] Прокофьева и др. Большой зал, 3 апреля 1973 г. Гуашь. **174.** Концерт аспирантки Г.[И.] Матросовой (кл. В.В. Борисовского) и аспиранта Евг.[П.] Матюшина (кл. Г.А. Орвида). МЗК, 9 января 1951 г. Гуашь. **198.** МОЛГК им. П.И. Чайковского. Малый зал. Концерт В.В. Борисовского. С участ. М.С. Неменовой-Лунц, Д.М. Цыганова, М.Н. Тэриана, С.Н. Кнушевицкого, Н.П. Александрийской, А.Н. Левиной. В прогр.: INSTR. музыка XVIII в. 14 января [1952 г.]¹⁹ +2-й экз. Гуашь. **252.** Концерт к 75-летию В.В. Борисовского. На иностр. яз. [1975 г.]. **260.** Концертный зал училища [при МГК]. Творческая встреча учащихся струн. отд. Альт в XX столетии. Сообщение Д.А. Борисовской. Прослушивание редких записей. 24 ноября б. г. Гуашь. **261.** МЗК. К 100-летию со дня рождения В.В. Борисовского. Концерт студентов кафедры альты и арфы. 28 декабря [2000 г.]. Гуашь. Листы с прогр. и исп. наклеены на ватман. **385.** Открытый вечер дипломников кл. проф. В.В. Борисовского. Институт им. Гнесиных, 12 мая 1952 г. Гуашь, цв. кар. **387.** МЗК. Концерт М.[Н.] Толпыго. В прогр. соч. [С.С.] Прокофьева – [В.В.] Борисовского, [Д.Д.] Шостаковича. 9 февраля б. д. Гуашь. **389.** Вечер студентов кл. проф. В.В. Борисовского. Исп. Ф.[С.] Дружинин, Ю. Кавецкая, Г.[И.] Матросова и др. Соч. [П.И.] Чайковского, [А.Ф.] Гедике, [С.Ф.] Цинцадзе и др. МЗК, 9 апреля 1952 г. Гуашь, цв. кар. **390.** Вечер студентов кл. проф. В.В. Борисовского и преп. А.В. Багринцева. В прогр. соч. [И.] Штамица, [А.Н.] Верстовского, [Л. ван] Бетховена, [Э.] Грига и др. Зал Института [им. Гнесиных], 18 марта 1951 г. Гуашь, цв. кар. **391.** [МГК]. Кл. № 15. Открытое заседание кафедры В.В. Борисовского. Обсуждение 2-х редакций Концерта [Дж.] Тартини – Е.В. Страхова и М. Вьё. Исп. Е.В. Страхов, Ф.С. Дружинин. 16 апреля б. д. Гуашь. **392.** Концерт аспирантки Г.[И.] Матросовой (рук. В.В. Борисовский). В прогр.: соч. И.Х. Баха, [Г.Ф.] Генделя, [Ф.] Шуберта, В.[П.] Степанова и др. МЗК, 13 февраля 1952 г. Гуашь, цв. кар. **393.** Вечер студентов кл. альты проф. В.В. Борисовского и преп. Ф.С. Дружинина. С участ. М.[Н.] Толпыго и др. В прогр.: соч. [Ф.] Листа, [Р.] Шумана, [И.] Альбениса, [П.] Хиндемита и др. [МГК], 29 апреля б. г. Гуашь. **394.** Вечер студентов кл. В.В. Борисовского. Исп. Ф.[С.] Дружинин, Ю. Кавецкая, Г.[И.] Матросова, А. Фридман и др. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского, [С.Ф.] Цинцадзе, [Л. ван] Бетховена, [Э.] Грига и др. МЗК, 5 апреля 1951 г. Гуашь, цв. кар. 2 экз.

Другое

¹⁹ Год установлен по афише с ед. хр. **198.**

383. Рисунок. Б. а. Шарж на играющего [альтиста]. Б. д. Кар. **384.** Ю. Кавецкая (ученица В.В. Борисовского). 3 кар. рисунка на почт. карт. Б. д. В конв.

Литературные рукописи (52)

Рукописи В.В. Борисовского

1. Стихотворения. 1968 г. Маш., 21 л. В папке. **2.** Стихотворения. 1936–1949 гг. Маш. с рук. правкой, 91 л. В папке. **3.** Стихотворения. 1961–1963 гг. (в том числе Сонеты №№ 24–80). Маш., 86 л. (в папке) +коп. 2 экз. **4.** Стихотворения. 1971–1972 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 682–11). Маш., 50 л. +коп. (49 л.). В папке. **5.** Стихотворения. 1965 г. (в т. ч. Сонеты №№ 204–270 +68 л. коп.). Маш., 101 л. В папке. **6.** Стихотворения. 1956–1964 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 1–113 +8 л. коп.). Щельково, Трир. Маш. с рук. правкой, 130 л. В папке. **7.** Сонеты №№ 241–300. Маш., 60 л. +коп. Б. м., б. д. В папке. **8.** Сонеты №№ 468–552. 1968 г., б. д. Маш., 87 л. В папке. **9.** Сонеты №№ 70–240 (1962–1964). Маш., 169 л. +коп. В папке. **10.** Стихотворения. 1965–1966 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 271–347 +33 л. коп.). Маш., автогр., 77 л. В папке. **11.** Стихотворения. 1951–1961 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 1–23). Маш. с кар. правкой. 202 л. +45 л. коп. В папке. **12.** Стихотворения. 1964 г. (в т. ч. Сонеты №№ 88 – 138). Маш., 97 л. +96 л. коп. В папке. **13.** Стихотворения. 1969 (в т. ч. Сонеты №№ 592 – 630). Маш., 93 л. +88 л. коп. В папке. **14.** Стихотворения разные. Щельково, 1949–1967 гг., б. д. Маш. с рук. правкой, автогр., 83 л. +14 л. коп. В папке. **15.** Стихотворения. 1967–1968 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 475–531). Маш., 112 л. **16.** Стихотворения разные. Щ[ельково], 1941–1971 гг., б. д. Маш., 44 л. +30 л. коп. В папке. **17.** Стихотворения избранные. 1936, 1947–1971 гг., б. д. Маш., автогр., 118 л. +45 л. коп. В папке. **18.** Стихотворения, посв. Арк. Смирнову. 1940–1966 гг. Автогр., маш., 59 л. +5 л. коп. В папке. **19.** Стихотворения разные. Л., Щ[ельково], 1957–1962 гг. С посв. Д.[Д.] Шостаковичу. Маш. с рук. правкой, автогр., 175 л. +18 л. коп. В папке. **20.** Стихотворения разные. 1962–1963 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 70–76). Посв. Арк. Смирнову. Маш. с рук. правкой, автогр., 74 л. (блокнот и отд. лл.). В папке. **21.** Стихотворения разные. Щ[ельково], 1956–58, 1960–1961 гг. (в т. ч. Сонеты б/н). Автогр., 80 л. (блокнот с посв. Д.[Д.] Шостаковичу и отд. л.). В папке. **22.** Акварели: Цикл из 8-ми стихотворений. 1954 г. Автогр. с правкой, 10 л. **23.** Сонеты. Щельково, 1956–1960 гг. Автогр. с правкой., 23 заполн. л. (всего 44 л.). Блокнот. **24.** Стихотворения. Щ[ельково], 1961 г. Автогр., 35 л. Блокнот (нек-ые листы утрачены). **25.** Стихотворения. Щ[ельково], 1961 г. Автогр., 5 л. Блокнот (нек-ые листы утрачены). **26.** Стихотворения. Черновики. Б. г. Автогр., 19 л. Блокнот (нек-ые листы утрачены). **27.** Разные стихотворения и прочие записи. Щ[ельково], 1946, 1951–1953, 1965 гг., б. г. Рук., 20 л. **28.** Сонеты №№ 24–69. 1961 г. Маш. коп., 47 л. **29.** Стихотворения. 1936, 1947–1949, 1962 гг., б. г. Маш. коп., 35 л. **30.** Сонеты. 1964 (№№ 115–200). Маш. коп. с кар. правкой,

85 л. +2 л. коп. **31.** Стихотворения разные. 1964–1965 гг. (в т. ч. Сонеты №№ 140–203). Маш. с рук. правкой. 96 л. **32.** Сонеты №№ 349–417. Разные стихотворения. 1966–1967 гг. Маш. коп., 55 л. **33.** Стихотворения. Щелыково, 1956, 1969, 1971–1972 гг., б. г. Маш. коп., 23 л. **34.** Сборник стихов [Поэтические портреты]. Б. д. Маш., лл. 6–99.

Другие авторы

35. Стихотворения разн. авторов: Г.[В.] Иванова, И.[А.] Бродского, О.Ф. Берггольц, Е. Касаткиной-Чихачевой, анонима. Париж, 1931 г. Маш., 32 л. **133.** Надпись, сделанная Д.Д. Шостаковичем на партитуре его V квартета ор. 92, Москва, 30 ноября 1953: копия. Маш. коп., 1 л. **134.** [А.(Долли)А. Де-Лазари-Борисовская]. День за днем. Страница за страницей [О деят-ти Квартета им. [Л. ван] Бетховена в 1923–1934 гг.]. Маш. с рук. пом., 5 л. +автогр., 1 л. (фрагмент той же статьи). Б. д. Всего 6 л. **135.** [А.(Долли)А. Де-Лазари-Борисовская]. Первое десятилетие [О деят-ти Квартета им. Л. ван Бетховена в 1923–1934 гг.]. Б. д. Автогр., 12 л. **136.** [А.(Долли)А. Де-Лазари-Борисовская]. Статья к 60-летию Квартета им. [Л. ван] Бетховена [1983 г.]. Маш. с рук. вставками, 7 л. +автогр., 6 л. Всего 13 л. **137.** [А.(Долли)А. Де-Лазари-Борисовская]. Статья к 60-летию Квартета им. [Л. ван] Бетховена [1983 г.]. Маш. коп. с рук. пом., 18 л. +рук. и маш. фрагм., черновики. 6 л. Всего 24 л. **192.** Программа вечера кл. альта проф. В.В. Борисовского и ассистента Ф.С. Дружинина. 20 апреля 1962 г. Маш. и маш. коп. Всего 2 шт. **193.** Программа классного вечера Е.Ю. Стоклицкой, посв. 80-летию со дня рождения В.В. Борисовского. Концертный зал Института им. Гнесиных, 21 февраля 1980 г. Маш., 1л. **195.** Аннотация к концерту Квартета им. [Б.] Сметаны. Л., Малый зал им. [М.И.] Глинки, 19 ноября 1977 г. В прогр.: соч. Рихтера, [Б.] Мартину, [И.] Брамса. Маш., 1 л. **288.** Г.[К.В.]²⁰ Квитка. Концерт 31 мая 1942 г. Манифестация преданности национальному художественному достоянию. [Статья, помещенная в июньском номере консерваторской стенной газеты]²¹. О концерте с участ. Гос. камер. квартета им. [Л. ван] Бетховена, М.В. Юдиной, С.И. Мигая. Маш., рук., 2 л. **342.** 3 программы ученических вечеров МГК. С участ. [В.В.] Борисовского (кварт. кл. В.Р. Бакалейникова), В.[П.] Ширинского, [И.Д.] Вейсса, [М.М.] Мирзоевой и др. 1918, 1920 гг. Рук., маш. с рук. пом., 3 л. **343.** Программа экзамена по спец. студентов кафедры струн. INSTR. Кл. проф. Ю.И. Янкелевича, В.В. Борисовского и др. Ин[ститу]т им. Гнесиных, 6 января 1956 г. Маш. с рук. правкой, 1 л. **344.** Программы концертов студентов с исп. соч. в обр. В.В. Борисовского. ГМУ им. Гнесиных, б. м., 3 марта и 3 мая 1977 г. Маш. с рук. пом., 1 л. +1 л. **345.** Программа. Концерт студентов отделения струн. INSTR. кл. Ф.С. Дружинина,

²⁰ В первоисточнике стоит инициал Г., что, очевидно, является ошибкой.

²¹ Квадратные скобки указаны в первоисточнике.

М.Н. Толпыго, Ю.А. Башмета, В.Г. Дуловой и др. Белый зал МОЛГК, 5 мая 1980 г. Рук., 1 тетр. л. (заполн.) +1 ч. л. **348.** Черновики материалов в подготовке бюллетеня к 70-летию В.В. Борисовского: план, список фотоиллюстраций, текст. С прил. «Слова В.В. Борисовского на юбилейном вечере в Моск. консерватории ко дню его 70-летия». Рук. разн. лиц, маш., 5 л. +1 л. **404.** Поздр. свиток к юбилею В.В. Борисовского от струн. кафедры Латвийской Гос. консерватории им. Я. Витола и альтистов Латвии. На латышск. и рус. яз. Рига, 27 февраля 1970 г. Рук., 2 л. пергамента. В колбе. **362.** Б. а. [Дневник конц. поездки в Минск, Вильнюс, Каунас, Ригу квартета им. Л. ван Бетховена]. С упом. Д.Д. Шостаковича. Апрель б. г. [1950 г.]. Рук., 2 л. **363.** Б. а. «1945 г. Польша» [Дневник концертной поездки]. Б. д. Маш., 4 л.

Печатные материалы (34)

Газетные и журнальные вырезки

289. Статья о Д.Д. Шостаковиче к его 50-летию со дня рождения из газ. «Труд» № 223 (10870) от 25 сентября 1956 г. Авторы – участники Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена. **290.** Заметка о выступлении квартета аспирантов МГК им. П.И. Чайковского (с участ. Г.[И.] Матросовой) из газ. «Радиопрограммы» № 44 (325) от 1 ноября 1952 г. **291.** Заметка о выступлении Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена в Малом зале консерватории из журн. «Сов. музыка» № 7 от 24 мая 1952 г. **292.** Рабей Вл.[О.]. Квартетные вечера. Статья из журн. «Сов. музыка» № 7 за июль 1952 г. (с. 83–85). **293.** Иконников А.[А.]. Смотр новых произведений советской музыки. С упом. Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена. Статья из газ. «Сов. искусство» № 87 (1279) от 12 декабря 1950 г. **294.** Заметка об открытии концертного сезона (с упом. Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена) из газ. «Сов. культура» № 61 (1253) от 12 ноября 1950 г. **295.** Заметка в рубрике «Из концертных залов» (с упом. Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена) из журн. «Сов. культура» № 7 за июль 1957 г. **296.** Баранкин Евг.[С.]. Продолжение традиций. Квартет имени [Л. ван] Бетховена в новом составе. Статья из журн. «Муз. жизнь» № 21 1978 г. (с. 10). 1 л. **298.** Золотов А.[А.]. Создание музыки. Статья из газ. «Правда» от 21 августа 1980 г. (с упом. альтиста Ю.[А.] Башмета). 1 л. **299.** Заметка о вечере, посв. памяти В.В. Борисовского из газ. «Сов. музыкант» от 14 января 1981 г. 1 л. **300.** Григорьев В.Ю. Некролог Л.С. Гинзбургу из газ. «Сов. музыкант» № 17 (988) от 2 декабря 1981 г. 1 л. **301.** Часть газеты с программами радиопередач с 25 по 31 января б. г. Симфония «Гарольд в Италии» для альты и симф. орк. Г. Берлиоза в исп. В.[В.] Борисовского и орк. Всесоюз. радио и Центр. телевидения п/у А.[В.] Гаука (с. 9). 2 л. **302.** Кандинский А.И., Владышевская Т.Ф., Холопова В.Н. и др. Отчет о конференции «Памятники русской хоровой культуры». Полоса из газ. «Сов. музыкант» № 9 (999) от 2 июня 1982 г. 1 л. **303.** Автор и ведущий, проф. МГК К.Х. Аджемов рассказывает об И.Ф. Стравинском. Заметка

о «Воскресных музыкальных вечерах» из газ. за 1982 г. 1 л. **304.** Заметка об исполнении хоровых баллад Д.[Д.] Шостаковича в БЗК Гос. акад. муж. хором (Эстония) из газ. «Вечерняя Москва» от 25 февраля 1971 г. 1 л. **305.** Какурина Д.[А.]. Музы не молчали. Статья о квартете им. [Л. ван] Бетховена из газ. «Вечерняя Москва» № 284 (17668) от 11 декабря 1981 г. (с. 3). 2 л. **306.** Заметка Д.[Д.] Шостаковича «Музыка – жизнь его» к 70-летию В.В. Борисовского из газ. «Вечерняя Москва» № 16 (14056) от 20 января 1970 г. (с. 3). 2 л. **307.** Гайдамович Т.[А.]. Рыцарь музыки. К 70-летию В.В. Борисовского. Статья из газ. «Сов. культура» № 38 (4162) от 31 марта 1970 г. (с. 3). 2 л. **308.** Заметка М. Яковлева «Выдающийся артист» к 70-летию В.В. Борисовского в журн. «Муз. жизнь» № 12 1970 г. (с. 3). 24 с. **309.** Некролог В.В. Борисовского из газ. «Сов. культура» № 84 (4520) от 13 июля 1972 г. (с. 4). 1 л. **310.** Статья о В.В. Борисовском из рубрики «Памяти ушедших» в журн. «Муз. жизнь» № 18 за 1972 г. (с. 24). 24 с. **311.** Заметка «Приношение альтисту» о концертах к 100-летию В.В. Борисовского из газ. «Муз. обозрение» № 2 (194) за 2000 г. (с. 2). 1 л. **312.** Юзефович В.[А.]. Последнее сочинение [Д.Д.] Шостаковича. Статья из журн. «Муз. жизнь» № 21 за 1975 г. (с. 4–5). 2 л. **313.** Понятовский С. Альт. Статья из журн. «Муз. жизнь» № 11 за 1977 г. (с. 17–19). 24 с. **314.** Юзефович В.[А.]. Звучит альтовая музыка. Рецензия на концерт Ф.[С.] Дружинина из журн. «Муз. жизнь» № 24 за 1971 г. (с. 4). 24 с. **315.** Статья о Ю.[А.] Башмете из газ. «Вильна Украина» за 1976 г. (с. 4). На укр. яз. 2 л. **316.** Газ. и журн. вырезки со статьями о Ю.[А.] Башмете. 1978–79 гг. 1 л. +1 л.

Газеты

297. Сов. музыкант. № 4 (958) от 12 марта 1980 г. 2 л. **352.** 2 газ. «Венгерские муз. новости» № 4 за 1970 г. и № 2/3 1973 г. На англ. яз. 2 л. +4 л.

Журналы

349. 6 журналов «Сов. музыка» и «Муз. жизнь» разн. лет со статьями о С.А. Кусевицком, Гос. квартете им. [Л. ван] Бетховена, Ю.[А.] Башмете и др.

Разные печатные материалы

283. Поздравление на имя В.В. [Борисовского] с открытием Второго фестиваля «Современная музыка», посв. творчеству Д.Д. Шостаковича и благодарность за участие от Дирекции. 1 л. **350.** 5 буклетов-каталогов муз. произведений. На иностр. яз. 1970-е гг. **351.** 3 путеводителя по муз. жизни Венгрии за 1968 и 1973 гг. На нем. и франц. яз. С рук. пом. (1). Всего 9 шт. **353.** 3 абон. книжки концертов, проводимых МГФ в сезоны 1957–58, 1960–31, 1962–63 гг. С участ. квартета им. [Л. ван] Бетховена.

Программы, буклеты, приглашения (77)

- 36.** Программы концертов кл. М.[Н.] Толпыго, Е.[В.] Страхова, М.[Н.] Тэриана (альт). МЗК, 1969–1982 гг. 8 шт., вкл. доп. экз. С рук. пом. **37.** Программы концертов кл. доц. Ф.[С.] Дружинина. МЗК, 1967–1981 гг. 6 шт., вкл. доп. экз. С рук. пом. **38.** Программы концертов кл. проф. В.В. Борисовского, совм. концертов кл. В.В. Борисовского и Ф.С. Дружинина. МЗК, 1951, 1962–1971 гг. 16 шт., вкл. доп. экз. С рук. пом. В.В. Борисовского. **39.** Программы концертов кафедры проф. В.В. Борисовского (арфы и альт), МЗК, 1963–1972 гг. 8 шт., вкл. доп. экз. С рук. пом. **40.** Программы концертов, посв. В.В. Борисовскому, вкл. приглашения. 1970–2000 гг. 7 шт. С рук. пом. [А.А. Де-Лазари]. **41.** Программы концертов М.[Н.] Толпыго. МЗК, КЗЧ и др., 1967–1981 гг. 9 шт., вкл. доп. экз. **42.** Программы концертов (и приглашения) Ю.[А.] Башмета (альт) и с его участ., 1978–1982 гг. 14 шт. с рук. пом. **43.** Программы концертов студентов орк. ф-та. МЗК, 1968–1972 гг. 2 шт. **44.** Программы концертов И.[И.] Богуславского (альт). 1969, 1980 гг. 2 шт. с рук. пом. **45.** Программы концертов Ф.[С.] Дружинина (альт). 1967–1982 гг. 9 шт. **46.** Программы концертов с исп. соч. Д.Д. Шостаковича и приглашения. 7 шт. с рук. пом. 1969–1981 гг. **79.** Программы концертов В.[Г.] Дуловой (арфа). МЗК, 22 мая 1962 г. (2 экз.), 12 апреля 1973 г., 14 апреля 1975 г. 3 шт. **80.** Программы концертов Квартета им. [Л. ван] Бетховена. МЗК и др., 1940–1981 гг. Всего 19 шт. + доп. экз. **81.** Программа концерта Большого симф. оркестра Польского радио и телевидения. Дир. – Е. Максимюк, сол. – Стефан Камаса. М., КЗЧ, 17 апреля 1975 г. С прил. аннотаций к исп. соч. К. Пендерецкого, Г. Бажевич, Д.Д. Шостаковича и пригл. билета на имя [В.В.] Борисовского. Всего 6 л. **82.** Программа концерта Венского симф. оркестра. Дир. – В. Заваллиш. В прогр.: соч. [В.А.] Моцарта, Г. фон Эйнема (Айнема), [А.] Брукнера. М., БЗК, 17 октября 1980 г. С кар. пом. 2 л. **83.** Программа концерта камер. оркестра «Виртуозы Рима». Дир. – Р. Фазано. В прогр.: соч. А. Вивальди. М., БЗК, 16 мая 1976 г. С рук. пом. 2 л. **84.** Программа концерта Шуры [А.И.] Черкасского (фп., США). М., БЗК, 13 февраля 1975 г. 2 л. **85.** 2 программы концертов Г.[В.] Капитонова (альт). МЗК, 27 апреля 1971 г.; МГФ. Зал Центр. Дома ученых, 24 января 1999 г. (Концерт памяти Г.[И.] Безрукова), 2 л. +1 л. (+доп. экз.). **86.** Программа концерта В.[Я.] Фейгина (влч.). Соч. [Л. ван] Бетховена, [З.] Кодаи, [С.] Франка. М., МЗК, 28 ноября 1981 г. 2 л. **87.** Программа концерта Ю.[Б.] Гандельсмана (альт). В прогр.: соч. [Д.Д.] Шостаковича, [П.] Хиндемита, [Б.] Мартину, [И.] Брамс. М., Концертный зал Института им. Гнесиных, 31 марта 1982 г. **88.** Программа концерта Ансамбля старинной и современной музыки Большого симф. оркестра Всесоюз. радио и Центр. телевидения (худ. рук. А. Иванов, участ.: И.[И.] Богуславский, А. Петров, А. Демин, Л. Давыдова и др.). В прогр.: англ. музыка XVI–XVIII вв., [Б.] Бриттен, [И.Ф.] Стравинский, Р. Грин. С кар. пом. М., Концертный зал

ин[ститу]та им. Гнесиных, 12 октября 1974 г. 2 л. +2 л. 2 экз. **89.** Программа Концерта камер. музыки (Всесоюзный смотр-конкурс творчества студентов — композиторов муз. ВУЗов страны). МГК, Малый зал, 29 ноября 1978 г. В прогр.: А.[М.] Раскатов, Э. Мамедов, Т.[П.] Сергеева и др. 2 л. **90.** Программа (с приглашением) концерта к 70-летию со дня рождения и 50-летию творч. деят-ти Д.М. Цыганова. МГК, Малый зал, 20 апреля 1973 г. 2 л. (2 экз.). **91.** Программа Концерта из произведений [Л. ван] Бетховена (к 200-летию со дня рождения). Исп. студенты кл. Ф.С. Дружинина, В.В. Борисовского и др. МГК, Малый зал, 16 декабря 1970 г. 2 л. с кар. пом. 2 экз. **92.** Программа (с приглашением) Вечера, посв. 100-летию со дня рождения Л.М. Цейтлина. Участ.: Л.С. Гинзбург (вступ. слово), Т.[П.] Николаева, М.[Н.] Тэриан, А.[Б.] Корсаков, В.[Г.] Дулова. МГК, Малый зал, 3 ноября 1981 г. 2 л. (2-й экз.) +2 л. пригл. **93.** Программа Концерта, посв. 70-летию со дня рождения и 55-летию творч. деят-ти С.Н. Еремина. Участ.: Е.[И.] Топтыгин, Н.[С.] Красная, Ю.[А.] Усов и др. МГК, Малый зал, 22 мая 1973 г. 2 л. **95.** Программа (с аннотацией) Концерта учащихся Муз. училища при МГК. В прогр: соч. сов. комп. БЗК, 7 декабря 1978 г. 4 л. (+2-й экз.). **96.** Программа (с приглашением) Концерта, посв. 107-му выпуску МГК. Участ.: Д.[Г.] Иоффе, Ю.[А.] Башмет, А.[П.] Мартынов, А.[Я.] Брусиловский, С.[Г.] Иголинский. БЗК, 30 июня 1976 г. 2 л. (+2-й экз.) +2 л. пригл. **97.** Приглашение на вечер, посв. 100-летию со дня рождения К.А. Эрдели. Участ.: Т.А. Гайдамович, М.И. Царев, В.Г. Дулова, А.Ф. Ведерников, З.Л. Соткилава, Л.Н. Власенко и др. БЗК, 20 февраля 1978 г. 2 л. **98.** Программа вечера, посв. 100-летию со дня рождения К.Н. Дорлиак. Участ.: Квартет им. [А.П.] Бородина в (М.[С.] Копельман, А.[Ф.] Абраменков, Д.[В.] Шебалин, В.[А.] Берлинский); Акад. большой хор ЦТВР; Г.[А.] Писаренко, С.[Т.] Рихтер. МГК, [1981 г.]. 2 л. 2 экз. **99.** Программа Концерта Фестиваля Сов. музыки «Моск. осень». Участ.: Ю.[А.] Башмет, Т.[П.] Сергеева, В. Рыбинский, Э. Новик, Р.[И.] Хараджян, Н. Розанова, Е. Сапожникова, М.[В.] Мунтян, А.[М.] Иков, В.[Б.] Гришин. М., Всесоюз. Дом Композиторов, 14 октября 1979 г. 2 л. **100.** Программа Концерта из соч. И.[Ф.] Стравинского. Участ.: Ансамбль солистов оркестра Большого театра, дир. — А.[Н.] Лазарев. Сол.: Г.[А.] Калинина, Р.[В.] Котова. Концертный Зал института им. Гнесиных, 12 ноября 1978 г. 2 л. **101.** Программа Концерта из произведений И.С. Баха. Участ.: В.[Н.] Иванова, А.[Б.] Любимов, Т.[Т.] Гринденко, Ю.[М.] Юров, М.[Н.] Толпыго, А.[Л.] Гофман. МЗК, 13 апреля 1975 г. 2 л. **102.** Программа Вечера памяти К.А. Эрдели. Участ.: Т.А. Гайдамович, О.Г. Эрдели, Ф.С. Дружинин, И.С. Козловский, Н.Н. Гуреева, Г.А. Писаренко, В.Г. Дулова, Р.Р. Керер, А.Ф. Ведерников. МЗК, 7 февраля 1973. 2 экз. (2 л. +2 л.). **103.** Программа Вечера памяти М.[И.] Глинки (к 170-летию со дня рождения). Участ.: А.[И.] Кандинский, А.[Г.] Севидов, Ф.[С.] Дружинин. МЗК, 3 июня 1974 г. С кар. пом. 2 экз. (2 л. +2 л.). **104.** Программа Вечера памяти Е.П. Макуренковой. Концертный зал

им. Гнесиных, ЦДРИ, 4 мая 2000 г. 3 л. **105.** Программа вечера «Арфы и альты» Участ.: студенты кл. и о. доц. Л.М. Бобковой (арфа), студенты кл. доц. М.М. Гринберга (альт). Одесса, ОГК им. А.В. Неждановой, Малый зал, 20 декабря 1971 г. 1 л. **106.** Программа Конференции Научного Студенческого Общества. Участ.: К.[С.] Баласанян, А.[Л.] Рыбников, Г.[И.] Банщиков, Ю.[М.] Буцко и др. МГК, 14–19 апреля 1964 г. 6 л. **187.** Программы спектаклей Моск. Худ. театра: М.[А.] Булгаков. Дни Турбиных (2 спектакля); Ж.-Б. Мольер. Тартюф. Сезон 1939–40 гг.; А.Н. Островский. Таланты и поклонники. Сезон 1940–41 гг.; Л.Н. Толстой. Воскресение. 30 октября 1940 г. Всего 5 шт. **188.** Программы театр. спектаклей: Моск. гос. Камер. театр. [Г.] Флобер. Мадам Бовари. 10 ноября 1940 г.; Театр им. Е.[Б.] Вахтангова. Вл.[А.] Соловьев. Фельдмаршал [М.И.] Кутузов (1940 г.); Ленинградский гос. театр комедии. Гастроли в Москве. Лопе де Вега. Валенсианская вдова. 1940 г. 3 шт. **189.** Программы концертов памяти В.В. Борисовского с участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена, Ю.[А.] Башмета и М.[В.] Мунтяна. 18 января 1980 г., 20 января 1980 г.; Приглашение на концерт памяти В.В. Борисовского с участ. Ю.[А.] Башмета и М.[В.] Мунтяна). ВООПиК. Дом пропаганды. Концертный зал Института им. Гнесиных, 19 января 1980 г. В 2-х экз. **194.** Программа камер. концерта из произведений композиторов Москвы в рамках фестиваля «Моск. осень». В прогр.: соч. О.[К.] Эйгеса, А.[И.] Головина, Т.[А.] Чудовой, С.[А.] Губайдулиной и др. Исп.: Ю.[А.] Башмет, Т.[П.] Сергеева, М.[В.] Мунтян и др. М., Всесоюз. дом композиторов, 14 октября 1979 г. 2 л. **196.** Приглашение на Вечер памяти С.П. Ширинского (К 75-летию со дня рождения). 23 марта 1979 г. В 2-х экз. (2 л. +2 л.). **197.** Приглашение на Торжественное заседание к 40-летию со дня смерти А.П. Чехова. Большой театр Союза ССР, 15 июля 1944 г. 2 л. **267.** МГФ. МЗК. Евгений [В.] Страхов (альт). С участ. П.[И.] Романовского (фп.). В прогр.: соч. [П.] Нардини, [М.] Регера, [Ф.] Листа, [П.] Крестона и др. 19 января 1956 г. 2 л. **269.** Программа концерта. МГФ. МЗК. В.В. Борисовский и Гос. квартет им. [Л. ван] Бородина. В прогр.: соч. К. Стамица, И.[И.] Геништы, Х. Турины, Ф. Кара-Караева, [С.С.] Прокофьева. 12 января 1956 г. С кар. пом. 2 л. + 2-й экз. **270.** Программа концерта. МГФ. Зал Дома ученых. Творч. вечер, посв. 30-летию исп. и пед. деят-ти В.В. Борисовского. Среди исп.: М.С. Неменова-Лунц, Н.П. Александрийская, Е.В. Страхов, Р.[Б.] Баршай, Г.[И.] Матросова, артисты оркестра ГАБТ Союза ССР, студенты и концертмейстеры. Вступ. слово – М.Н. Тэриан. В прогр.: соч. И.С. Баха, [М.И.] Глинки, [Дж.] Россини, [Н.Я.] Мясковского, [В.П.] Титова, [П.И.] Чайковского, [П.П.] Булахова, В.[Н.] Крюкова и др. 24 апреля 1950 г. **272.** Программа концерта. МГФ. МЗК. Абон. № 20, 4-й концерт. Зап. камер. музыка. Квартет МГФ (Р.[Д.] Дубинский, Р.[Б.] Баршай, Н. Баршай, В.[А.] Берлинский). С участ. М.В. Юдиной, И.Ф. Гертович. В прогр.: соч. [Ф.] Шуберта. 8 апреля 1951 г.; Абон. № 22, 6-й концерт.

Квартет им. [Л. ван] Бетховена. С участ. Якова [И.] Зака. В прогр.: соч. [П.И.] Чайковского, [С.В.] Рахманинова. 15 апреля 1951 г. 2 л. **273.** Программа концерта. МГФ. МЗК. Вечер, посв. 100-летию со дня смерти А.А. Алябьева (1851–1951). С участием Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена, П.М. Норцова, Э.Г. Гилельса, Е.К. Катульской. 7 марта 1951 г. 2 л. **274.** Программа концерта. МГФ. БЗК. Абон. № 3, 3-й концерт. Музыка Китая и Кореи. С участ. Объедин. хора кор. молодежи (дир. Кан Сан У), артистов КНДР, Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена, Г.[Р.] Гинзбурга, Г.[В.] Бариновой, Л.[В.] Мельниковой. В прогр.: соч. кит. и кор. комп. 29 октября 1951 г. 2 л. **275.** Программа концерта. МГФ. МЗК. Камер. оркестр п/у Р.[Б.] Баршая с участ. Т.[П.] Николаевой, А.[М.] Волконского, А.[В.] Корнеева и др. В прогр.: соч. Ф. Манфредини, Ф. Куперена, [И.С.] Баха, [А.] Вивальди. 2 апреля 1956 г. **276.** Приглашение на концерт. Оргбюро секции театр. молодежи Дома Актера ВТО. 2-й вечер цикла «Молодые музыканты». Вступ. слово – М.[Д.] Сабинина. С участ. Н.[И.] Клягиной, Г.[И.] Матросовой, О.[Д.] Бошняковича, Г.[С.] Нестерова и др. 27 ноября 1949 г. **277.** Программа концерта. МГФ. Концертный зал института им. Гнесиных. Открытие сезона. [М.И.] Глинка. Исп. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена, Т.[П.] Николаева, Е.[Г.] Егорова и др. 21 сентября 1963 г. 2 л. +2-й экз. **278.** Программа концерта. МГФ. Концертный зал института им. Гнесиных. Квартет им. Лео Вейнера (Венгерская нар. республика). Соч. [Й.] Гайдна, [Л.] Вейнера, [Р.] Шумана. 24 февраля 1962 г. 2 л. **279.** Свод. программы концертов. Горьковская гос. филармония. Второй фестиваль «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. 15–24 февраля 1964 г. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена (16–19 февраля), Квартета им. [А.П.] Бородина, М.[Л.] Ростроповича, Т.П. Николаевой, Г.А. Писаренко, Г.Н. Рождественского, А.В. Свешникова, Д.Д. Шостаковича и др. 5 шт. **280.** Программа концертов Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Горьковская гос. филармония. гор. Дзержинск, Концертный зал муз. школы, Дворец культуры химиков, 16–17, 19 февраля 1964 г. С участ. Квартета им. [Л. ван] Бетховена (17 февраля), Гос. акад. рус. хора п/р А.В. Свешникова, Н.С. Исаковой, педагогов Горьковской консерватории и др. 1 л. **282.** Буклет-программа Второго фестиваля «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. Концерт с участ. квартета им. [Л. ван] Бетховена. Горьковская гос. филармония, Концертный зал, 16 февраля 1964 г. 5 л. **284.** Программа концерта, посв. 100-летию со дня рождения А.Н. Толстого. С участ. артистов ГАБТ СССР, ГАМТ СССР, МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко и др. Большой театр СССР, 10 января 1983 г. 4 л. **285.** Приглашение на Торжественный вечер, посв. 100-летию со дня рождения А.Н. Толстого. Большой театр СССР, 10 января 1983 г. 2 л. **286.** Программа концертов памяти Е.П. Макуренковой. Рахманиновский зал консерватории, Гостиная Дома Шуваловой, 28 мая, 5 и 14 июня б. г. Комп. наб., 1 л. **287.** Программа концерта.

Колонный зал Дома Союзов. Симф. концерт. 1-е исп. в Москве Седьмой симфонии Д.[Д.] Шостаковича. Исп. Объедин. симф. оркестр ГАБТ и Всесоюз. радиокомитета. Дир. – С.А. Самосуд. 29 марта 1942 г. С кар. пом. 2 л. **351.** 6 буклетов Междунар. Муз. конкурса, проводимого в Будапеште в 1968, 1973, 1975 гг. С участ. Ю.[А.] Башмета в 1975 г. На венг. и др. яз. **355.** 2 буклета с календарем – расписанием и программами гос. экзаменов выпускников ГМПИ им. Гнесиных и Криворожского гос. муз. училища. 1965, 1967 гг. **366.** Приглашение на открытие выставки, посв. 100-летию со дня рождения П.И. Чайковского. МГК, 18 апреля 1940 г. **367.** Приглашение В.В. Борисовскому на Торжественное заседание, посв. итогам военно-шефской работы. МХТ им. [А.М.] Горького, 1 февраля 1939 г. **368.** Приглашение В.В. Борисовскому на вечер студентов ГМПИ им. Гнесиных. 5 апреля 1955 г. **369.** Приглашение на концерт Пражского камер. оркестра без дирижера. Прага, 1956 г. **370.** Приглашение В.В. Борисовскому на 4-й концерт цикла «Симфонические собрания». С участ. М.[Т.] Тэриана, альтиста А. Медведева и др. 19 апреля 1972 г. 2 л. **371.** Приглашение на камер. концерт Ансамбля солистов оркестра ГАБТа СССР. Вступ. слово – А.[В.] Ивашкин. В progr.: соч. [Н.А.] Рославца, [П.] Хиндемита для альты, виолы, д. амур и др. Сол. – И.[И.] Богуславский, дир. – А.[Н.] Лазарев. Дом композиторов, 15 марта 1980 г. 2 л. **372.** Приглашение от ЦДРИ на концерт Гос. симф. оркестра кинематографии СССР. В progr.: [К.Д. фон] Диттерсдорф. Концертная симфония для альты и к/баса в обр. В.[В.] Борисовского и др. 8 мая 1980 г. 2 л. **373.** Приглашение на муз. собрание, посв. 100-летию со дня рождения мастера Т.Ф. Подгорного. ГЦММК им. М.И. Глинки, 15 марта 1973 г. 2 л. +2-й экз. **374.** Программа. МГФ. Концертный зал Института им. Гнесиных. Абон. № 85. Гос. квартет им. [Л. ван] Бетховена в составе: О.[В.] Крыса, Н.[А.] Забавников, Ф.[С.] Дружинин, Е.[А.] Альтман. В progr.: соч. [В.А.] Моцарта, [Л. ван] Бетховена, [Д.Д.] Шостаковича. 2 ноября 1977 г. 2 л. **375.** Буклет Союзконцерта, посв. альтисту Ю.[А.] Башмету. 1978 г. 3 л. **376.** Буклет ЦДРИ с репертуаром на октябрь 1960 г. Прослушивание и обсуждение квартета № 3 в исп. Гос. квартета им. [Л. ван] Бетховена (с. 3). Всего 23 с. **377.** Буклет-программа квартета им. [М.И.] Глинки. Альтист М.[В.] Геллер – ученик В.[В.] Борисовского. На голлан. яз. 13, 15 декабря 1973 г. 4 л. **378.** Буклет «Музыка и радио» сезона 1959–60 гг. С календарем муз. событий. С упом. квартета им. [Л. ван] Бетховена (сс.11–12). На швед. яз. Всего 32 с. **379.** Буклет 25-го Междунар. муз. конкурса исполнителей в Мюнхене. 7–24 сентября 1976 г. Ф.[С.] Дружинин – член жюри по спец. «Альт». На англ. яз. 16 с.

Фотоматериалы (29)

47. В.В. Борисовский. Фотопортреты. Б. д. 3 шт. **48.** В.В. Борисовский с гостями [Л. Авраменко, Борисян, Г. Гордина, Ерецкая, [Л.] Куренкова, А. Каган, Лосева, Моноловы,

Л. Реброва, И. Фролова и др.). 20 января 1966 г. 13 шт. **49**. Преподаватели 1-й Моск. гимназии: инспектор Коробов (?), И.Г. Семенович, А.[Ф.] Луговской. На паспарту. 1918 г. 3 шт. 2 фото с дарств. надп. В.В. Борисовскому. **50**. Класс В.В. Борисовского [в МГК]. Б. д. 4 шт., вкл. доп. экз. **51**. А.А. Де-Лазари-Борисовская (жена В.В. Борисовского). Разн. годы. 4 шт. **52**. Старшие родственники А.А. Де-Лазари-Борисовской. Б. д. 6 шт. **53**. В.В. Борисовский в детстве. 1 шт. Наклеена на картон. **54**. Автор неизвестен. В.В. Борисовский. Портрет. 22 октября 1922 г. Фото кар. рис. 1 шт. **55**. Концерт учащихся Муз. училища при Моск. консерватории. Фото выступления участников, В.В. Борисовского с учащимися и педагогами. [До июля 1972 г.]. 23 шт., из них 5 шт. в 2-х экз. **56**. В.В. Борисовский выступает перед аудиторией. Б. д. 1 шт. **57**. Концертное выступление В.В. Борисовского (виола д'амур) в ансамбле с певицей. Б. д. 1 шт. **58**. В.В. Борисовский в группе педагогов Моск. консерватории (стоит в центре, в профиль). Слева от него – [А.К. Габриэлян]. Сквер перед Большим театром в Москве, 26 июня 1958 г. 1 шт. **59**. В.В. Борисовский в группе. Б. д. 3 шт. **60**. [Н.А.] Гнучев (альтист-любитель). С дарств. надп. В.В. Борисовскому. Курск, 12 июля 1926 г. **61**. Г.Ф. Шишкин. 1931 (1936?) г. 1 шт. **62**. Готье (франц. Gautier ?). На почт. карт. Б. д. **63**. Неуст. лицо. Б. д. **64**. Группа женщин за чаепитием (в т. ч. А.А. Де-Лазари-Борисовская, 2-я справа). Б. д. 2 шт. **65**. Tanglewood Lenox Massachusetts – летняя резиденция Бостонского симф. оркестра. 2 шт. **66**. Лесной пейзаж с рекой. 1 шт. **67**. На берегу моря. Крым. Груп. фото: стоят В.В. Борисовский и А.А. Де-Лазари (9-й и 6-я слева). Ф/коп. Б. д. **68**. Во дворе дома Спендиаровых (Крым, Судак), в т. ч. В.В. Борисовский (1-й слева) и А.А. Де-Лазари. Б. д. 1 шт. **360**. Концерт оркестра МГФ. Дир. – Д.[Г.] Китаенко, сол. – Ю.[А.] Башмет. БЗК, б. д. **380**. Проект надгробия В.В. Борисовскому. Б. д. Ч/б. **381**. Фотооткрытка с изображением Крнова (Чехословакия). Б. д. Ч/б. В конверте с латинскими инициалами WB (В.[В.] Борисовский).

Разное

268, 359. Фото афиши концерта В.[В.] Борисовского с участ. К.Н. Игумнова. В прогр.: соч. А.А. Винклер (англ. Alexandr Winkler), В.[Н.] Крюкова, С.Форсайта (англ. Cecil Forsyth). МЗК, 22 октября 1922 г. **271**. Фото программы концерта Р.[Б.] Баршая в Румынии. С участ. Я.[П.] Слободкина (влч.), Ю.[Г.] Ситковецкого, А.[А.] Дедюхина. В прогр: соч. [И.С.] Баха, [Р.М.] Глиэра, [Ф.] Шопена и др. [На рум. яз.]. 5 ноября 1951 г. 3 шт. **382**. Фото афиши концерта С.[А.] Кусевицкого (к/бас) с участ. Г. Казадезюса (виола д'амур). На англ. яз. Бостонский симф. зал, 17 октября 1928 г.

Эпистолярый (27)

76. Тексты телеграмм Квартета им. [Л. ван] Бетховена, адрес. Т.Е. Талахадзе, б. д.; А.И. Хачатуряну от 29 сентября 1963 г.; Е.Н. Алексеевой от 29 сентября 1963 г.; Д.Д. Шостаковичу, 25 сентября 1963 г. Маш., рук., 3 л. 177. Телеграмма. Альтисты Большого симф. оркестра Гостелерадио ([Г.] Фирсов, Г.[И.] Безруков, Корчагин и др.) — Д.А. Борисовской по случаю дня рождения В.В. Борисовского. М., 20 января 1979 г. Бланк. Маш. 178. Телеграмма. Дружинины Ф.С., Е.С. — Д.А. Борисовской по случаю дня рождения В.В. Борисовского. Ташкент, 20 января 1981 г. Маш. 179. Телеграмма. Украинский квартет — В.В. Борисовскому к Дню Октябрьской революции. Киев, 28 октября 1960 г. Бланк-открытка, 2 л. 180. Поздр. открытка. И.М. Гельфандбейн (виолончелист, преп. Харьковской консерватории) — В.В. Борисовскому ко Дню Октябрьской революции. Харьков, 3 ноября 1960 г. Автогр. 181. Телеграмма. Д.А. Борисовская — Т.Н. Хренникову. Черновик. М., 10 июня 1973 г. Автогр., 1 л. 182. Письмо. Примроуз Уильям — Д.А. Борисовской. 14 октября 1979 г. С пер. на рус. яз. Автогр. Д.А. Борисовской, маш., маш. коп. Всего 3 л. 183. Письмо В.В. Борисовский — директору Моск. консерватории А.В. Свешникову. Около 1960 г. Маш. с кар. правкой, 2 л.; начало письма в раннем и более позднем варианте. Всего 4 л. +1 л. маш. коп. 184. Письмо. П.М. Олека (певец) — В.В. Борисовскому. Вильнюс, 4 января 1965 г. Автогр., 2 л. 185. [Борисовская Д.А.]. Текст телеграммы от имени [А.А.] Шейдина, [М.Н.] Толпыго, [И.И.] Богуславского и др. по случаю смерти А.И. Венжеги 21 мая 1981 г. Киев. Маш. с рук. пом., 1 л. 186. Д.А. Борисовская. Текст телеграммы семье Крамаровых по случаю смерти ленинградского альтиста Ю.[М.] Крамарова. 19 марта 1982 г. Автогр., 1 л. 327. 3 поздр. телеграммы Д.А. и В.В. Борисовским от разн. лиц. Разн. годы. Маш., поздр. бланки, 5 л. 328. 2 телеграммы Д.А. Де-Лазари по случаю годовщины смерти В.В. Борисовского от разн. лиц. [1976 г.]. Маш., 2 л. 329. Черновик 2-х телеграмм по случаю кончины [В.Я. Шебалина] его семье. Автогр. [Д.А. Де-Лазари], 1 л. 330. 4 поздр. открытки, адрес. Д.А. Де-Лазари и В.В. Борисовскому от разн. лиц. Разн. гг. Рук., 4 л. 331. 2 письма [В.В. Борисовскому] от неуст. лица и Л. Монтага (нем. Lajos Montag). На рус. и нем. яз. София, 21 января 1961 г.; Будапешт, 5 февраля 1972 г. Рук., авториз. маш., 1 л. +1 л. 332. Письмо. В.[В.] Борисовский — изд-ву «Сов. композитор». Об издании концерта для альта Г.С. Габурга. Декабрь 1967 г. Маш., 1 л. 333. Письмо. А.[А.] Де-Лазари-Борисовская — Гос. изд-ву «Сов. композитор». Об издании обр. для альта В.В. Борисовского. Октябрь 1973 г. Маш., 1 л. 334. 4 письма на имя Фурцевой Е.А. от Консерватории, Шостаковича Д.Д., МГФ, ГЦММК им. М.И. Глинки с ходатайством о назначении Д.А. Де-Лазари персональной пенсии. М., октябрь 1972 г. Маш., 4 л. С прил. перечня Заслуг В.В. Борисовского, связ. с ГЦММК и [Справкой о В.В. Борисовском и Д.А. Де-Лазари в 2-х вар.]. Маш., 1 л. +2 л. Всего 7 л. 335. Письмо. М.[Н.] Толпыго — г-ну [Фр.] Маннино. М., октябрь 1967 г. Маш., 1 л.

336. Письмо. Я. Альбрехт (нем. Jan Albrecht) — [В.В. Борисовскому]. На нем. яз. с пер. — рус. подстрочником. Братислава, 4 октября 1972 г.²² Авториз. маш., 2 л. +конв.

337. Переписка. L. Montag — Frau [D.] Borissowssky (рус. Д.А. Борисовской). На нем. яз. Будапешт, 4 октября 1972 г. Авториз. маш., 1 л. +конв.; черновик ответа Д.А. Де-Лазари на рус. и нем. яз. Рук., 2 л.

338. Переписка Д.А. Де-Лазари с разн. иностр. адресатами. Черновики писем. На рус., нем., франц. яз. 1973 г., б. д. Рук., 18 л.

339. Письмо. В.А. Юзефович — г-ну [Ф.] Цайрингеру. (Об Энциклопедии альта и альтистов). М., 6 мая 1979 г. Авториз. маш., 1 л.

340. Письмо. Вильгельм Вебски — г-же [Д.А.] Борисовской. Берлин, 27 июля 1975 г. Маш., 2 л.

341. 5 писем от радиослушателей с отзывами на радиопередачу «О музыке и музыкантах» (о В.В. Борисовском), прошедшую 15 марта 1976 г. Вед. — И.[И.] Богуславский. Рук., 6 л. +1 конв.

358. 2 открытки с письмом. В.В. Борисовский — Д.А. Борисовской. Будапешт, 20 ноября 1968 г. Автогр., 2 л.

Разное (2)

354. МГК им. П.И. Чайковского. НМБ им. С.И. Танеева. Бюллетень новых поступлений № 1 за январь — февраль 1967 г. Брошюра. Коп. с маш. с рук. пом., 8 л.

361. Статья А.[В.] Полинского «Последняя институтка» о Д.А. Де-Лазари. Газета «Трибуна» № 208 от 3 ноября 2000 г. Ксерокоп., 1 л. +2-й экз.

Тематические папки (1)

356. X Международный конкурс виолончелистов, альтистов и квартетов смычковых инструментов им. П. Казальса в Будапеште (1968 г.): 1) Регламент для членов жюри. На франц. и нем. яз. 5 л.; 2) 3 журнала ведения прослушивания конкурсантов (3 тура) члена жюри В.В. Борисовского. Част. заполн. Автогр.; 3) Счета, билеты на проезд и пр. 10 шт.; 4) Рук. заметки В.В. Борисовского. Автогр., 6 л.; 5) Программа концерта Себастьяна Альберта от 1966 г. и 3 буклета. Печ.; 6) Программа выступления участников 1-го тура 21–22 сентября. Маш., рук., 1 л.; 7) 2 вырезки из газ. «Сов. музыкант» с заметками о Конкурсе. 1968 г. 2 л. 8) Междунар. телеграмма на имя В.[В.] Борисовского от секретариата Конкурса. На франц. яз. 9 мая 1968 г. [п.ш.].

²² В.В. Борисовский умер 2 июля 1972 г.

Виктор Павлович ВАРУНЦ

(1945–2003)

Музыковед-историк, педагог.

Доктор искусствоведения. Профессор.

Фонд № 35. КП 594/1–361

Фонд собрала и передала в 2005 году И.П. Гогитидзе.

Афиши (2)

211. XV-я нац. конференция по истории музыки, посв. 50-летию Среднего муз. училища им. Добрина Петкова (Пловдив) и 90-летию со дня рождения Михаила [С.] Друскина. С участ. В.[П.] Варунца. На болг. яз. Нар. б-ка им. Ивана Вазова, 25–27 октября 1995 г. Комп. печ., 1 л.

253. Афиша-программа концерта «Ледокол: голоса из Новой России». Фестиваль совр. рус. музыки и междунар. конференция рус. музыки. Памяти Н.[С.] Корндорфа. Спец. гости: Л.[Е.] Кавина, А.[В.] Ивашкин, С.[И.] Савенко, И.[Г.] Соколов. На англ. яз. Бенаройя-Холл. Сиэтл (США), 8, 10 февраля 2002 г. Комп. печ., 1 л.

Документы (28)

Документы В.П. Варунца

13. Вопросы к экзамену 3-го курса теорет. отд. [по курсу ИЗМ, XX в.]; списки лит-ры по комп.; списки студ. с оценками. 1999 г., б. д. Комп. наб., маш., автогр. В.П. Варунца, рук. разн. лиц, 30 л. **18.** Планы лекционных и семинарских занятий по XX в. 1997 г., б. д., 1999–2000 гг. Маш. с рук. пом., комп. наб., 4 л. **19.** Учебная нагрузка. 1989–2002 гг. Маш., маш. с рук. пом., комп. наб., 16 л. **20.** 6 характеристик на Варунца В.П. 14 марта 1984 г., 1986, б. д., 1991 г. Авториз. маш., маш., 9 л. **21.** Заключение кафедры ИЗМ МГК им. П.И. Чайковского о дис. Варунца В.П. на тему: «Исторический аспект проблемы неоклассицизма». Выписка из протокола заседания кафедры заруб. музыки от 14 июля 1983 г. За подп. Т.Э. Цытович и Б.И. Куликова +4 вар. Заключение. Черновики. Маш. с рук. правкой, 18 л. **22.** План организационно-производственной работы кафедры [ИЗМ] на 1999–2000 уч. год. Комп. наб., 3 л. **153.** Заявка на изд. кн. «Проблемы истории неоклассицизма» (серия «Вопросы истории, теории, методики», 5,5 печ. л.). 3 октября 1983 г. Маш., 4 л. **154.** Заявка на изд. кн. «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами». 15 октября 1993 г. Авториз. маш., 2 л. **155.** Список науч. трудов Варунца В.П. 20 января 1984 г. Авториз. маш., 3 л. **174.** Документы для участия в конкурсе на замещение вакантной должности доцента по

кафедре ИЗМ: заявление, список печ. работ, науч. и пед. работа; баллотировочный бюллетень. [1989 г.]. Маш., ксерокоп., 5 л. **175**. Отчет о работе преп. кафедры ИЗМ. 14 ноября 1990 г. Ксерокоп. с маш., 1 л. **176**. Членский билет № 3904 Варунца В.П. Союза композиторов СССР. 12 июня 1989 г. 2 л. **228**. Выписка из протокола № 16 заседания кафедры ИЗМ от 27 апреля 1994 г. и Заключение кафедры на дис. в форме науч. доклада Варунца В.П. «Публицистика И.Ф. Стравинского и С.С. Прокофьева как проблема источниковедения и музыковедения» от 26 мая 1994 г. Авториз. маш. с правкой, 5 л. **229**. Удостоверение № 1549, выд. Варунцу В.П. о сдаче канд. экз. На бланке. 15 октября 1981 г. Авториз. маш., 1 л. **230**. План-задание командировки В.П. Варунца в ГДР в октябре 1987 г. Маш., 1 л. **231**. Резенции на работы разн. авторов. 1986, 1988, 1990 гг., б. д. Авториз. маш., 11 л. **232**. Отзывы на дис. разн. авторов. 1988–2000 гг. Авториз. маш. с рук. пом., комп. наб., 21 шт., 153 л. **233**. 6 отзывов на авторефераты дис. разн. авторов. 1989–2000 гг. Авториз. маш. с рук. пом., комп. наб., 13 л. **234**. 11 рецензий, вкл. 1 черновик, на дипломные работы студ. 1989–1991 гг. Авториз. маш., маш. с рук. пом., автогр. В.П. Варунца, 17 л. **261**. Б-ка Конгресса, онлайн-каталог. Поисковый запрос на наличие в каталоге публикаций В[П.] Варунца и результат поиска. На англ. яз. С рук. пом. Комп. распеч. от 4, 5 сентября 1999 г., 1 ноября 2000 г. 7 л. **262**. Заявка В.П. Варунца на образовательный грант по программе Фулбрайта на 2003–2004 г. На англ. яз. На бланке. Заполн. л. 1. 4 л.; списки публ. на рус. и англ. яз. с рук. правкой; жизнеописание на англ. яз. Комп. наб., автогр. В.П. Варунца, 11 л. Всего 15 л. **263**. Анкета, заполн. В.П. Варунцем для справочника «Московская консерватория. 1866–1996». С прил. Списка публ. Б. д., 10 сентября 1994 г. Авториз. печ., автогр., 2 л. +маш., 5 л. Всего 7 л. **265**. Науч. отчет за период с 1995–1999 г.; Списки публ., книг, статей. [1999 г.]. Комп. наб., 1 л. +маш., 2 л. +рук. черновик, 2 л. Всего 5 л. **278**. Списки науч. трудов. 1985, 1991, после 1993 г. Авториз. маш., маш. с правкой, автогр., 8 л. **332**. Деловая записка «Инструкция действия» неуст. лицу (Олечке) с просьбой по гранту РГНФ и годовому отчету. Б. д. С рук. пом.: «Дубликат». Комп. наб., 1 л.

Документы других лиц

23. Проф. М.[С.] Друскин. Отзыв на кн. об И.Ф. Стравинском, подг. В.П. Варунцем. Б. д. Маш. с рук. правкой, 1 л. **159**. Прил. к письму: В.Н. Брянцева. Рецензия на рук.: «В.П. Варунц. Очерки истории музыкального неоклассицизма. 152 с.». 26 декабря 1984 г. Авториз. маш., 16 л. **306**. Прил. к письму: чит. требование на имя Мэри Уолш (англ. Mary Walsh) из Нац. б-ки Франции на выдачу «Спящей красавицы» [П.И.] Чайковского от 9 июня 1999 г. Печ., рук., 1 л.

Записи (1)

177. Дискета. Наименование «Справ[очная] библиография (правка)». Папка и файлы с прил. к кн. об И.Ф. Стравинском²³.

Литературные рукописи (55)

Рукописи В.П. Варунца

8. Лекции по курсу ИЗМ. XVIII–XIX вв. Конспекты. Требования к экзамену, вопросы. 1980-е гг., б. д. Автогр., маш., 138 л. **10.** Лекции по курсу ИЗМ. XX в. Конспекты. 1980-е гг., б. д.; требования к экзамену, вопросы. Автогр., маш., 164 л. **11.** Лекции по курсу ИЗМ. XIX в. Романтизм. Конспекты. 1980-е гг., б. д.; вопросы к экзамену. Автогр., маш., 54 л. **12.** Лекции по курсу ИЗМ. XIX–XX в. Конспекты. 1980-е гг., б. д.; требования к экзамену, вопросы. Автогр., маш., комп. наб., 83 л. **14.** Конспекты лекций по ИЗМ XIX в. [студ. В.П. Варунца. Кон. 1960-х гг.]. Тетр. Автогр., 63 л. **15.** Ист[ория зарубежной] музыки. [И.В.] Нестьев. Конспекты лекций [студ. В.П. Варунца. Кон. 1960-х гг.]. Импрессионизм — К. Орф. Тетр. Автогр., 167 л. **16.** [ИЗМ. И.В. Нестьев]. Конспекты лекций [студ. В.П. Варунца]. «Французская шестерка» — авангардизм. Тетр. +отд. л. Автогр., 88 л. **29.** Dr. Victor Varuntz. «Ich studierte das Schaffen von I. Stravinsky [...]». Черновик статьи. На нем. яз. 4 вар. Б. д. [Автогр.], 17 л. **30.** «Флюиды брэнного ума! исторгнет здесь неоклассическая дума». Блокнот с записями об итал. и франц. музыке. [1978 г.]. Автогр., 25 л. **31.** “Der Restaurateur”. Фрагмент текста об И.Ф. Стравинском из печ. изд. На англ. яз. +част. пер. на рус. яз. Б. д. Рук., 3 л. **32.** Списки лит-ры об И.Ф. Стравинском: рус. книги; газ., дис. (из Химок); рус. зарубежье. Для II, IV томов [кн. об И.Ф. Стравинском]. Б. д. Автогр., 30 л., вкл. конв. **33.** Библиографические материалы. Списки источников из разн. архивов (РГБ, отдел дис. в Химках, РГАЛИ) по теме «И.Ф. Стравинский». Среди списков: Установление дат концертов (лл. 10–16); Советские журналы (лл. 25–66). Б. д. Автогр., 82 л. **34.** Список концертов с исп. соч. И.Ф. Стравинского в период с 1921 по 1929 гг. с уточнениями (списком) рукой неуст. лица, [сделанными по запросу в архив]. Б. д. Маш., автогр. В.П. Варунца, рук. неуст. лица, 11 л. **35.** Список соч. И.Ф. Стравинского, исп. в Большом зале и Малом зале Л[енингра]д[ской] филар[монии]. Разн. годы. [После 2000 г.]. Автогр., 4 л. **36.** Список соч. И.Ф. Стравинского, прозвучавших на концертах в 1920–1940-е гг. с фамилиями дир., исп. Б. д. Автогр., 6 л. **37.** Обработки, редакции, варианты. Список соч. И.Ф. Стравинского. С рук. пом. [В.П. Варунца]. Б. д. Маш., 6 л. **38.** Списки сочинений и записей И.Ф. Стравинского. Черновики. Б. д. Автогр., 6 л. **39.** Что надо послушать. Список соч. И.Ф. Стравинского с шифрами записей и хронометражем. Б. д. Автогр., 3 л. **40.** Список соч. [И.Ф.] Стравинского,

²³ Скопированы в электронный архив Музея МГК.

вкл. записи на а/к. Маш., с рук. пом., 14 л. **41.** Материалы (побочные) из Арх[ива] СБ [И.Ф. Стравинского в Базеле]. Заметки, копии писем; письма без номеров; ноты (списки), номера vox'ов и т. д. Б. д. Автогр., 17 л. **42.** Каталог сочинений, библиография. [Рабочие материалы, описание по коробкам (Вох) 1–114 заруб. архива И.Ф. Стравинского. Базель, Фонд П. Захера, 1990-е гг.]. Автогр., 37 л. **43.** Список лит-ры по теме «И.Ф. Стравинский». [1990-е гг.]. Комп. наб. с рук. пом., 22 л. **44.** Список источников из отечественной прессы за 1901–1910 гг. [Прил. к кн. об И.Ф. Стравинском. Нач. 2000-х гг.]. 2 экз. с рук. пом. В.П. Варунца. Комп. наб., 11 л. +11 л. **155.** Статья «Варунц В.П.» для 3-го тома справочника «Советские композиторы и музыковеды». 16 февраля 1990 г. Маш., 1 л. **156.** Статьи для изд.: «Муз. энциклопедия» (изд-во «Сов. энциклопедия», план выпуска. 1989 г.). [Список рус. и заруб. персоналий]. Маш., 4 л. **157.** Словарные статьи [для Энци.]. Декабрь 1978 г. Авториз. маш. с рук. вставками, 7 л. **181.** Заметки об [А.] Казелле, [Д.-Ф.] Малипьеро и итал. музыке. Б. д. Автогр., 13 л. **218.** Третьи экземпляры статей для энци. «Театр народов СССР» / изд-во «Сов. энциклопедия», план выпуска – 1990 г. Статьи, черновики. 1987 г., б. д. Маш., автогр., 64 л. **219.** [А.] Шенберг – [И.Ф.] Стравинский: хроника одной вражды. Статья. Б. д. Маш. с рук. правкой, 24 с. **221.** Вокруг «Весны священной». Переписка И.Ф. Стравинского и Н.К. Рериха. Б. д. Комп. наб. с рук. пом., 30 л. **222.** Стравинский Игорь Федорович. Статья для Энци.[клопедии] «Рус[ское] зарубежье». 20 июня 1994 г. Авториз. маш., 8 л. **223.** И.Ф. Стравинский – из статей разных лет. [Фрагменты]. Публ. В.П. Варунца. Б. д. Маш., 2 л. **224.** Переписка С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского и др. лиц. Б. д. Комп. наб. с рук. пом., автогр., 34 л. **264.** Статьи (статейки) в Муз[ыкальном] Энциклоп[едическом] словаре (всего 238). Список. 12 марта 1999 г. Авториз. маш., 2 л. **269.** Глиэр Рейнгольд Морицевич. Статья для [Муз. энци. словаря]. Б. д. Комп. наб. с рук. пом., 5 л. **270.** И.Ф. Стравинский – универсальность. Статья. [После 2000 г.]. Комп. наб., 15 л. **271.** Вокруг «Весны священной»: [Н.К.] Рерих и [И.Ф.] Стравинский. Начало статьи. [После 2000 г.]. Комп. наб., 2 л. **274.** Материалы [к «Летописи жизни и творчества Д.Д. Шостаковича»]: статьи и заметки из прессы 1920–30-х гг. о Д.Д. Шостаковиче, [внесенные в файл В.П. Варунцем. 2003 г.]. Комп. наб. с рук. правкой, 157 л. **275.** Список библиографии по Д.Д. Шостаковичу из прессы 1940-х гг. [к «Летописи жизни и творчества Д.Д. Шостаковича»]. Автогр., 215 отд. л. **276.** Аннотация к изд. «Русская библиография об [И.Ф.] Стравинском». [До 1996 г.]. Маш., 2 л. **277.** Заметки по театр. постановкам 1930-х гг. Автогр., 5 л. **302.** Рук. лист с пер. на рус. яз. постранич. заметок С. Уолша по корреспонденции [С.П.] Дягилева и [И.Ф.] Стравинского.

Рукописи других лиц

9. М. Г. К. История музыки в звучании. Сб., гл. ред. Д. Абраам. Маг[нитная лента] № 4744. Ксерокоп. с маш. и рук., 50 л. Прил. к лекциям по ИЗМ, чит. В.П. Варунцем. **17.** ИЗМ. Курс лекций. Конспекты: К. Орф, П. Хиндемита, А. Онеггер, Д. Мийо, Ф. Пуленк, О. Мессиан. Тетр.+отд. лл. Б. д. Рук. неуст. лица, 81 л. **151.** Ю.[Г.] Кон. О книге «И.[Ф.] Стравинский. Публицист и собеседник». [Отзыв]. Б. д. Ксерокоп. с маш., 8 л. **152.** И.В. Нестьев. О сборнике «[С.С.] Прокофьев о [С.С.] Прокофьеве». [Отзыв]. 14 декабря 1984 г. Авториз. маш. с правкой, 4 л. **158.** М.С. Друскин. 4. Статья В.[П.] Варунца «О неоклассицизме [П.] Хиндемита» (цикл «Kammermusik»). [Отзыв]. Б. д. Маш. с рук. вставками, 2 л. **171.** Прил. к письму: список действующих лиц оп. «Рембрандт» Э.А. Каппа (премьера 1974 г.). Таллин, 8 октября 1978 г. Ксерокоп. маш., рук., 1 л. **209.** [И.Я.] Вершинина. Рецензия на кн. В.П. Варунца «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т. 2. 1913–1922». 24 августа 2001 г. Автогр., 3 л. **255.** Борис [Е.] Кохно (англ. Boris Kochno). Preface by [В.] Kochno²⁴. На англ. яз. С рук. пом.: «Original in French». Б. д. Комп. наб., рук. (част. пер. на рус. яз.), 2 л. **266.** Ира [Ирина Палатченко. Статья о жанре инструментальной фантазии]. С кар. пом. [В.П. Варунца]. Б. д. Маш., 6 л. **267.** Н.А. Миронова. Лавровская Елизавета Андреевна. Статья для [Муз. энц. словаря]. Б. д. Комп. наб. с рук. пом., 3 л. **268.** Поль Клодель. Жанна д'Арк на костре. Драматическая оратория. С дарств. надп. В.П. [Варунцу] от автора перевода А. Барановой. Б. д. Комп. наб., 16 с. **279.** Поздравление Г.В. Крауклиса с 65-летием от кафедры ИЗМ. [1987 г.]; приглашение на имя В.П. Варунца на Юбилейный вечер проф. Г.В. Крауклиса. 17 мая [1987 г.]; шуточная повестка В.П. Варунцу в Комиссию по расследованию антивагнеровской деят-ти. 1983 г. Маш., всего 3 л. **180.** Перевод статьи о С.[С.] Прокофьеве «Портрет большого композитора, написанный благодаря важному сборнику документов» из финской газ. «Хельсингин Саномат» от 12 февраля 1993 г. Маш., рук., 6 л.

Печатные издания (57)

Брошюры

214. Петухова С.А. Первая авторская редакция балета [С.С.] Прокофьева «Ромео и Джульетта». Источниковедческие проблемы изучения. Автореферат дис. на соис. ... канд. иск. (науч. рук. – Левашев Е.М.). М., 1997 г. – 28 с. С рук. пом. [В.П. Варунца]. **215.** Каталог Фонда Пауля Захера. № 14, апрель 2001 г. На нем. яз. 58 с. **236.** Коллекция

²⁴ Предисловие Б.Е. Кохно к записям С.П. Дягилева, сделанными им на библиотечных карточках (хранятся в «Гранд-опера»). Перевод с французского языка на английский выполнен С. Уолшем для В.П. Варунца, см. об этом письмо В.П. Варунца от 1 января 2001 г. Ф. 35. Ед. хр. **286.** Л. 49–50.

Игоря [Ф.] Стравинского. Корреспонденция. Каталог, boxes 28–106 (персоналии, события, города). На нем. яз. Фонд П. Захера в Базеле. Комп. печ., сс. 184–215 с кар. пом.

Газетные вырезки

63. Статья С.[И.] Савенко «Он не позволил [Е.А.] Фурцевой себя учить» (о приезде И.Ф. Стравинского в СССР) из газеты [«Московские новости»] № 10 от 7 марта 1993 г. 1 л.
174. Объявление на замещение вакантных должностей в МГК. 6 сентября 1989 г. **180.** Портрет большого композитора, написанный благодаря важному сборнику документов. Статья о С.С. Прокофьеве из финской газ. «Хельсингин Саномат» от 12 февраля 1993 г. 1 л.

Газеты

188. Муз. обозрение. № 6 (174), июнь 1998 г. Анонс выхода кн. В.П. Варунца «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Том 1: 1892–1912» (с. 22). 24 с. **189.** Муз. обозрение. № 22 (84), декабрь 1992 г. Варунц В.[П.]. Неизвестный [И.Ф.] Стравинский. Статья (с. 12). 12 с. **190.** Экран и сцена (прил. к газ. «Сов. культура»), 16 (68), 18 апреля 1991 г. 100 лет со дня рождения С.С. Прокофьева. Варунц В.[П.]. «Критики набрасывались на меня, подобно овчаркам...». Выдержки из интервью Сергея [С.] Прокофьева в западной прессе (с. 9). 16 с. **191.** Муз. обозрение № 7–8 (117–118), июль – август 1994 г. Варунц В.[П.]. Междунар. фестиваль «[И.Ф.] Стравинский и Украина». Статья (с. 9). 32 с. **192.** Свободная Грузия. № 179 (556) от 1 октября 1993 г. Варунц В.[П.]. Грузинская рукопись Игоря [Ф.] Стравинского. Статья (с. 4). 4 с. **193.** Старозагорски новини. № 127 от 24 октября 1995 г. Заметка о В.[П.] Варунце и его исследовании архива И.Ф. Стравинского (сс. 1, 4). На болг. яз. 4 с. **194.** Сов. культура. № 48 (5576) от 15 июня 1982 г. Варунц В.П. Чувство открытия. К 100-летию со дня рождения Игоря [Ф.] Стравинского. Публ. (с. 4). 8 с. **195.** Премьера. № 1 (12) от 4–10 января 1996 г. Неизвестный [И.Ф.] Стравинский. Публ. о кн. В.[П.] Варунца (с. 17). На болг. яз. 24 с. **196.** Муз. обозрение. № 8 (94), май 1993 г. Заметка о Междунар. детском муз. фестивале в Санкт-Петербурге с упом. доклада В.[П.] Варунца «Детская музыка [И.Ф.] Стравинского», прочитанном на науч.-теорет. конференции «Мир детства в художественной культуре XX века» (с. 3). 8 с. **197.** Муз. обозрение. № 11–12 (97–98), июнь 1993 г. Полоса, посв. 180-летию Р. Вагнера. С упом. доклада В.[П.] Варунца «[И.Ф.] Стравинский против [Р.] Вагнера», прочитанном на Междунар. конгрессе «Рихард Вагнер и XX век» (с. 7). 8 с. **198.** Российский музыкант. № 1 (1163), январь 1993 г. Скворцова И.[А.]. Впервые в Московской консерватории. Статья о юбилейной конференции, посв. И.[Ф.] Стравинскому (с. 3). 4 с. **199.** Муз. обозрение. № 4 (90), февраль 1993 г. В рубрике «От редакции»: о публикации неизвестных писем

[И.Ф.] Стравинского В.[П.] Варунцем по результатам работы в базельском Фонде П. Захера (с. 1). 4 с. **200.** Муз. обозрение. № 20 (82), ноябрь 1992 г. Заметка о неизвестном письме П.И. Чайковского, найденном в архиве [И.Ф.] Стравинского (базельский Фонд П. Захера) (с. 8). 8 с. **201.** Муз. обозрение. № 4 (66), февраль 1992 г. О выпуске в 1991 г. кн. «[С.С.] Прокофьев о [С.С.] Прокофьеве: Статьи, интервью. Сост., текстол. ред. и комм. В.[П.] Варунца» (с. 4). 4 с. **202.** Муз. обозрение. № 1 (205), январь 2001 г. Анонс о защитах дис. В.[П.] Варунц – офиц. опп. на науч. докладе П.Е. Вайдман «Архив П.И. Чайковского: текстологические и биографические исследования (творчество и жизнь)», выполненном в Гос. Доме-музее П.И. Чайковского в Клину (с. 17). 24 с. **204.** Искусство (прил. к газ. «Первое сентября»), №30 (198), август 2000 г. Варунц В.[П.]. [И.Ф.] Стравинский. Статья (сс. 1–3). 16 с. **205.** Муз. обозрение. № 9 (201), сентябрь 2000 г. Анонс 2-го тома кн. «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами», подг. В.П. Варунцем, фрагменты переписки (с. 21). 24 с. **206.** Книжное обозрение «Ex libris НГ» от 14 декабря 2000 г. Отзыв на 2-й том кн. «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами», подг. В.П. Варунцем (с. 5). 8 полос.

Журналы

203. Муз. жизнь. № 4, 1989 г. Кон Ю.[Г.]. [И.Ф.] Стравинский о [И.Ф.] Стравинском. Статья о кн. В.П. Варунца, посв. И.[Ф.] Стравинскому (с. 32). Всего 32 с. **207.** Новая русская книга (Петербург). № 6 (7), 2000 г. Вишневецкий И.[Г.]. Отзыв на кн. В.П. Варунца «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии: в 3-х томах» (сс. 22–25). 99 с. **208.** Новый мир. № 3, 2001 г. Рубрика «Книжная полка Александра [А.] Носова». Отзыв на кн. В.П. Варунца «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т. 2. 1913–1922». (с. 209). 240 с.

Книги

1. Аносов Н.П. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания / Сост., общ. ред., комм. и прил. В.П. Варунца. - М.: Сов. композитор, 1978. - 215 с., 13 л. илл. С дарств. надп. «Дорогим друзьям» от Ольги и Татьяны Аносовых, 17 декабря 1978 г. **2.** Гинзбург Лео [М.]. Избранное: Дирижеры и оркестры. Вопросы теории и практики дирижирования / общ. ред. В.П. Варунца. - М.: Сов. композитор, 1982. - 304 с. **3.** Варунц В.[П.] Музыкальный неоклассицизм: Исторические очерки. - М.: Музыка, 1988. - 80 с. (Вопросы истории, теории, методики). **4.** Пауль Хиндемит. Статьи и материалы / Ред. – сост. И.Ф. Прудникова. - М.: Сов. композитор, 1979. - 422 с. (Зарубежная музыка. Мастера XX века). Со статьей В.[П.] Варунца «Цикл “Kammermusik” (к вопросу о неоклассицизме П. Хиндемита)» (сс. 143–178).

5. И.[Ф.] Стравинский — публицист и собеседник / Ред. – сост. В.[П.] Варунц. – М.: Сов. композитор, 1988 г. – 504 с., ил. **6.** [С.С.] Прокофьев о [С.С.] Прокофьеве: Статьи, интервью / Ред. – сост. В.[П.] Варунц. – М.: Сов. композитор, 1991. – 285 с., ил. **7.** И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т. 3: 1923–1939 / Сост., текстол. ред. и комм. В.П. Варунца. – М.: ИД «Композитор», 2003. – 944 с., илл.

Ксерокопии материалов из прессы и печатных изданий

61. Статьи и заметки из сов. прессы, посв. балетам И.Ф. Стравинского за 1922–23, 1927 гг. С рук. пом. [В.П. Варунца]. 4 л. **62.** Беседа с С.С. Прокофьевым 1948 [г.]. Из архива Н.В. Реформатской. Статья из журн. «Литературное обозрение» № 9/10, 1993 г. 3 л. **182.** Browne A.P. Paul Hindemith and neo-classic music. Статья на англ. яз. из печ. изд. «Music and Letters», 1932 г. (сс. 42–58). С рук. пом. **183.** 4. Key Works of [E.] Satie and [I.] Stravinsky. Глава из печ. изд. «Music in the 1920s» (сс. 34–46). На англ. яз. С рук. пом. **184.** Neo-Classicism and Related Movements. Глава из кн. Г.Д. Джэя (англ. Grout Donald Jay) «A history of Western music», N-Y, 1973 г. (сс. 679–688). На англ. яз. С рук. пом. **185**²⁵. Scherchen H. “Neue klaffizität”? На нем. яз. Melos (Berlin-Weissensee), 1920, t. 1. 2 л. с рук. пом. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 23 ноября 1976 г., 2 л. **186.** Kaminsky H. Zu meinem Concerto Grosso. Статья на нем. яз. Musikblätter des Anbruch (Wien), 1923, 5, s. 151–153. Ксерокоп., 2 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 28 июля 1978 г., 1 л. **187.** Kirchmeyer H. Serenitas – ein Grundgedanke des modernen Klassizismus. Статья на нем. яз. Neue Zeitschrift fur Musik, June, 1956, ss. 323 –325. 3 л. с рук. пом. **216.** Blank Ksana. [M.] Bulgakov’s Master and Margarita and the music of Igor Stravinsky. Slavonica, vol. 6, № 2, 2000 г. Статья на англ. яз. 11 л. С дарств. надп. В.П. [Варунцу] от автора, март 2001 г. **220.** Варунц В.[П.]. С.П. Дягилев: несостоявшиеся мемуары. Опубл.: Муз. академия, 2001, № 1 и 2. 3 л. **226.** Варунц В.[П.]. Альфредо Казелла. Статья, опубл. в журн. «Муз. жизнь», № 13 за 1980 г. 2 л. **227.** Варунц В.[П.]. «Единственный справочник: собственный слух...». Статья из [журн. «Звезда» № 4 за 1979 г.]. 4 л. **235.** Фонд П. Захера в Базеле. 5. Игорь [Ф.] Стравинский. Музыкальные рукописи. Каталог. На нем. яз. 1989 г. 65 с. **237.** Общий каталог изданий произведений русской музыки А. Гутхейля. На франц. яз. Ксерокоп. с печ. изд. и маш. с автогр. С.[А.] Кусевицкого, 9 л. **238.** 2. Обработки сочинений других композиторов; 2.1. Композиторы об [И.Ф.] Стравинском. Фрагмент изд. на нем. яз.: Musik-Konzepte 34/35. Igor Strawinsky. Januar 1984, München, ss. 115, 121. 2 л. **239.** Интервью [И.Ф.] Стравинского. Список. Фрагмент изд. на нем. яз.: I. Strawinsky. Phonographie. Frankfurt-am-Main, 1972,

²⁵ В ед. хр. **185–186** бланки международного абонемента скреплены с листами ксерокопий, поэтому разделения на виды материала здесь нет.

ss. 168–171. 2 л. **240.** Вершинина Ирина [Я.]. [С.П.] Дягилев и музыка «Русских сезонов». Статья из журн. «Искусство» № 12 (252) от 16–30 июня 2002 г. 4 л. С дарств. надп. Виктору Павловичу [Варунцу] от автора 4 апреля 2003 г. **254.** Marnat Marcel. [I.] Stravinsky. Фрагмент печ. изд. с текстом о «Петрушке» и «Весне священной» (сс. 36–37). 1995 г. 1 л. **285.** Прил. к письму: печ. л. с указ. сс. и комм. [к изд. об И.Ф. Стравинском]; ксерокоп. статьи С. Уолша об И.[Ф.] Стравинском из: Music and Letters. 78/3 (August 1997), p. 450–455. **288.** Прил. к письму: Who to whom? Neoclassicism as ideology. Кн. Р. Тарускина. 52 с. **294.** Прил. к письму: ксерокоп. с печ. изд. переписки С.[С.] Митусова с И.[Ф.] Стравинским, 13 л. **304.** Прил. к письму: ксерокоп. с печ. изд. на англ. яз. с постранич. комм. по корреспонденции [С.П.] Дягилева и [И.Ф.] Стравинского, 2 л.

Разные печатные материалы

217. Описание к грампластинке фирмы «Мелодия». I часть, комплект 2. Нар. ун-т муз. культуры. Тексты бесед, написанные И.А. Барсовой, В.П. Варунцем (Программная музыка) и др. Б. д. 2 л.

Программы, буклеты (9)

178. Программа концерта. Вечер, посв. 50-летию со дня основания Тбилисского 2-го муз. училища и школы им. З.[П.] Палиашвили. С участ. В.[П.] Варунца. Тбилиси, БЗК, 10 ноября 1962 г. 2 л. **179.** Программа концерта учащихся 2-го муз. училища им. З.[П.] Палиашвили (в т. ч. В.[П.] Варунц). Гос. симф. оркестр Грузии, дир. Д.[И.] Гокиели. На груз. и рус. яз. 28 марта 1965 г. 2 л. **210.** Буклет Междунар. фестиваля «Муз. весна в Санкт-Петербурге» 14–26 мая 1996 г. В рамках фестиваля: Науч.-теорет. конференция «Игорь [Ф.] Стравинский и традиции петербургской культуры» 15–16 мая 1996 г. В числе участ. – В.[П.] Варунц. Тема «[И.Ф.] Стравинский и [С.П.] Дягилев в зеркале их переписки». На рус. и англ. яз. 12 л. +прогр. конференции. Комп. наб. с рук. пом., 1 л. **211.** Программа XV-й нац. конференции по истории музыки, посв. 50-летию Среднего муз. училища им. Добрина Петкова (Пловдив) и 90-летию со дня рождения Михаила [С.] Друскина. С участ. В.[П.] Варунца. На болг. яз. Нар. Б-ка им. Ивана Вазова. 25–27 октября 1995 г. 2 л. **212.** Программа конференции «Наследие семьи Рерихов в музеях и собраниях Санкт-Петербурга». СПб., Всероссийский музей А.С. Пушкина, 2–4 октября 1996 г. С участ. В.П. Варунца. 2 л. +2-й экз. **213.** Программа Первой междунар. науч.-практ. конференции «Рериховское наследие». «Музей-институт семьи Рерихов в культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга». СПб., 9–11 октября 2001 г. С участ. В.П. Варунца. 5 л. +3 л. **241.** Анна [П.] Павлова (1882–1931). Каталог памятных выставок, орг. Лондонским музеем [Музеем истории Лондона] совместно

с Комитетом по увековечиванию памяти Анны [П.] Павловой. 4 сентября – 31 декабря 1956 г. На англ. яз. 28 с. +2 л. вкладыша. **242.** Каталог выставки «[С.П.] Дягилев» на Фестивале в Эдинбурге в 1954 г. Под ред. Ричарда Бакла. На англ. яз. Газета «The Observer». [1954 г.], 72 с. +2 л. обл. **243.** Буклет. Дягилев²⁶-центр представляет: Вечер памяти Михаила [М.] Фокина (1880–1942). Автор-сост. Т.[А.] Курышева. Б. д. 8 л.

Фотоматериалы (8)

247. И.Ф. Стравинский. Портрет в зрелом возрасте. Б. д. На картонной подложке, с подставкой. **248.** А.К. и Ф.И. Стравинские, И.Ф. Стравинский с женой Верой и др. Ф/коп. из печ. изд., 6 шт. **249.** [Ф.И. Стравинский], отец композитора. Фото на паспарту. Съемка 3 апреля 1896 г. СПб. **250.** Фото с [некрополя острова Сан-Микеле в Венеции], где похоронен И.Ф. Стравинский. Б. д. Цв., 6 шт. **244.** Сергей [М.] Лифарь в роли Дафниса. Фото из неуст. печ. изд. на франц. яз., № 187, декабрь 1938 г. **245.** И.Ф. Стравинский. Портрет. Из печ. изд. 1 л. **246.** И.Ф. Стравинский. Портреты. В молодом возрасте и за фп. Из печ. изд. на иностр. яз. Двусторонний. Б. д. **251.** Чан Фу — выпускник ГИТИСа 1972 г. [по спец. «Педагог-балетмейстер»]. Сидит за роялем. Ч/б фото с дарств. надп. от 23 июня 1972 г., Москва. 1 л.

Эпистолярный (74)

24. 2 письма. М.[С.] Друскин — Ю.В. [Келдышу] (с просьбой помочь В.П. Варунцу с изд. кн. об И.Ф. Стравинском). 15 января 1986 г.; М.[С.] Друскин — В.П. [Варунцу]. С прил. записки с адресом Дома композиторов в Сортавале. Автогр., 1 л. +1 л. +1 л. +конв. **25.** Письмо (e-mail). Владимир Мельников — Виктору [П.] Варунцу. Тема «Ваш гений». Страница с сайта Музея [Н.К.] Рериха с информ. о 3-м томе изд. «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии» В.П. Варунца. 10 мая 2003 г. Комп. печ., 2 л. **26.** Переписка. 2 открытки от Стефаны Георгиевой — В.П. Варунцу (по поводу его кн. об И.Ф. Стравинском). Стара Загора (Болгария), 23 декабря 1986 г., 7 мая 1988 г. Автогр., 2 л. + 2 л. +конв.; ответ В.П. Варунца от 3 марта 1987 г. (Москва). Маш., 1 л. **27.** Письмо в конв. И.И. Блажков (дир.) — В.П. Варунцу. Киев, 23 мая 1988 г. Автогр., 1 л. **28.** Письмо (e-mail). М.[А.] Сапонов — Виктору [П.] Варунцу. Тема «Нагрузка» (уч. нагрузка на 2002–2003 г.). Отправлено 20 сентября 2002 г., распеч. от 5 октября, 1 л. +1 л. (2 экз.). **155.** Письмо. А.К. Модин — В.П. Варунцу (с просьбой предоставить сведения для статьи о Варунце В.П. для 3-го тома справочника «Советские композиторы и музыковеды»). 1 февраля 1990 г. Авториз. маш., 1 л. **159.** Письмо. М.А. Овчинников (изд-во «Музыка») — В.П. Варунцу (о возврате рук. «Очерки истории музыкального неоклассицизма» с рецензией

²⁶ Так указано в первоисточнике.

В.Н. Брянцевой). На бланке. 25 января 1985 г. Авториз. маш., 1 л. Письмо. В.П. Варунц — Валентине Васильевне (о своей переработанной рукописи). М., 2 февраля 1986 г. Маш., 2 л. **160.** Письма М.С. Друскина разн. лицам, вкл. Ю.В. [Келдыша] (по поводу кн. В.П. Варунца «И.[Ф.] Стравинский. Статьи. Интервью»). 26 августа 1985 г. – 15 января 1986 г.; ответное письмо от В[алентины] И[осифовны]. Б. д. Автогр., маш., всего 8 л. **161.** Письмо. В.П. Варунц — в ред. газ. «Сов. культура» (о рассказе экскурсовода Т. Илясовой об уничтожении памятников архитектуры). М., 29 июля 1986 г. Автогр. (черновик), маш., 7 л. +5 л.; ответ ред. На бланке. М., 22 августа 1986 г. Маш., 1 л. +конв. Всего 14 л. **162.** 7 писем и открытка. А.Я. Шайкевич — В.П. Варунцу (в т. ч. о кн., посв. И.[Ф.] Стравинскому). Л., 19 мая 1981 г., 2 июня – 30 ноября 1982 г. Автогр., 10 л. **163.** Переписка. Ю.Г. Кон — В.П. Варунцу (о кн. об И.[Ф.] Стравинском). Петрозаводск, 31 октября 1983 г. Автогр., 1 л. +конв.; ответ Кону Ю.Г. 27 ноября 1983 г. Маш., 1 л.; 2 письма В.П. Варунцу от 28 мая и 14 июля 1984 г. (поздр. с защитой дис.). Авториз. маш., автогр., 1 л. +1 л. в конв. **164.** Копии 4-х писем В.П. Варунца разн. лицам, вкл. Ю.Г. [Кона] (о выходе своей кн. об И.[Ф.] Стравинском). 15, 17 апреля 1988 г. Маш., 4 л. **165.** 10 писем. И.И. Блажков (дир.) — В.П. Варунцу (об И.[Ф.] Стравинском, Р. Крафте и др.; копии писем иностр. адресатов). Киев, Туапсе, 13 мая – 1 декабря 1982 г. Автогр., 20 л. **166.** Письмо. Аносовы и Рождественские — Евгении Ильиничне (?) (об изд. кн., посв. Н.П. Аносову, сост. В.П. Варунц). Б. д. Авториз. маш., 1 л. **167.** Письмо в конв. Г.[И.] Уствольская — В.П. Варунцу (информ. для Энци.). Л., [дата неразб.]. Рук. неуст. лица с подп. (автогр.) Г.[И.] Уствольской, 1 л. **168.** Письмо в конв. Т.Н. Геладзе — В.П. Варунцу. Тбилиси, 6 марта 1980 г. Автогр., 2 тетр. л. **169.** Письмо в конв. Ал.[Г.] Арутюнян — В.П. Варунцу (данные об оп. «Саят-Нова»). Ереван, 23 мая 1977 г. Автогр., 2 л. **170.** Письмо в конв. А. Ступель — В.П. Варунцу. Л., 3 марта 1983 г. Автогр., 2 л. **171.** Письмо. Э.А. Капп — В.П. Варунцу (о премьере своей оп. «Рембрандт» в 1974 г.). Таллин, 8 октября 1978 г. Автогр., 1 л. **172.** Письмо в конв. Dr. Alan Bush — В.[П.] Варунцу. Англия, 15 мая 1980 г. На англ. яз Авториз. маш., 1 л. **173.** 2 записки В.П. Варунцу от С.[А.] Губайдулиной и С. З. Рук., 19 февраля 1974 г., 28 октября 1982 г. **256.** 2 письма. А.Н. Бенуа — И.Ф. Стравинскому (по поводу балета «Соловей»). С пом. [В.П. Варунца]. 12 октября 2000 г. Комп. наб., 3 л. **257.** Письмо. Неуст. лицо — Виктору Павловичу [Варунцу]. 10 июня 1996 г. Авториз. комп. наб., 1 л. **280.** Письмо. А.[А.] Бузовкин (зам. пред. Союза композиторов России) — Мэри Уолш (Уэльский ун-т. Деп-т музыки). Приглашение в Москву в связи с работой над кн. об И.Ф. Стравинском. На бланке. 22 февраля 1994 г. Авториз. маш., 1 л. **281.** Письмо. В.И. Казенин (пред. Союза композиторов России) — Стивену Уолшу (Уэльский ун-т. Деп-т музыки). Приглашение в Москву в связи с работой над кн. об И.Ф. Стравинском. На бланке. 20 июля 1994 г. Авториз. маш., 1 л. **282.** Письмо. Стивен

Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — Алле [В.] Григорьевой (Союз композиторов). На англ. яз. 16 июня 1994 г. С рук. и маш. пер. на рус. яз. Факс, ксерокоп. факса, рук., маш., 4 л. **283**. 2 письма. М.А. Овчинников (ректор МГДОЛК) — Мэри и Стивену Уолш (Уэльский ун-т). С приглашением посетить архивы Москвы и СПб. для подготовки монографии об И.Ф. Стравинском. 15 февраля, 8 июня 1995 г. На бланке. Авториз маш., 1 л. +1 л. **284**. 9 писем (копии). В.П. Варунц — С. Уолшу. М., б. д., 21 июля 1994 г. – 24 августа 1996 г. Маш. с правкой, авториз. маш., 15 л. **285**. 2 письма. [С. Уолш] — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. 12 сентября 1997 г. На бланке. Авториз. комп. наб., 2 л.; ответ В.[П.] Варунца. М., 9 ноября 1997 г. Маш. коп., 3 л. **286**. Переписка. 76 писем (разн. e-mail), в т. ч. 4 ответа на рус. яз. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. 29 марта 1999 г. – 27 августа 2003 г. Комп. распеч. с рук. пом. [В.П. Варунца], комп. наб., 99 л. **287**. 2 вар. письма. В.П. Варунц — Р. Тарускину. М., 21 августа 1992 г. Маш., авториз. маш., 1 л. +2 л. **288**. Письмо в конв. Р. Тарускин — В.П. Варунцу. На бланке. Калифорнийский ун-т в Беркли, [27 января] 1993 г. Автогр., 1 л. **289**. Письмо. В.[П.] Варунц — [Р.] Тарускину (благодарит за присланную книгу). [1993 г.]. Маш., 1 л. **290**. 4 письма (e-mail). В.[П.] Варунц — [Р.] Тарускину. 8 (2), 22, 29 января 2000 г. Комп. распеч., 4 л. **291**. 8 писем (e-mail). R. Taruskin — В.[П.] Варунцу. 6, 9, 17, 22, 31 (2) января, 21 февраля, 13 июня 2001 г. На англ. яз. и латинице. Комп. распеч., 9 л. На об. л. 9: письмо. Глеб Морев — В.П. Варунцу. 31 августа 2001 г. **292**. 7 писем (e-mail). R. Taruskin — В.[П.] Варунцу. 4, 7, января, 24–25 марта, 5, 13 и 19 апреля 2003 г. На англ. яз. и латинице. Комп. распеч. с рук. пом., 5 л. На об. л. 3: распеч. письма В.[П.] Варунцу от Н.[Л.] Дунаевой из СПб., 21 марта 2003 г. (неполн.; информ. о С.[С.] Прокофьеве, [М.В.] Добужинском и др.). **293**. Письмо (e-mail). Н.[Л.] Дунаева — В.П. Варунцу (об И.Ф. Стравинском). 13 марта 2002 г. Комп. распеч., 1 л. **294**. 2 письма. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. 10, 15 мая 1996 г. На бланке. Авториз. комп. наб. с кар. пом., 2 л.; на бланке Кардиффского ун-та. 2 декабря 1998 г. Автогр., 1 л. **295**. 10 писем (e-mail). Иоганна Бласк (нем. Johanna Blask) (секретарь Фонда П. Захера) — В.[П.] Варунцу. На нем. и англ. яз. 20 апреля 1999 г. – 18 марта 2002 г. Комп. распеч., 9 л. **296**. 4 письма (e-mail). Маргарита Мазо (англ. Margarita Mazo) — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. и латинице. 23 июня 1999 г., 12, 15, 18 сентября 2002 г. Комп. распеч. с рук. пом. В.П. Варунца, 4 л. **297**. 2 письма (e-mail). Симон Моррисон (англ. Simon Morrison) — В.[П.] Варунцу. 1 апреля, 9 июня 2003 г. На англ. яз. Комп. распеч. с записями В.П. Варунца, 4 л. **298**. 7 писем. Переписка В.[П.] Варунца и Ульриха Моша (нем. Ulrich Mosch) (Фонд П. Захера) о возможности получения стипендии для работы в Фонде. На нем. яз. с пер. на рус. писем (факсов) В.[П.] Варунца. 25 декабря 1994 г. – 8 ноября 1999 г., б. д. (на англ. яз.). Маш., авториз. комп. наб. на бланке, авториз. маш., 9 л. +2 л. ксерокоп.

с маш. [с описанием предполагаемой работы В.П. Варунца в архиве Фонда]. На нем. яз. Всего 11 л. **299.** 6 писем (e-mail). Переписка Амелио Амунаретто (итал. Amelio Amunaretto) и В.[П.] Варунца. 7 мая 2001 г. – 5 мая 2003 г. На англ. яз. Комп. распеч. с записями В.П. Варунца, 5 л. **300.** 3 письма. Х. Колин Слим (англ. H. Colin Slim) (Калифорнийский ун-т) — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. 29 августа, 10 ноября 2000 г. Ответ В.[П.] Варунца на рус. яз. от 30 октября 2000 г. Авториз. комп. печ. на бланке, комп. наб., ксерокоп. с факса, 3 л. **301.** 2 письма (e-mail). Николас Торнер (англ. Nicholas Thorner) (Library of Congress) — В.[П.] Варунцу. 24 января 2000 г., 22 марта 2002 г. На англ. яз. Комп. распеч., 2 л. **302.** 6 писем +конв. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. 1994 г., б. д. На англ. яз. На бланке. Авториз. комп. наб. с рук. пом., 9 л. **303.** 4 письма. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. 1995 г. На англ. яз. На бланке. Авториз. комп. наб. с рук. пом., 4 л. **304.** Письмо. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. 8 февраля 1996 г. На бланке. Автогр., 1 л. **305.** Письмо. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. На англ. яз. 10 декабря 1998 г. На бланке. Авториз. комп. наб., 1 л. **306.** 2 письма. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. 3 августа [1999 г.], 2 сентября 1999 г. Автогр., авториз. комп. наб. на бланке, 1 л. +1 л. **307.** 2 письма. Стивен Уолш (англ. Stephen Walsh) (Уэльский ун-т. Деп-т музыки) — В.[П.] Варунцу. 4 июня б. г., 19 июля 2001 г. На англ. яз. Автогр., 1 л. +1 л. на бланке. **308.** Письмо. В.[П.] Варунц — [Р.] Craft. Пер. на англ. яз. С. Уолшем. Б. д. Комп. наб., 1 л. **309.** 2 письма на имя В.П. Варунца и проректора В.В. Шуханова (Суханова) в МГК с приглашением [В.П.] Варунца на участие в Науч. конференции на тему: «История и современность» в связи с 50-летием Среднего муз. училища им. Добринина Петкова в Пловдиве, проводимой 25–27 октября 1995 г. На рус. и болг. яз. На бланке. 6 июня, 19 июля 1995 г. Авториз. маш., факс, ксерокоп., 6 л. **310.** 2 письма. Стефана [Георгиева] — В.П. Варунцу. Стара Загора (Болгария), [1995 г.], 17 января 2000 г. Распеч. факса и e-mail, 1 л. +1 л. **311.** 2 письма (e-mail). Переписка В.[П.] Варунца и Валери Дюфор (англ. Valerie Dufour). На англ. яз. 4 апреля 2003 г. Комп. распеч., 1 л. **312.** Письмо. Пол С. Бойлан (англ. Paul S. Boylan) (Ун-т Мичигана) — С.Ю. Сигида (МГК). На англ. яз. 16 октября 1998 г. На бланке. Ксерокоп. с авториз. комп. наб., 1 л. **313.** Письмо (e-mail). Петра Купфер (англ. Petra Kupfer) (Фонд П. Захера) — Стивену Уолшу (англ. Stephen Walsh) (о прогр. Новогоднего концерта с исп. соч. [И.Ф.] Стравинского 1940 г. в Карнеги-Холле). Переслано В.[П.] Варунцу. Комп. распеч., 2 л. **314.** 3 открытки с илл. к балету «История солдата» И.[Ф.] Стравинского (2) и фрагментом рук. М. де Фальи «Песня волжских бурлаков» (1), адрес. В.П. Варунцу от разн. лиц. На рус. и итал. яз. Б. д., 2002 г. Рук., 3 л. **315.** 2 письма. [В.П. Варунц] —

Валерию Васильевичу (?). М., 17 июля, 12 декабря 1993 г. Маш., 4 л. **316**. Письмо. [В.П. Варунц] — Екатерине Федоровне и Михаилу Георгиевичу (?) [в Париж]. М., 10 октября 1985 г. Маш., 1 л. **317**. Письмо. [В.П. Варунц] — Ирине Михайловне (?) [в Париж]. М., 10 октября 1985 г. Маш., 1 л. **318**. 3 письма (e-mail). Переписка В.[П.] Варунца и Л.Г. Ковнацкой. 31 октября 2001 г., 15 августа 2002 г. Комп. распеч. с кар. записями [В.П. Варунца], 3 л. **319**. 2 письма (e-mail). И.[Г.] Вишневецкий — В.П. Варунцу. 2, 9 мая 2001 г. Комп. распеч. с рук. пом. [В.П. Варунца], 2 л. **320**. Письмо. Павел Зингер (аспирант) — В.П. Варунцу. [Вена], 20 января 1993 г. Автогр., 1 л. **321**. 2 письма (e-mail). Переписка В.[П.] Варунца и П.[Е.] Вайдман. 5 марта 2001 г. Комп. распеч., 1 л. **322**. 2 письма (e-mail). А.И. Климовицкий — В.П. Варунцу. 5 июля 2000 г., 26 августа 2001 г. Комп. распеч., 2 л. **323**. Переписка. В.Дж. Конен: 2 открытки, 2 записки, письмо, 4 конв. 1980–81, 1985, 1993 гг. Автогр., 11 л.; В.П. Варунц. 3 письма. М., 22 сентября 1984 г., б. д. Маш., автогр. (черновики), 1 л. +1 л. +3 л. Всего 15 л. **324**. 2 письма в конв. Е.Д. Огнева — В.П. Варунцу. Луцк (Украина), 10 января, 24 июня 1994 г. [п. ш.]. Автогр., 1 л. +1 л. **325**. 2 письма (e-mail). Б.А. Рогинский — В.П. Варунцу. 2 мая 2001 г. Комп. распеч. (2-е письмо продублировано) с рук. пом. [В.П. Варунца], 5 л. **326**. 2 письма (e-mail). Е.А. Стравинская — В.П. Варунцу. 10, 12 марта 2002 г. Комп. распеч. с рук. пом. [В.П. Варунца], 2 л. **327**. 6 писем (e-mail). В.[А.] Юзефович — В.П. Варунцу. 25 июня – 11 сентября 1999 г. Комп. распеч. с рук. пом. [В.П. Варунца], 9 л. **328**. 11 писем (e-mail). Переписка М.А. Сапонова и В.П. Варунца. 18 февраля – 7 октября 2000, 27 мая 2002 гг. Комп. распеч., 17 л. **329**. 4 письма (e-mail) от членов семьи [отца, сестры, знакомых] В.П. Варунцу. На рус. и англ. яз. 9 мая 1999 г., 9, 13, 17 мая 2000 г. Комп. распеч., 4 л. **330**. 5 писем (e-mail). Переписка Ноэль Манн (англ. Noëlle Mann) и В.[П.] Варунца. На англ. яз. 13 июня 2000 г., 2002 г. Комп. распеч. с рук. пом. В.П. Варунца, 5 л. На об л. 5: 2 письма Марку [Г.] Арановскому от Н. Манн (неполн.). 25, 30 апреля 2002 г. **331**. Ира П[алатченко]. Письмо В.П. [Варунцу] со статьей [о жанре инструментальной фантазии]. [Испания], Бискайский залив, б. д. [Распеч. с файла], 5 л.

Разное (1)

252. Цв. открытки с худ. видами Парижа. Франция, 1981–1982 гг. Печ., 5 шт.

Тематические конверты, пакеты и папки (126)

Пакет [с материалами к кн. В.П. Варунца «И.Ф. Стравинский. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии»] (ед. хр. **45–47**): **45**. Список дягилевских постановок в Париже со всеми датами всех спектаклей. Из печ. изд.: [S.P.] Diaghilev. *Les Ballets russes*. Paris, Bibl[ioteque] National. 1979. – сс. 157–165. Ксерокоп. с кар. пом.

В.П. Варунца, 9 л. **46.** Рук. пом.: «Приложение III – 3-го тома. Уже отработаны!». Балеты И.Ф. Стравинского. Списки пост., исп., дат. С прил. печ. прогр., ксерокоп. из печ. изд. Автогр. В.П. Варунца, печ., ксерокоп., комп. наб., 108 л. **47.** Списки соч. И.Ф. Стравинского с шифрами. К II, III, IV-му томам книги о композиторе. Автогр., В.П. Варунца, 16 л. Пакет «Опубликовано в консерв[аторском] сборнике» (ед. хр. **48–49**): **48.** В.П. Варунц. Материалы из Арх[ива И.Ф.] С[травинского] Б[азель], взятые в мою статью. [Перечень шифров и названий]. Выписки из материалов архива: интервью И.Ф. Стравинского, его записок (записных книжек), писем. Автогр., 43 л. **49.** В.П. Варунц. Грузинская песня Игоря [Ф.] Стравинского. Статья. 26 июня 1993 г. Маш., 5 л.; Грузинская тема. Статья. Б. д. Маш., 4 л.; Заметки из архива [И.Ф.] Стравинского. Автогр., 2 л.; 2 ксерокоп. фрагментов статей из иностр. изд. «[I.] Stravinsky in pictures and documents» и журн. «Муз. жизнь» № 4 за 1992 г., касающиеся грузинских нар. песен. 1 л. +1 л. Всего 13 л. Папка с материалами, посв. И.Ф. Стравинскому (ед. хр. **50–56**): **50.** Рукописи [И.Ф.] Стравинского в Британской б-ке. На англ. яз. С рук. пом. [В.П. Варунца]; Из собрания Стефана Цвейга. Заметки по каталогу. Комп. распеч., автогр. В.П. Варунца, 14 л. +ксерокоп. [стеклограф] с каталога б-ки, 2 л. На англ. яз. **51.** Джозеф Чарльз М. (англ. Joseph Charles M.). Рукописи [И.Ф.] Стравинского в Б-ке Конгресса и Б-ке Пирмонта Моргана. Статья из «The Journal of musicology». 1 (1982), p. 327–337; фрагмент каталога автографов муз. рукописей из Б-ки П. Моргана с указ. на соч. И.[Ф.] Стравинского. Ксерокоп., 6 л. +1 л. **52.** Игорь [Ф.] Стравинский. Полный каталог соч., сост. Клиффордом Сезаром (англ. Clifford Caesar). На англ. яз. С рук. пом. [В.П. Варунца]. Сан-Франциско, 1982 г. Ксерокоп. с изд., хранящегося в НМБ им. С.И. Танеева в МГК, 66 с. +1 л. **53.** Каталог Фонда Пауля Захера. 5. Игорь [Ф.] Стравинский. Музыкальные рукописи. На нем. яз. С рук. пом. [В.П. Варунца]. Базель, 1989. – 62 с. С дарств. надп. [В.П. Варунцу] от Ханса Йорга Ханса, 7 апреля 1992 г. **54.** Каталог Фонда Пауля Захера. 5. Игорь [Ф.] Стравинский. Музыкальные рукописи. На нем. яз. С рук. пом. [В.П. Варунца]. [Базель, 1989 г.]. Печ., 55 с. Листы не сброшюрованы. **55.** МГК им. П.И. Чайковского. НМБ им. С.И. Танеева. И.Ф. Стравинский в русской музыке. Вып. 1. Библиографический указатель. Б. д. Комп. наб., автогр. [В.П. Варунца], 10 л. **56.** И.[Ф.] Стравинский. Нотный автограф – фрагмент партитуры балета «Агон». Из печ. изд. – каталога аукциона. С описанием. На англ. яз. Рук. пом.: «Sotheby's (London). Thus. 17.11.1983 [г.]». 2 л. Пакет с материалами, посв. С.П. Дягилеву (ед. хр. **57–60**): **57.** В.П. Варунц. Справочные материалы по [С.П.] Дягилеву (отработанные): списки библиографии на иностр. яз.; ксерокоп. статей о С.П. Дягилеве, каталогов пост. С.П. Дягилева, каталога соч. И.Ф. Стравинского, сделанного Р. Крафтом. Из иностр. изд. Б. д. Автогр. В.П. Варунца, ксерокоп., всего 39 л. **58.** В.П. Варунц. Списки библиографии и выписки из каталогов на иностр. яз. С шифрами. Среди персоналий:

С.П. Дягилев, В.[Ф.] Нижинский, А.[И.] Зилоти, Римские-Корсаковы, И.Ф. Стравинский и др. Б. д. Автогр., 29 л. **59.** Виктор [П.] Варунц. С.П. Дягилев. Несостоявшиеся мемуары. Статья; продолжение статьи: А.С. Пушкин. Письма. Журн. «Муз. академия» № 1–2 за 2001 г. Ксерокоп., всего 18 л. **60.** SPD [Сергей Павлович Дягилев]. Постранич. выписки из неуст. печ. изд., в т. ч. о балетах И.Ф. Стравинского. Б. д. Автогр. [В.П. Варунца], 24 л. Большая папка «[И.Ф.] Стравинский. Мат[ериалы] к 4-му тому переписки» (ед. хр. **64–143**): **64.** Внутр. папка «IV том. Прил[ожение] III. Для будущего указателя имен [...]»: 1) Списки балетов И.Ф. Стравинского с датами пост., театрами, исп. Автогр. В.П. Варунца, ксерокоп. из печ. изд., лл. 1–21; 2) Библиография. [История русского искусства 1890–1930 гг.]. Ксерокоп. с печ. изд. с кар. пом., лл. 22–38; 3) Schouvaloff A., Borovsky R. [I.] Stravinsky on Stage. 1982. На англ. яз. Ксерокоп. списка соч. И.Ф. Стравинского из печ. изд. с рук. пом., лл. 39–47; 4) Хронология [фрагмент каталога] выставки «И.[Ф.] Стравинский. Европейская карьера». Музей современного искусства города Парижа. Осенний фестиваль. Париж, 14 октября – 30 ноября 1980 г. На франц. яз. Ксерокоп. с печ. изд., лл. 48–59. **65.** Слова и воспоминания Игоря [Ф.] Стравинского. [Пер. текста на рус. яз. с иностр. источника, вып. к 80-летию комп. 1962 г.]. Рук. неуст. лица, 5 л. **66.** Письмо из «Musical Digest» 19 ноября 1946 г. Eduard J. Smith — Mr. [I.] Stravinsky. Рук. коп. [В.П. Варунца], 1 л. **67.** В.П. Варунц. Списки ссылок на первоисточники, вкл. газеты и журналы. На иностр. яз. Б. д. Автогр., 8 л. **68.** Miami News. 23 февраля 1967 г. V-482. Высказывание [И.Ф.] Стравинского о 12-тоновой системе соч. На англ. яз. Рук. коп. сделана [В.П. Варунцем], 1 л. **69.** [I.] Stravinsky the Extremist. The British Musician and Musical News, vol. 10, № 8, pp. 181–182, August, 1934. Статья на англ. яз.; рук. лист с заметками. Всего 5 л. +заполн. бланк на копирование, выданный Британской б-кой 2 июля 1979 г. **70.** Указатель произведений; Предметно-тематические указатели; фрагмент статьи В.П. Варунца об И.Ф. Стравинском из кн. «И.[Ф.] Стравинский. Публицист и собеседник / Сост. В.[П.] Варунц. М., 1988 г.». Листы част. вырезаны, с рук. пом. В.П. Варунца (ссылки на первоисточники). Всего 9 л. **71.** Dr. Igor Stravinsky. Der schöpferische Akt in der Musik. Universität Stuttgart, 1951, s. 1087–1092. Т. VI. Статья на нем. яз.; лист с рук. зам. В.П. Варунца. Ксерокоп., 4 л. +чит. бланк заказа междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 15 марта 1979 г. **72.** [И.Ф.] Стравинский о «Весне священной». Опубл.: Musical Courier / New-York, 1930, 29 March, p. 7 со ссылкой на «La Revue Musicale», Paris, 1923, December. Пер. с англ. В.П. Варунца. Маш., рук., 1 л. +1 рук. л.; I. Stravinsky and others. «La Sacre du Printemps»²⁷. Статья на англ. яз. Ксерокоп., 3 л.; заполн. бланк междунар. аб-та

²⁷ В английском первоисточнике используется французское название «Весны священной».

Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 1 сентября 1980 г., 1 л. **73.** 11)²⁸ Igor Stravinsky. Programme Notes / London magazine, 1966, № 11, February, pp. 32–45. С рук. пом. [В.П. Варунца]: «Опубликовано ли в сборнике, с указанием страниц». Ксерокоп., 12 л.; Выдержки из «Programme Notes». Фотокоп. из изд. на англ. яз., 7 л. **74.** «Люди – варвары, прогресса не существует». Разговор с Игорем [Ф.] Стравинским, который сегодня вечером будет играть в Копенгагене. Ксерокоп. вырезки из датской газ. «Политикен», 14 октября 1935 г. 1 л.; пер. интервью на рус. Н.Н. Мохова. Маш., 3 л.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 3 мая 1984 г. **75.** 100) Рук. фрагмент интервью И.Ф. Стравинского о мексиканской музыке. Excelsior, Mexico, 24 июля 1940 г. На англ. яз. Пер. на рус. В.П. Варунца. Автогр., маш., всего 4 л. +конв. **76.** Igor Strawinsky. De radio een gevaar voor onze cultuur? / Symphonia XIX, № 133, Hilversum (Нидерланды). Источник: Bibliographie des Musikschiffungs. Leipzig, 1937, s. 309. Ксерокоп., 1 л. +1 рук. л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 3 мая 1984 г., 2 л. **77.** Ad vocem: Contrabass – Recitative der 9. Symphonie von [L. van] Beethoven. Выдержка из журн. «Allgemeine Musikalische Zeitung» II-te Jahre, № 14. Wien, 24.04.1864 [г.]. На нем. яз. Рук. коп., 1 л. **78.** 31) Squibs; Music. Speculations by Igor Stravinsky. С рук. пом. [В.П. Варунца]: «Опубликовано ли в сборнике, с указанием страниц». На англ. яз. Копии из иностр. печ. изд. Ф/коп., ксерокоп., рук., 12 л.; из др. изд. на англ. яз., 4 л. **79.** Газ. «The New-York Times», 18 января 1925 г., б. д. Публ. об И.Ф. Стравинском. на англ. яз. Ксерокоп., 5 л. **80.** «Нашьональтиденне» (Копенгаген), 25 января 1925 г. [И.Ф.] Стравинский о своих произведениях и с прогнозами по поводу современной музыки. Ксерокоп. статьи, 1 л.; пер. статьи с дат. яз. Н.Н. Мохова. Маш., 2 л. +2-й экз. С рук. пом. [В.П. Варунца] «Не включено»; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 3 мая 1984 г., 2 л. **81.** 2 заметки из франц. прессы о «Русских сезонах» и И.[Ф.] Стравинском. «Montjoie!» за 1913–1914 гг. Рук. коп. сделана на заполн. чит. бланке на имя Вершининой [И.Я.], 1 л. +1л. **82.** 27) «Я не люблю дирижеров и ненавижу их». Выдержка из заметки. The Houston Post, 26 января 1949 г., p. 77. На англ. яз. с част. пер. на рус. яз. Рук., 1 л. **83.** Библиографические ссылки на письма И.[Ф.] Стравинского и [его] отзыв на празднование 100-летия [Р.] Вагнера. Рук., 3 л. **84.** Arrangements for player-piano. [Список грамзаписей нек-рых соч. И.Ф. Стравинского]. На англ. яз. Б. д. Фотокоп. с печ. изд., 2 л. +л. с рук. зам. [В.П. Варунца]. **85.** 138) Malkiel H. Modernists have ruined modern music, [I.] Stravinsky says. Статья из «Musical America», January 10, 1925. +1 л. рук. зам.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 1 сентября 1980 г. – 7 апреля 1981 г. 2 л. **86.** Newman A. Thoughts of an octogenarian. Musings on life and music by Igor Stravinsky. Статья из «Show», Vol. 3, April, 1963, p. 74–75. Ксерокоп., 4 л.

²⁸ Здесь и далее арабские цифры со скобками в начале описания принадлежат В.П. Варунцу и выставлены в первоисточниках фломастером.

+1 рук. л. с пом.: «Опубликовано в “Диалогах”». **87.** [Списки ссылок на первоисточники, вкл. письма, прессу. На ин. яз.; черновик оглавления кн. об И.Ф. Стравинском]. Б. д. Автогр. [В.П. Варунца], 14 л. **88.** 43) Rörig S. Igor Stravinsky über seine Musik. Berlin, 1927 г. Статья на нем. яз. Ксерокоп., 4 л. +ф/коп., 1 л.; 2 рук. л. с 2 ссылками на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, 17 октября 1979 г., 2 л. Всего 9 л. **89.** Material über Stravinsky Igor. На нем. яз. Ф/коп. с печ. изд., 2 л. +фото заполн. бланка междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 19 августа 1980 г. и ссылкой на изд. +рук. л. с пер. на рус. яз. **90.** Игорь [Ф.] Стравинский и его эстетика. Статья из газ. «Иль Пикколо» (Рим) за 27 мая 1935 г. Пер. с итал. Печенкиной И.А. Ксерокоп., маш., 1 л. +5 л. **91.** 49) Feder E. Une heure avec Igor Stravinsky. Статья из газ. «Pour la Victoire» от 24 февраля 1945 г. На франц. яз. Ксерокоп., 1 л. +рук. л. со ссылкой на источник; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 2 июня 1981 г. **92.** 118) Stromberg R. Seattle pays tribute to Igor Stravinsky. Статья из газ. «Seattle Post-Intelligencer» от 2 марта 1967 г. На англ. яз. Ксерокоп., 4 л. +рук. л. со ссылкой на источник; ксерокоп. заполн. бланка междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 10 сентября 1980 г. **93.** Sachlichkeit in der Music. Eine Stunde mit Igor Stravinsky. Статья на нем. яз. Prager Presse, 22 февраля б. д., s. 5. Фотокоп., 1 л. **94.** Widder, M. Igor Stravinsky — small body but a Giant Brain. Статья на англ. яз. «Cleveland Press», 1937, 20 February. Ксерокоп., 4 л. +1 л. коп. с рук. пом. «Не существенно! Повтор с другим»; ксерокоп. заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина, печ. от 2 июня 1981 г., 1 л. **95.** 35) Život prostopášíkovi. Igor Stravinskij. Interview s Emilií Zannetti. На чеш. яз. Divadlo, 1962, № 6, s. 30–31. Ксерокоп., 2 л. +1 рук. л. со ссылкой на газ. **96.** Stravinsky I. Ce que j'ai voulu exprimer dans «Printemps sacré». «Montjoie!», 1913, 29 Mai, p. 1–2. Рук. коп. с печ. изд. Автогр. В.П. Варунца, 6 л. **97.** «Я страдаю от критики в мой адрес [...]». Фрагмент [интервью И.Ф. Стравинского]. На англ. яз. Опубл.: JVS, p. 16 со ссылкой на «Evening Standart» (London), 1926, 8 July. Рук. коп. Автогр. В.П. Варунца, 1 л. +1 маш. л. его пер. на рус. яз. **98.** Fallon V. [I.] Stravinsky. A living legend. Статья на англ. яз. The Irish Times, 1963, 8 June. Ксерокоп. с печ. изд., 2 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 26 апреля 1984 г., 1 л. **99.** 125) Igor Stravinsky. I – as I see myself (in an interview with Norman Cameron). Gramophone (London), 1934, Vol. XII, August, p. 85–86. Ксерокоп. с печ. изд., 2 л. +заполн. бланк Британской б-ки от 2 сентября 1980 г., 1 л. **100.** 1) Stravinsky I. Early musical influences in my life. Статья на англ. яз. Etude (Philadelphia), 1937, Vol. IV, № 3, pp. 155–156. Ксерокоп. с печ. изд., 2 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 9 июля 1976 г., 1 л. **101.** La stagione sinfonica al Duse. [I.] Stravinski. Заметка на итал. яз. Il Resto di Carlino (Bologna), 1935, May, 21, p. 323. Фотокоп., 1 л.; ссылки на публ. Рук., маш., 2 л.; ф/негатив заметки. **102.** Из «Записной книжки». [Высказывания И.Ф. Стравинского о музыке]. На англ.

яз. Оpubл.: JVS, p. 13–14. Рус. оригинал хранится в архиве И.Ф. Стравинского. Датирован 1917 г., май. Рук. коп. Автогр. [В.П. Варунца], 1 л. +маш. л. его пер. с англ. на рус. яз.

103. 99) The Firebird in the flash. Статья на англ. яз. Melbourne Sun, 1961, November, 25. Рук. коп. (фрагмент). Автогр. [В.П. Варунца], 1 л. +1 рук. л. со ссылкой на публ. +ф/негатив статьи (3 кадра).

104. Интервью о пребывании [И.Ф. Стравинского] в Советском Союзе. Аэропорт «Шереметьево», 11 октября 1962 г. Запись хранится в ЦГАЗ, № 2944. Расшифровка [В.П. Варунца]. Маш. с рук. пом., 3 л.

105. [Цирк]овая полька, «Движение», «Два балета» и др. Пер. с англ. яз. [описания балетов из прессы с указ. дат]; список балетов [И.Ф.] Стравинского, пост. [Дж.] Баланчиным. Ссылка на изд. с указ. страниц: [G.] Balanchine's Complete Stories of the Great ballets. New-York, 1977. Рук. неуст. лица, 1 л. +2 л.

106. «Я пересекал Альпы почти ежегодно[...]». Интервью с И.[Ф.] Стравинским. На итал. яз. Ксерокоп., 2 л.; фрагмент интервью. Пер. с англ. В.П. Варунца. Оpubл.: JVC, p. 23 со ссылкой на «Corriere della Sera» (Milano), 1933, 10 Febbraio. Маш., 1 л.; тот же фрагмент на англ. яз. с част. пер. на рус. Рук. коп., 1 л.

107. Scherber F. Ein Interview oder Igor Strawinsky's Kritik an der Kritik. Signale für die musikalische Welt (Berlin), 1929, vol. 87, s. 408–409. Ксерокоп., 1 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 14 октября 1991 г., 2 л.

108. В.П. Варунц. Список постраничных ссылок на Предисловие, Интервью, Письма и т. д. из изд.: Stravinsky I., Craft R. Themes and episodes (New York, 1966); Retrospectives and conclusions (New York, 1969); Themes and conclusions (London, 1972). Датировки в 7-й кн[иге]. Автогр., всего 6 л.

109. 13) Stravinsky I. Some ideas about my Octuor. Статья на англ. яз. Из неуст. изд. Ксерокоп., 3 л.

110. 68) И.[Ф.] Стравинский. «Спящая красавица». Открытое письмо С.[П.] Дягилеву, перепечатанное «The Times» 18 октября 1921 г. На англ. яз.; [Продолжение письма С.П. Дягилеву]. Париж, 10 октября 1921 г. Фотокоп., 1 л. +1 л.; Рук. пер. на рус. яз. Автогр. [В.П. Варунца], 4 л. +1 л. со ссылкой на источник.

111. 75) Беседа с [И.Ф.] Стравинским. От нашего парижского корреспондента (Л.[Л.] Сабанеева). Ксерокоп. газ. вырезки, 2 л. +рук. л. со ссылкой на источник.

112. Lectures on modern music. Ксерокоп. с печ. изд. с рук. пом., сс. 113–195.

113. 121) Dahl I. [I.] Stravinsky in 1946. Статья на англ. яз. Modern music, 1946, Summer, vol. 23, p. 159–165. Фотокоп., 7 л. +1 рук. л. со ссылкой на источник.

114. 46) Strobel H. Musiker auf Reisen. Статья об И.[Ф.] Стравинском. На нем. яз. Berliner Börsen-Courier, 1931, October, s. 315–318. Ксерокоп., 6 л.

115. Stravinsky I. Musik und musikalische Komposition. Статья на нем. яз. Das Opern Journal, 1970/71, № 8, s. 8–10. Ксерокоп., 6 л. +рук. л. со ссылкой на источник; ксерокоп. заполн. бланка междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 8 мая 1979 г., 1 л.

116. 73) «[A.S.] Pushkin: poetry and music». На англ. яз. Оpubл. Харви Тейлором в целях охраны автор. прав. Нью-Йорк и Голливуд, 1940 г. Фотокоп., 4 л.; част. пер. на рус. яз. 3 экз. Маш. с рук. пом., 1 л. +1 л. +1л.

- 117.** 105) Brooks Ed. «Dancing Symphony» next [I.] Stravinsky composing aim. Статья на англ. яз. Times-Picayune (New Orleans), 1954, 30 January. Ксерокоп., 1 л. +2 л. рук. зам.; ксерокоп. заполн. бланка междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 2 октября 1980 г., 2 л.
- 118.** Declarations de [I.] Stravinsky contre l'avantgarde. На франц. яз. Revue musicale de Suisse Romande (Lousanne), 1968, 21, pp. 14–15. Ксерокоп., 3 л. +1 рук. л.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 27 февраля / 4 сентября 1979 г., 1 л.
- 119.** 58) Borborygms (fragments of an interview). На англ. яз. Март – апрель 1971 г. Ф/коп., 7 л.
- 120.** Rigaud A.M. Igor Stravinsky nous parle du «Chant du Rossignol». На франц. яз. Comoedia (Paris), 1920, 31 Janvier. Пер. с франц. Т.М. Сорочинской. Ксерокоп., 2 л.; текст перевода. Автогр. [В.П. Варунца], маш., 2 л. +2 л.; 1 рук. л. со ссылкой на изд.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 8 февраля 1983 г., 2 л.
- 121.** 48) [I.] Stravinsky et [P.] Tchaikovsky. Статья на франц. яз. La Revue Musicale (Paris), 1922, Annee 3, vol. 3, № 9, pp. 87–88; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 27 февраля / 11 сентября 1979 г. Ксерокоп., всего 3 л.
- 122.** 40) Игорь [Ф.] Стравинский. Возвращение из Москвы. Интервью на франц. яз. М., 11 октября 1962 г. Фотокоп. с неуст. печ. изд., 1 л.; пер. на рус. яз. Рук. неуст. лица, 2 л.
- 123.** The composer in Academia: reflections on a theme of [I.] Stravinsky. Статья на англ. яз. College Music Symposium (New York), 1970, № 10, p. 57–98. Ксерокоп., 23 л. +1 рук. л. со ссылкой на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 6 марта 1979 г., 1 л.
- 124.** 2 публ. из рус. эмигрантской газ. «Руль» об И.[Ф.] Стравинском за ноябрь и декабрь 1924 г. Рук., 2 л.
- 125.** Левин С.И. У [И.Ф.] Стравинского. Интервью из газ. «Руль» (Берлин), № 1221, 1924 г., 11 декабря, с. 4. Ксерокоп., 1 л. +маш. коп., 2 л.
- 126.** Igor Stravinsky, sua visita a Mexico. Статья на исп. яз. Boletino de la Orquesta Sinfonica de Mexico, 1940, № 4, pp. 63–65. Ксерокоп., 3 л. +1 рук. л. со ссылкой на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 2 июля 1979 г., 1 л.
- 127.** 123) Schönenolf K. Gespräch mit [I.] Strawinskij. Статья на нем. яз. Die Musik, 1928–29, April, № 7, s. 502–503. Фотокоп., 4 л. +рук. коп., 4 л. (на почт. карт.); рук. пер. на рус. яз., 1 л.; 2 рук. л. со ссылкой на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 18 сентября 1980 г., 1 л.
- В конв. **128.** В.П. Варунц. Музык[альные] журналы. Списки. Автогр., 3 л.
- 129.** Игорь [Ф.] Стравинский о современной музыке. Интервью Анатолию Штерну. На польск. яз. Опубл.: Almanach Nowej Sztuki (Warszawa), 1925, № 1, s. 43–44. Пер. с польск. И.С. Култышевой. Рук. коп., 2 л. +2 вар. пер. на рус. яз. Маш., 3 л. +2 л.
- 130.** В.П. Варунц. Библиография по И.Ф. Стравинскому, вкл. Р. Крафта. Автогр., 15 карт.
- 131.** 51–63), 65) Интервью И.[Ф.] Стравинского, его воспоминания и т. д. На англ. яз. Отд. главы из неуст. печ. изд. Ф/коп., рук. коп., 100 л.
- 132.** «Мои следующим сочинением будет ни опера, ни балет [...]». Интервью И.[Ф.] Стравинского Ф. Яношу. На венг. яз. Опубл.: JVS, p. 21 со ссылкой

на «Pesti Hirlap» (Budapest), 1933, 29 marcius. Ксерокоп., 2 л.; рук. пер. фрагмента на рус. яз. Маш., 1 л.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 26 апреля 1984 г., 1 л.

133. Статья об Игоре [Ф.] Стравинском. На франц. яз. *La Matin*, 1924, 10/I. Ксерокоп., 1 л.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 3 мая 1984 г., 1 л.

134. *Jaften Spiller [I.] Strawinsky!* Статья на норв. яз. *Aftenposten*, 1935, 27 september, № 487, s. 4. Ксерокоп., 1 л.

135. 124) [I.] *Stravinsky on Magnificent Jazz and «Back to [J.S.] Bach».* Статья на англ. яз. *The Evening Standart (London)*, 1927, 18 June, p. 11. Ксерокоп., 1 л. +1 рук. л. со ссылкой на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 9 октября 1980 г. 1 л.

136. *Long Martin. Precise maestro likes his music his way.* Статья на англ. яз. *Sydney*, 1961, 22/XI. Ксерокоп., 1 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 17 декабря 1980 г., 1 л.

137. *Levinson M.A. Igor Strawinski globe-trotter et homme de lettres.* Статья на франц. яз. *Candide (Paris)*, 1935, 6/VI. Ксерокоп., 1 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 7 апреля 1989 г., 2 л.

138. *Cotton Joe van. Dans le train avec Igor Strawinski.* Статья на франц. яз. *Comoedia (Paris)*, 1924, 21/I. Ксерокоп., 1 л. +1 рук. л. со ссылкой на публ.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 7 апреля 1989 г., 2 л.

139. *Rey Gustav. Igor Strawinski. Nous parle du “duce” des muses.* Интервью с И.[Ф.] Стравинским. На франц. яз. *L'intransigeant (Paris)*, 1927, 2 decembre. Ксерокоп., 2 л. +заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 8 февраля 1983 г., 2 л.

140. *Halifax John. Jag moette i gar.* Интервью с И.[Ф.] Стравинским. На швед. яз. *Göteborgs Morgonpost*, 1935, 2/X, p. 27. Ксерокоп., 1 л. +1 рук. л. с выпиской из интервью; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 8 февраля 1983 г., 1 л.

141. [И.Ф.] Стравинский хотел бы продирижировать нашим оркестром, но играть на фортепиано он тоже любит. Статья на норв. яз. *Афтенпостен (Норвегия)*, 1935, 27 ноября. Ксерокоп., 1 л. +пер. Н.Н. Мохова. Маш., 1 л.; заполн. бланк междунар. аб-та Гос. б-ки им. В.И. Ленина от 3 мая 1984 г., 1 л.

142. Неизвестные страницы творчества Игоря [Ф.] Стравинского. Вырезка с заметкой из газ. «За рубежом» № 45 (1218) за 4–10 ноября 1983 г. С. 23. +весь номер газ. 24 с.

143. Хренников Тихон [Н.]. Живая связь времен. К 100-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского. Статья из газ. «Правда» № 166 (23327) от 15 июня 1982 г., с. 6 +весь номер газ. 6 с. Папка «[В.П.] Варунц. Материалы докторской диссертации» (ед. хр. **146–150**):

146. Личный листок по учету кадров В.П. Варунца. 2 экз. 27 декабря 1990 г., 9 сентября 1994 г. Авториз. печ., рук., 2 л. +2 л.

147. Вступ. слово; ответы на вопросы; ответы на отзыв ведущей орг. и неофиц. отзывы, поступившие на науч. доклад; ответы на отзывы опп.; ответы на отзывы на автореферат; разл. черновики; содержание доклада. Маш. с рук. правкой, маш., автогр. В.П. Варунца, рук. неуст. лица, 33 л.

148. Отзывы на науч. доклад В.П. Варунца «Публицистика И.Ф. Стравинского и С.С. Прокофьева как проблема источниковедения

и музыковедения», представленный на соис. уч. ст. докт. иск. Сентябрь 1994 г., б. д. Авториз. маш., ксерокоп. с авториз. маш., 44 л. **149.** Письма офиц. опп. на защите докт. дис. в форме доклада В.П. Варунца от Ректората Моск. консерватории за подп. А.С. Соколова. На бланке. [М., 1994 г.]. Авториз. маш, маш., 4 л. **150.** Проект заключения Совета по дис. В.П. Варунца. 2 экз. Маш. с кар. правкой, 1 л. +1 л.; Заключение кафедры ИЗМ МГК им. П.И. Чайковского на дис. в форме науч. доклада Варунца В.П. «Публицистика И.Ф. Стравинского и С.С. Прокофьева как проблема источниковедения и музыковедения». Выписка из протокола заседания кафедры ИЗМ от 26 мая 1994 г. Авториз. маш., 5 л. Всего 7 л. Конверт с документами по получению грантов на поездки для работы в архивах Базеля и Лондона. (ед. хр. **334–344**): **334.** Письмо. В.[П.] Варунц — Ноэль Манн (Центр рус. музыки в Лондоне). На англ. яз. 21 апреля 1988 г. 2 экз-ра. Маш., авториз. маш., 2 л. **335.** 2 письма. В.П. Варунц — Иоганне [Бласк] (Фонд П. Захера). На англ. яз. Ниже: письмо «Доченьке» с подп. «Твой Витяй». На рус. яз. [1997–98 гг.]. Авториз. комп. наб., 1 л. **336.** 3 письма. В.[П.] Варунц — Ноэль Манн (в Центр рус. музыки Голдсмитовского ун-та Лондона). На англ. яз. 27 мая, 23 июня 1998 г. Авториз. комп. наб., 2 л. **337.** Институт «Открытое общество». Фонд содействия. Док.: инструкция по финансовой отчетности, требования к итоговому отчету по гранту, заявка на грант на поездки; заявка и смета расходов, заполн. В.П. Варунцем +черновики. 27 апреля 1998 г. Ксерокоп. с печ., авториз. заполн. бланк, рук., 9 л. **338.** В.П. Варунц. Сопроводительные письма в Институт «Открытое общество»: для работы в архиве С.С. Прокофьева (Лондон) (2 вар.) и на поездку в Базель (Фонд П. Захера) (2 вар.); Биография; Описание пед. и науч.-метод. деят-ти. 27 апреля 1998 г. Маш. с рук. правкой, всего 6 л. **339.** Рекомендательные письма в фонд «Открытое общество» от руководства МГК, Л.З. Корабельниковой для поездок В.П. Варунца в Базель и Лондон. Маш., авториз. маш. +коп., 4 л. **340.** В.П. Варунц. Отчеты: Грант Т5А731. Изучение архива И.Ф. Стравинского в Фонде Пауля Захера в Базеле (Швейцария), 4 августа – 1 октября 1997 г. 2 вар., 2-й – неполн. 11 октября 1997 г., б. д. Маш., 1 л. +1л.; Изучение архива композитора С.С. Прокофьева. Голдсмитовский ун-т Лондона, Центр Рус. музыки. 5 августа – 30 августа 1998 г. Б. д. Маш., 2 л. Всего 4 л. **341.** Письмо-уведомление. Иоганна Бласк (секретарь Фонда П. Захера) — В.[П.] Варунцу (о продлении визы на август – сентябрь 1997 г.). На нем. яз. На бланке. Базель, 1 апреля 1997 г. Авториз. печ., 1 л. **342.** Грантовый сертификат № Т5А731, присужденный В.П. Варунцу за победу в конкурсе в рамках благотворительной программы «Гранты на поездки» от орг. «Институт Открытое Общество Фонд Содействия». 19 июня 1997 г. Авториз. печ., 1 л. **343.** 2 анкеты на выдачу британской визы. Заполн. В.П. Варунцем. 7 июля 1998 г. Ксерокоп. с бланка, фото на док. 2 л. +2 л. **344.** Разл. документы по поездке в Лондон: заполн. мед. полис В.П. Варунца от 8 июля 1998 г.; 3 справки об обмене валюты

денежных средств, выд. «Институтом открытое общество» за 1997–98 гг.; именной проездной билет для Лондонского транспорта с ф/карт. и 12 проездных билетов на метро; пассажирский билет и багажная квитанция на самолет. Всего 17 шт. Конверт с материалами об И.Ф. Стравинском, С.С. Митусове, семье Рерихов (ед. хр. **345–349**): **345**. Письмо. В. Мельников — В.П. Варунцу. СПб., 18 ноября 1994 г. С прил. 3-х писем И.Ф. Стравинского С.С. Митусову, скопированных из ф. 746 РНБ. Автогр. В. Мельникова, 2 л. +4 л. с кар. пом. +конв. на имя Л.С. Митусовой. Всего 7 л. **346**. Письмо и статья. В. Мельников — В.П. Варунцу. СПб., 9 ноября 1996 г. Автогр., 1 л. +1 ч. л.; Юлия Будникова. Наследие семьи Рерихов в Мемориальном собрании Степана Степановича Митусова в Петербурге. Печ., 6 л. +конв. **347**. Письмо с описанием материалов из фондов РНБ. В. Мельников — В.П. Варунцу. СПб., 22 декабря 1994 г. С прил. копии письма (открытки) И.Ф. Стравинского Н.К. Рериху из ф. 1000 РНБ. Авториз. комп. наб., 9 л. + 1 л. **348**. Письмо. В. Мельников — В.П. Варунцу. СПб., 7 октября 1998 г. С прил. материалов из ОР ГТГ (писем Н.К. Рериха Е.И. Рерих). Автогр., комп. печ., 1 л. +1 л. +2 л. с рук. пом. **349**. 2 письма. В. Мельников — В.П. Варунцу. Б. д. Автогр., 1 л.; В.П. Варунц — В. Мельникову. М., 10 декабря 1994 г. Маш., 1 л. (2 с.).

Отдельные конверты, пакеты

144. Конверт «Переписка с Grove. Статьи о [В.Дж.] Конен и [Г.В.] Крауклисе (копии)»: Письма В.П. Варунцу от изд. словаря Стэнли Сэди (англ. Stanley Sadie), вкл. анкету, соглашение, проекты статей. На англ. яз. Лондон, 1996–97 гг. Комп. печ., рук., 14 л.; словарные статьи о В.Дж. Конен и Г.В. Крауклисе, вкл. черновики. Маш., рук., 11 л.; Письмо В.П. Варунцу от Stanley Sadie и черновик ответа, автобиография В.П. Варунца, списки трудов. Черновики. Комп. наб., рук., 10 л. Всего 31 л. **145**. Конверт «В.П. Варунц. Словарные статьи для энц. словаря “Опера”». Входит: список наименований, метод. записка с пом. «[В.П.] Варунцу», статьи. 1987–1990 гг. Маш. с правкой, ксерокоп. авториз. маш., автогр. Г.И. Банщикова, В.П. Варунца, 100 л. **225**. Конверт. В.[П.] Варунц. [С.С.] Прокофьев. Новые материалы из зарубежных архивов. Статья о балете «Стальной скок». Б. д. Комп. наб. с рук. пом., 22 л.; ксерокоп. материалов к статье: письма С.П. Дягилева, С.[С.] Прокофьева, либретто балета «Урсиньола» («Стальной скок»), обзор весеннего Парижского сезона, посланный [Б.В. Асафьеву] 19 июля 1927 г.; фрагмент статьи о балете из печ. изд.; статья Е.Я. Суриц о «Стальном скоке», опубл. в журн. «Советский балет», № 2 за 1983 г., сс. 26–28; статья Г.[Б.] Якулова «“Стальной скок” Сергея [С.] Прокофьева» из «Рапис», 1928 г., № 25, с. 5. Всего 20 л. **258**. Конверт «[И.Ф.] Стравинский и [Н.К.] Рерих»: 1) Визитная карточка и карточка с контактами Междунар. центра Рерихов. Печ., рук., 1 л. +1 л.; 2) Рериховский вестник. Публикации – сообщения – исследования. Июль – декабрь 1989. Л. – Извара, 1991 г.

Буклет. Печ., 64 с. +2 л. обл.; 3) Письма И.[Ф.] Стравинского Н.[К.] Рериху. Публ. И.[Я.] Вершининой в журн. «Советская музыка» № 8 за 1966 г. Ксерокоп. с рук. пом., 7 л. +рук. л. с пом.: «Купюры из опубл[икованного] у [И.Я.] Вершининой», автогр. [В.П. Варунца]. Всего 8 л.; 4) В.П. Варунц. Рук. заметки «Участие [Н.К.] Рериха у [С.П.] Дягилева»; выписки и пометки из [архива Н.К. Рериха]. Автогр., 9 л.; 5) Письма Н.[К.] Рериха С.П. Дягилеву и И.Ф. Стравинскому разн. лет. Маш. и рук. коп. (автогр. В.П. Варунца), 14 л. **259**. Пакет, посв. Н.К. Рериху: 1) Информ. лист выставки «Н.К. Рерих и петербургские музыканты». По материалам Мемориального Собрания С.С. Митусова. 14–21 июня 1997 г. С рук. пом. В. Мельникова. На об. письмо: В. Мельников — В.П. Варунцу. 17 июня 1997 г. Авториз. комп. печ., 1 л.; 2) Наши беседы. У Н.К. Рериха. Оpubл. в газ. «Обозрение театров», 1910, 30 сентября № 1187, с. 14. Комп. наб., 1 л.; 3) 2 статьи В. Мельникова о Н.[К.] Рерихе. Журн. «Санкт-Петербургский университет» № 3 (3437) от 10 февраля 1997 г. (сс. 19–23) и сб. «Традиции отечественной палеознтологии. Тезисы докладов Междунар. конференции, посв. 150-летию со дня рождения Ф.К. Волкова (Вовка). СПб., 15–16 апреля 1997 г.» (сс. 8–10). Ксерокоп. с печ. изд., 5 л. **260**. Пакет «Фестиваль в Манчестере, посв. С.[С.] Прокофьеву. 31 января – 10 февраля 2003 г.»: 1) Бэйдж на имя проф. Виктора [П.] Варунца (Московская консерватория). На англ. яз. Комп. печ., 1 л.; 2) Буклеты, прогр. концертов, рекламные листовки. На англ. яз. Цв. печ., всего 5 шт.; 3) Прогр. концерта 10 февраля 2003 г. с исп. соч. С.[С.] Прокофьева. На англ. яз. Комп. печ., 5 л. 4) Неделя симпозиума. Буклет делегатов. Королевский Северный колледж музыки, 7–10 февраля 2003 г. На англ. яз. Среди участников: В.П. Варунц (с. 19), Ю.Н. Холопов, Н.[Н.] Савкина и др. Комп. печ., 34 с.; 5) Список делегатов; Программа симпозиума, проводимого в Королевском Северном колледже музыки. Распеч. 15 ноября 2002 г. с офиц. сайта Фестиваля. Комп. печ., 6 л. +11 писем участникам и В.П. Варунцу от Ноэль Манн (англ. Noëlle Mann) – куратора, дир. Фестиваля и Джэки Гьютер (англ. Jacky Guter) – координатора. Сентябрь 2002 г. – январь 2003 г. На англ. яз. Комп. печ. на бланках и распеч. писем (e-mail-ов) с разн. датами. 18 л. Всего 24 л. **272**. Папка с материалами, посв. Д.Д. Шостаковичу: 1) Манашир [А.] Якубов. Памятка для участников работы по сост. «Летописи жизни и творчества Д.Д. Шостаковича». Комп. наб., 3 л.; 2) Б/а. О задачах и проблемах подготовки «Летописи жизни и творчества Д.Д. Шостаковича». Комп. наб., 11 л.; 3) В.П. Варунц. Рабочие листы с библиографией по Д.Д. Шостаковичу из прессы 1920–30-х гг., выписки, заметки, ксерокоп. газ. статей. Автогр., ксерокоп. с печ. изд. [Нач. 2000-х гг.]. Всего в папке 283 л. **273**. Папка с материалами [к «Летописи жизни и творчества Д.Д. Шостаковича»]: статьи и заметки из прессы 1920–30-х гг. о Д.Д. Шостаковиче. С рук. пом.: «Все внесено в файлы. Сдано в Фонд [...]». Апрель, июнь – июль 2003 г. [по квитанциям]. Ксерокоп. газет [из фондов РГБ], рук., 245 л.; 4) квитанции об оплате услуги ксерокопирования

при РГБ. 333. Т/к. Междунар. биографический центр (Кэмбридж, Англия). Письмо В.[П.] Варунцу с анкетой для участия в изд. «The International Who's who of Intellectuals». На англ. яз. На бланке. 10 июня 1994 г.; бланк заказа типа изд.; информ. листовка о предстоящем к выходу изд. зимой 1994 г. Печ., 1 л. +1 л. +2 л. На англ. яз. В конв.

Приложение

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- аб-т** – абонемент (-ный) (*библиотечный*)
абон. – абонемент (*концертный*)
автогр. – автограф
автор. – авторский
авториз. – авторизованный
адрес. – адресованный
а/к – аудиокассеты
акад. – академический
англ. – английский
- б-ка** – библиотека
б. а – без автора
б. г. – без года
б. д. – без даты
- в., вв.** – век, века
вар. – вариант (-ы)
вед. – ведущий
вкл. – включая
внутр. – внутренний
Всерос. – Всероссийский
Всесоюз. – Всесоюзный
вступ. – вступительный
в т. ч. – в том числе
выд. – выданный
вып. – выпуск
- г., гг.** – год, годы
г-жа – госпожа
г-н – господин
газ. – газета, газетная (*вырезка*)
гл. – главный
гол. – голос
гор. – городской, город
гос. – государственный
грампластинка – граммафонная пластинка
груп. – групповой
- дарств.** – дарственная
деп-т – департамент
деят-ть – деятельность
дир. – дирижер (-ы)
дис. – диссертация
док. – документ (-ы)
докт. – доктор, докторская
доп. – дополнительный
доц. – доцент
- др.** – другие
- ед. хр.** – единица хранения
- ж. д.** – железная дорога
журн. – журнал
- зав.** – заведующий
завер. – заверенный
зам. – заместитель
заполн. – заполнен, заполненные (*листы*)
заруб. – зарубежный
- изд.** – издание, издатель
изд-во – издательство
илл. – иллюстрации
им. – имени
иностр. – иностранный
инстр. – инструментальный
иск. – искусствоведение
исп. – исполнители, исполняет, исполнение, исполнительская, исполненный
исправл. – исправления
итал. – итальянский
и. о. – исполняющий обязанности
информ. – информация, информационный
- камер.** – камерный
канд. – кандидат, кандидатский
кар. – карандаш (-ный)
карт. – карточка
кварт. – квартет
кит. – китайский
кл. – класс (-ы)
кн. – книга
ксерокоп. – ксерокопия (-ии)
комм. – комментарий
комп. – компьютерный; композитор (-ы)
кон. – конец
конв. – конверт
конц. – концертный (*о сезоне*)
к/бас – контрабас
коп. – копия (-и)
кор. – корейский
- Л.** – Ленинград

л., лл. – лист, листы
л-р – лектор
лит-ра – литература

М. – Москва
мед. – медицинский
междунар. – международный
мин. – министерство
мл. – младший
Моск. – Московский
маш. – машинопись, машинописный
метод. – методический
муж. – мужской
муз. – музыкальный

наб. – набор
надп. – надпись
нар. – народный
науч. – научный
нац. – национальный
нач. – начало
незаполн. – незаполненный
нек-ый – некоторый
нем. – немецкий
неофиц. – неофициальный
неполн. – неполностью
неразб. – неразборчивая
неуст. – неустановленный
нотн. – нотный

об. – оборот
обл. – обложка; область, областная
обр. – обработка
общ. – общая
общ-во – общество
объедин. – объединенный
ок. – около
оп. – опера
опп. – оппонент
опубл. – опубликовано, опубликованный
орг. – организация, организованный
орк. – оркестр, оркестровый
отбор. – отборочный
отд. – отделение, отдельный
офиц. – официальный

пед. – педагогический
пер. – перевод
перелож. – переложение, переложил
печ. – печать, печатный
поздр. – поздравление, поздравительный
подг. – подготовленный, подготовка
подп. – подпись

пом. – пометка (-и)
посв. – посвящение, посвященный
пост. – постановка
постранич. – постраничные
почт. – почтовая
практ. – практический
пред. – председатель
преп. – преподаватель (-и)
пригл. – пригласительный, приглашение
прил. – приложение
прогр. – программа
проф. – профессор
п/р – под руководством
п/у – под управлением
публ. – публикация
п. ш. – по штемпелю

распеч. – распечатка
р-н – район
разм. – размеры
разн. – разные
разл. – различный
ред. – редакция, редактор
рук. – рукопись, рукописный;
 руководитель
рис. – рисунок
рус. – русский

с., сс. – страница (-ы)
сб. – сборник
свод. – сводная
св. – святой
связ. – связанный
серед. – середина
симф. – симфонический
сл. – слова
см. – смотри
сов. – советский
совм. – совместный, совместно
совр. – современный
соис. – соискание
сол. – солист (-ы)
сопров. – сопровождение
сост. – составление
соч. – сочинение (-я)
СПБ. – Санкт-Петербург
спец. – специальность; специальный
ст. – станция; старший
студ. – студент (-ы)
струн. – струнный

т. – том
творч. – творческий

т. д. – так далее
театр. – театральный
текстол. – текстологический
теорет. – теоретический
тетр. – тетрадь
тверд. – твердый
т. ч. – том числе

указ. – указание
ун-т – университет
упом. – упоминание
урожд. – урожденная
уч. – учебный
участ. – участие, участник (*в афишах и программах*)

ф. – фонд
ф-т – факультет
франц. – французский
фп. – фортепиано; фортепианный
ф/коп. – фотокопия
ф/негатив – фотонегатив
франц. – французский

худ. – художник, художественный

цв. – цветной
центр. – центральный

част. – частично, частичный
чит. – читательский, читаемый
ч/б – черно-белая (*фотография*)
ч. л. – чистый лист

шт. – штука

экз. – экзамен; экземпляр (-ы)
энц. – энциклопедия, энциклопедический

яз. – язык

Dr. – Doctor

Mr. – Mister

N-Y – New-York

op. – opus

p., pp. – page, pages

s., ss. – seite, seites

t. – tom

vol. – volume

АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

АГК им. Уз. Гаджибекова – Азербайджанская государственная консерватория имени У. Гаджибекова

Азгосконсерватория им. Уз. Гаджибекова – Азербайджанская государственная консерватория имени Уз. Гаджибекова

БЗК – Большой зал консерватории

БСЭ – Большая советская энциклопедия

ВООПиК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

ВТО – Всероссийское театральное общество

ГАБТ СССР – Государственный Академический Большой театр Союза Советских Социалистических республик

ГАМТ СССР – Государственный Академический Малый театр Союза Советских Социалистических республик

ГАСО Союза ССР – Государственный академический симфонический оркестр Союза Советских Социалистических республик

ГДР – Германская Демократическая Республика

ГМПИ имени Гнесиных – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных

ГМУ имени Гнесиных – Государственное музыкальное училище имени Гнесиных

ГИТИС – Государственный институт театрального искусства

Гостелерадио – Государственный комитет по телевидению и радиовещанию
ГСО Союза ССР – Государственный симфонический оркестр Союза Советских Социалистических республик
ГДР – Германская Демократическая Республика
ГЦММК им. М.И. Глинки – Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки

ДМШ – Детская музыкальная школа

ИД – Издательский дом
ИЗМ – История зарубежной музыки

КЗЧ – Концертный зал имени П.И. Чайковского
КНДР – Корейская Народно-Демократическая Республика
КП – Книга поступлений

Латвийская ССР – Латвийская Советская Социалистическая Республика
Ленфилармония – Ленинградская филармония
ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова – Ленинградская ордена [В.И.] Ленина Государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко – Московский академический музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
МГДОЛК им. П.И. Чайковского – Московская государственная дважды ордена [В.И.] Ленина консерватория имени П.И. Чайковского
МГК им. П.И. Чайковского – Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
МГФ – Московская государственная филармония
МЗК – Малый зал консерватории
МК – Московская консерватория
МОЛГК консерватории – Московская ордена [В.И.] Ленина государственная консерватория
МОЛГК им. П.И. Чайковского – Московская ордена [В.И.] Ленина государственная консерватория имени П.И. Чайковского
МХТ им. [А.М.] Горького – Московской художественный театр имени [А.М.] Горького

НГ – Независимая газета
НМБ им. С.И. Танеева – Научно-музыкальная библиотека имени С.И. Танеева

ОГК им. А.В. Неждановой – Одесская государственная консерватория имени А.В. Неждановой
Оргбюро – Организационное бюро
ОР ГТГ – Отдел рукописей Государственной Третьяковской Галереи

«Рабис» – профессиональный союз работников искусств
РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства
РГБ – Российская государственная библиотека
РГНФ – Российский гуманитарный научный фонд
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РНБ – Российская национальная библиотека

Союзконцерт – Государственное концертно-гастрольное бюро СССР
СССР – Союз Советских Социалистических республик
США – Соединенные Штаты Америки

ФРГ – Федеративная Республика Германия

ЦГАЗ – Центральный государственный архив звукозаписей

ЦДРИ – Центральный дом работников искусств

ЦМШ – Центральная музыкальная школа

ЦТВР – Центральное телевидение и Всесоюзное радио

CD (англ. compact-disk) – компакт-диск

e-mail (англ.) – электронная почта

JVS (англ. Victor Company of Japan) – японская компания – производитель музыкальной техники

ЯЗЫКИ

англ. – английский

болг. – болгарский

венг. – венгерский

голлан. – голландский

груз. – грузинский

дат. – датский

исп. – испанский

итал. – итальянский

латышск. – латышский

лит. – литовский

нем. – немецкий

норв. – норвежский

польск. – польский

рус. – русский

рум. – румынский

укр. – украинский

франц. – французский

хорват. – хорватский

чеш. – чешский

швед. – шведский

латиница

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абезгауз, И.[В.] – 17

Абраам, Д. – 50

Абраменков, А.[Ф.] – 30, 39

Абрамова, Г.А. – 23

Авраменко, Л. – 43

Агажанов, А.П. – 16–17

Аджемов, К.Х. – 37

Акопова-Ерамишева, Т.А. – 5, 94

Аксельрод, Г.Б. – 4, 20–21, 89–90, 94, 96

Аксенов, В.В. – 13

Александрийская, Н.П. – 33, 40

Александров, А.(Ан.)Н. – 4, 14, 17, 24, 94

Алексеева, Е.Н. – 44

Альбенис, [И.] – 33

Альберт, С. – 45

Альбиниони, Т. – 29

Альбрехт, Я. (Albrecht, J.) – 45

Альтман, Е.[А.] – 42

Алябьев, А.А. – 24–27, 30, 41, 90–91

Амунаретто, А. (Amunaretto, A.) – 58

Аносов, Н.П. – 24, 52, 56

Аносовы – 56

Аносовы, О. и Т. – 52

Аранович, Б. – 17

Арановский, М.[Г.] – 59

Ариости, А. – 29

Арк, Ж. д' – 34

Артемьев, В.[Л.] – 24

Арутюнов, Д.А. – 16

Арутюнян, Ал.[Г.] – 16

Афанасьев, В.В. – 4, 94

Архипова, И.К. – 4, 95

Арцыбушев, Н.В. – 11

Асафьев, Б.В. – 13–14, 68

- Багринцев, А.В. – 33
 Бажевич, Г. – 38
 Бакалейников, В.Р. – 35
 Баланчин, [Дж.] – 64
 Баласанян, К.[С.] – 40
 Бакл, Р. – 55
 Бальзак, О. – 15
 Банищиков, Г.И. – 40, 68
 Баранкин, Евг.[С.] – 36
 Баранова, А. – 50
 Барановская, [Р.А.] – 17
 Барринова, Г.[В.] – 26, 41
 Барсова, И.А. – 16, 54
 Баршай, Н. – 41
 Баршай, Р.[Б.] – 40–41, 43
 Батурун, А.И. – 4, 6
 Бах, И.С. – 15, 23, 29, 33, 39–41, 43
 Бах, И.Х. – 33
 Бахчиев, А.Г. – 4, 95
 Башмет, Ю.А. – 22, 25, 29–31, 36–40, 42–43
 Безруков, Г.[И.] – 38, 44
 Беленький, Б.В. – 4, 94
 Бел-Конь-Любомирская, Н.А. – 9
 Беляев, М.П. – 9–11, 85
 Бенуа, А.Н. – 56
 Берггольц, О.Ф. – 35
 Берлиоз, Г. – 36
 Берлинский, В.[А.] – 30, 39, 41
 Берников, В. – 17
 Бернс, [Р.] – 10
 Бессель, В. – 10, 87
 Бетховен, Л. ван – 13–16, 18–19, 22–33, 35–42, 44, 84, 86, 90–91
 Блажков, И.И. – 55–56
 Бласк, И. (Blask, J.) – 57, 67
 Блок, А.Г. – 10,
 Бобкова, Л.М. – 40
 Богатырев, С.С. – 76
 Богославский, И.[И.] – 23, 29–30, 38–39, 44, 45, 91
 Бойлан, П.С. (Boylan, P.C.) – 58
 Боккерини, [Л.] – 31
 Бондурянский, А.[З.] – 30
 Борисовская, Д.А. – 22, 33, 35, 43–45, 77
 Борисовский, В.В. – 1, 4, 22–25, 29–40, 42–45, 89–94, 96
 Борисян – 43
 Бородин, [А.П.] – 14, 25, 29–30, 39–41
 Бортнянский, Д.[С.] – 29
 Бошнякович, О.[Д.] – 41
 Брамс, И. – 13, 22–23, 26, 29–31, 35, 38
 Брехман-Штенгель, М. – 25
 Бриттен, [Б.] – 39
 Бродский, И.[А.] – 35
 Брукнер, [А.] – 13–15, 38
 Брусиловский, А.[Я.] – 39
 Брюхачева, Е.Б. – 4, 68
 Брянцева, В.Н. – 47, 56
 Будникова, Ю. – 68
 Бузовкин, А.[А.] – 56
 Булахов, [П.П.] – 40
 Булгаков, М.[А.] – 40
 Буцко, Ю.М. – 4, 9–10
 Быстрожнинский В.М. – 32
 Бэлза, И.[Ф.] – 27
 Вагнер, Р. – 13, 15–17, 19, 50–51, 62, 90–92
 Вазов, И. – 46, 54, 87, 90
 Вайдман, П.Е. – 52, 59
 Ваккенродер, [В.Г.] – 15
 Ванслов, В.[В.] – 17
 Варуни, В.П. – 4, 14, 46–70, 92, 94, 96
 Вахтангов, Е.[Б.] – 40, 88
 Веберн, А. – 30
 Вега, Л. де – 40
 Ведерников, А.Ф. – 39
 Вейнер, Л. – 41
 Вейсс, И.Д. – 4, 35, 95
 Венжега, А.И. – 44
 Верстовский, [А.Н.] – 33
 Вершинина, И.[Я.] – 50, 54, 62, 69
 Вивальди, А. – 29, 38, 41
 Вильмер, Е.Ф. – 17–18, 93
 Витали, Т. – 29
 Витол, Я. – 36, 86
 Вишневецкий, И.[Г.] – 52, 59
 Вишневская, Г.[П.] – 23
 Владышевская, Т.Ф. – 36
 Власенко, Л.Н. – 4, 39, 95
 Волков (Вовк), Ф.К. – 69, 90, 92
 Волконский, А.[М.] – 41
 Володин, А.В. – 25, 27
 Вольф, В. – 16–17
 Вольф, Г. – 15
 Воронков, Г. – 23
 Воскресенский, М.С. – 4, 68
 Вульфийус, О.Г. – 18
 Вульфийус, П.А. – 17–18
 Вьё, М. – 33
 Габриэлян, А.К. – 4, 43, 94
 Габурт, Г.С. – 44
 Гаджибеков, Уз. – 30, 33, 73, 83
 Гайдамович, Т.А. – 4, 30, 37, 39, 94

- Гайдн, [Й.] – 41
 Гайдн, М. – 25, 31
 Гандельсман, Ю.[Б.] – 38
 Гаук, А.[В.] – 36
 Гедике, А.Ф. – 30, 33
 Геладзе, Т.Н. – 56
 Геллер, М.[В.] – 42
 Гельфандбейн, И.М. – 44
 Гендель, Г.Ф. – 18, 30–31, 33, 84
 Геништа, И.[И.] – 40
 Георгиева, С. – 55, 58
 Гертович, И.Ф. – 24, 26, 40
 Гессе, Г. – 15
 Гилельс, Э.Г. – 4, 22–24, 26, 28, 41, 95
 Гинзбург, Г.[Р.] – 26, 41
 Гинзбург, Л.М. – 4, 52, 94
 Гинзбург, Л.С. – 36, 39, 52
 Гиришман, Я.[М.] – 17
 Глазунов, А.К. – 14, 23, 30, 86
 Глинка, М.И. – 3, 10, 22–31, 33, 35, 39–42, 44, 74, 85–87, 90–92
 Глиэр, Р.М. – 27, 30, 43, 49
 Гнесин – 31
 Гнесины – 5, 23, 25, 29–30, 35, 38–42, 73, 84–86, 91
 Гнучев, [Н.А.] – 43
 Гогитидзе, И.П. – 46
 Гокиели, Д.[И.] – 54
 Голованов, Н.С. – 4, 94
 Головин, А.[И.] – 25, 31, 40
 Голубев, Е. К. – 4, 94
 Гольденвейзер, А.Б. – 21, 23–27, 30
 Гордина, Г. – 42
 Горностаева, В.В. – 4, 95
 Городецкая, А.А. – 11
 Городецкая, Н.А. – 9
 Городецкий – 11
 Городецкий, С.М. – 5, 9–11, 94, 96
 Горохова, Л.В. – 27–28
 Горький, [А.М.] – 42, 74, 87
 Готье (Gautier?) – 43
 Гофман, А.[Л.] – 39
 Гречанинов, А.[Т.] – 10–11
 Гржимали, И.В. – 4, 94
 Григ, [Э.] – 27, 33
 Григорьев, В.Ю. – 36
 Григорьев, С.С. – 4, 13, 15–19, 94
 Григорьева, А.[В.] – 57
 Григорьева, Г.В. – 16–17
 Грин, Р. – 28, 38
 Гринберг, М.И. – 22–23, 27–28
 Гринберг, М.М. – 40
 Гринденко, Т.[Т.] – 39
 Гришин, В.[Б.] – 39
 Грошева, Е.[А.] – 18
 Грубер, Р.И. – 4, 12–18, 30, 89, 95
 Губайдулина, С.[А.] – 40, 56
 Гульд, В. – 10
 Гуреева, Н.Н. – 39
 Гутхейль, А. – 10, 53, 83
 Гьютер, Дж. (Guter, J.) – 69
 Давидович, Б.[М.] – 28
 Давидян, Р.Р. – 4, 95
 Давыдова, Л. – 38
 Дворжак, [А.] – 27
 Дебарг, Л. – 5, 68
 Дебюсси, [К.] – 26
 Дедюхин, А.[А.] – 43
 Де-Лазари, А.А. – 22, 31, 38, 43
 Де-Лазари, Д.А. – 31–32, 44–45
 [Де-Лазари-Борисовская, А.(Долли)А.] – 35, 43
 Демин, А. – 38
 Дернова, В.П. – 18
 Джозеф, Ч.М. (Joseph, C.M.) – 60
 Джэй, Г.Д. (Jay, G.D.) – 53
 Дидро, Д. – 15
 Дижур, С.Л. – 4, 94
 Диттерсдорф, [К.Д. фон] – 42
 Дмитриева, Е. – 18
 Добровольская, А.-Ц.И. – 5, 95
 Доброхотов, Б.В. – 24, 26
 Добужинский, [М.В.] – 57
 Должиков, Ю.Н. – 4, 95
 Долуханова, З.[А.] – 30
 Донадзе, В.Г. – 17
 Дорлиак, К.Н. – 39, 91
 Дорлиак, Н.Л. – 23, 30
 Друскин, М.С. – 46–47, 50, 54–56, 90
 Дружинина, Е.С. – 44
 Дружинин, Ф.С. – 4, 22, 28–30, 32–33, 35, 37–39, 42, 44, 94
 Дубинский, Р.[Д.] – 40
 Дулова, В.Г. – 4, 6, 27, 29, 32–33, 36, 38–39
 Дуловы – 94
 Дунаева, Н.[Л.] – 57
 Дюфор, В. (Dufour, V.) – 58
 Дягилев, С.П. – 49–50, 53–55, 59–61, 64, 68–69, 85, 91
 Евсеев, С.В. – 23
 Евстратов, Б. – 23
 Егоров, Е.[Г.] – 41
 Еолян, И.Р. – 17

- Еремин, С.Н. – 39, 91
 Ерецькая – 42

 Жданова, Г.В. – 18

 Забавников, Н.[А.] – 42
 Заваллиш, В. – 38
 Задерацкий, В.В. – 16–17
 Зак, Я.И. – 17, 23, 26, 41
 Захер, П. – 49–53, 57–58, 60, 67, 83, 88
 Зив, С. – 17
 Зилоти, А.[И.] – 61
 Зингер, П. – 59
 Зинович, В.[К.] – 27
 Золотов А.[А.] – 36

 Иванов, А. – 23–24, 38
 Иванов, Г.[В.] – 35
 Иванова, В.[Н.] – 39
 Ивашкин, А.[В.] – 42, 46
 Игнатьева, З.А. – 4, 94
 Изумнов, К.Н. – 23–24, 43
 Иголинский, С.[Г.] – 39
 Иков, А.[М.] – 39
 Иконников, А.[А.] – 36
 Ильина, Л. – 17
 Илясова, Т. – 56
 Иоффе, Д.[Г.] – 39
 Исакова, Н.С. – 29, 41
 Истомин, Ф.М. – 9

 Кабалевский, Д.Б. – 23
 Кавецкая, Ю. – 33–34
 Кавина, Л.[Е.] – 46
 Каган, А. – 42
 Казадезюс, Г. – 43
 Казальс, П. – 45, 90
 Казелла, [А.] – 49, 53
 Казенин, В.И. – 56
 Какурина, Д.[А.] – 37
 Калинина, Г.[А.] – 39
 Каллош, Ш. – 29
 Камаса, С. – 38
 Кандинский, А.И. – 4, 16–17, 36, 39, 94
 Кан, Сан У – 26, 41
 Капитонов, Г.[В.] – 29–30, 38
 Капитонова, В. – 29–30
 Капп, Э.А. – 50, 56
 Кара-Караев, Ф. – 40
 Касаткина-Чихачева, Е. – 35
 Катуар, Г.Л. – 23, 91
 Катульская, Е.К. – 26, 41
 Квитка, Г.[К.В.] – 35

 Керер, Р.Р. – 39
 Китаенко, Д.[Г.] – 43
 Клиберн, В. – 5, 95
 Климентова-Муромцева, М.Н. – 5, 95
 Климовицкий, А.И. – 59
 Клодель, П. – 50
 Клягина, Н.[И.] – 41
 Клячко, И.Р. – 25
 Кнушевицкий, С.Н. – 24–25, 27–28, 33
 Ковнацкая, Л.Г. – 59
 Коган, Г.М. – 4, 94
 Кодаи, [З.] – 38
 Козельская, А.А. – 9
 Козловский, И.С. – 29, 39
 Кокотов, С.С. – 30
 Комитас – 25, 27
 Кон, Ю.Г. – 52
 Конен, В.Дж. – 17, 59, 68
 Копельман, М.[С.] – 30, 39
 Корабельникова, Л.З. – 67
 Корен, М. – 18
 Корндорф, Н.[С.] – 46, 93
 Корнеев, А.[В.] – 41
 Коробов – 43
 Корсаков, А.[Б.] – 39
 Косякин, Е. – 13
 Котова, Р.[В.] – 39
 Кошно, Б.[Е.] (Kochno, В.) – 50
 Кочтарев, В.В. – 29
 Крамаров, Ю.[М.] – 44
 Крамаровы – 44
 Красная, Н.[С.] – 39
 Красотина, З. – 17
 Крауклис, Г.В. – 13, 15–17, 50, 68, 90, 93
 Крафт, Р. – 56, 60, 65
 Крестон, [П.] – 40
 Кривицкая, Е.[Д.] – 29
 Крыса, О.[В.] – 42
 Крюков, В.[Н.] – 40, 43
 Куликов, Б.И. – 20, 46
 Кулова, Е.К. – 21
 Култышева, И.С. – 65
 Куперен, Ф. – 41
 Купфер, П. (Kupfer, Р.) – 58
 Курбатов, М.М. – 26
 Куренкова, Л. – 30, 42
 Курышева, Т.[А.] – 55
 Кусевицкий, С.А. – 37, 43, 53
 Кутузов, [М.И.] – 40
 Кюи, [Ц.А.] – 25

 Лаврентьева, И.В. – 4, 94
 Лавровская, Е.А. – 50

- Лазарев, А.[Н.]* – 39, 42
Лало, [Э.] – 31
Левашев, Е.М. – 50
Левин, С.И. – 65
Левина, А.Н. – 33
Левинсон, Л.М. – 4, 95
Левко, В.[Н.] – 25
Леман, А.С. – 4, 16–17, 94
Ленин, В.И. – 12, 15, 53, 61–66, 74, 83–84
Леонова, К.[В.] – 27
Ливанова, Т.Н. – 13–14
Линник, В.Н. – 20
Лист, Ф. – 21
Литвиненко, А.[П.] – 23, 29
Лифарь, С.[М.] – 55
Ломоносов, М.В. – 28, 86
Лонг, М. – 20, 92
Лосева – 42
Луговской, А.[Ф.] – 43
Лурье, С. – 17
Любимов, А.Б. – 4, 39, 95
Любимов, И.И. – 24
Людли, [Ж.-Б.] – 14
Лядов, А.К. – 5, 9–11, 89, 94, 96
- Магазинер, Л.Л.* – 14
Мазель, Л.А. – 17–18
Мазо, М. (Мазо, М.) – 57
Мазурок, Ю.[А.] – 23
Майер (Meuer), Э.Х. – 23
Макаров, Е.П. – 4, 94
Максимюк, Е. – 38
Макуренкова, Е.П. – 39, 41
Малер, [Г.] – 14
Малина, Н.В. – 4, 95
Малиньеро, [Д.-Ф.] – 95
Малько, Н.А. – 4, 95
Мальская, О.А. – 5, 95
Мамедбеков, Д. – 18
Мамедов, Ч. – 33
Мамедов, Э. – 39
Манн, Н. (Mann, N.) – 59, 69, 79
Манн, Т. – 15
Маннино, [Фр.] – 44
Манфредини, Ф. – 41
Мариновская, Н. – 29
Маркс, К. – 15
Мартину, [Б.] – 35, 39
Мартынов, А.[П.] – 39
Мартынов, И.И. – 24
Масленникова, И.[И.] – 30
Матросова, Г.[И.] – 30, 33, 36, 40–41
Матюшин, Евг.[П.] – 33
- Медведев, А.* – 42
Медушевский, В.В. – 16–17
Мекаева – 14
Мельников, В. – 55, 68–69
Мельникова, Л.[В.] – 26–27, 41
Мендельсон, [Ф.] – 26
Мержанов, В.[К.] – 24
Мессиаи, О. – 50
Метнер, Н.[К.] – 21
Мийо, Д. – 50
Мильтман, М.В. – 4, 94
Мирзоева, [М.М.] – 35
Миронова, Н.А. – 50
Митусов, С.С. – 54, 68–69, 91
Митусова, Л.С. – 68
Модена, Г. – 31, 88
Модин, А.К. – 55
Мозговенко, И.[П.] – 29
Мольер, Ж.-Б. – 40
Моноловы – 42
Монтаг, Л. (Montag, L.) – 44
Морган, П. – 60, 83
Морев, Г. – 57
Моррисон, С. (Morrison, S.) – 57
Мотта, В. да – 20, 92
Мохов, Н.Н. – 62, 66
Моцарт, В.А. – 22, 27–30, 38, 42
Мош, У. (Mosch, U.) – 57
Музиль, Р. – 15
Мунтян, М.[В.] – 25, 31, 39, 40
Мусоргский, М.П. – 15, 25, 88
Мюллер, Т.Ф. – 16–17
Мясковский, Н.Я. – 13–15, 26, 40, 90
- Назайкинский, Е.В.* – 16–17
Нардини, [П.] – 40
Наумов, Л.[Н.] – 17
Нежданова, А.В. – 40, 74, 87
Нейгауз, Г.[Г.] – 21, 24, 26–27
Нейгауз, С.[Г.] – 28
Некрасов, И.В. – 9
Неменова-Луни, М.С. – 23, 25, 33, 40
Немирович-Данченко, В.И. – 41, 74, 86
Нестеров, А.А. – 16
Нестеров, Г.[С.] – 41
Нестьев, И.В. – 17, 48, 50
Нижинский, В.[Ф.] – 61
Николаев, А.А. (ст.) – 4, 6, 94
Николаев, А.А. (мл.) – 4, 6, 94
Николаева, Н.Н. – 18
Николаева, Н.С. – 1, 4, 12–19, 89–90, 94, 96

- Николаева, Т.П.* – 4, 22–23, 27–30, 39, 41, 94
Новалис – 15
Новик, Э. – 39
Норцов, П.М. – 23, 26, 41
Носов, А.[А.] – 52
- Оборин, Л.Н.* – 4, 22–27, 95
Обухова, Н.[А.] – 24
Овчинников, М.А. – 29–30, 55, 57
Оганесян, С.[С.] – 29
Огарева, Н.Г. – 3
Огнева, Е.Д. – 59
Ойстрах, Д.[Ф.] – 27, 30
Олека, П.М. – 44
Олесова, Н.Ю. – 13–14
Онеггер, А. – 15, 25, 50
Орвид, Г.А. – 33
Орджоникидзе, Г.Ш. – 16
Орлова, Е.М. – 18
Орф, К. – 48, 50
Орфенов, А.И. – 24, 27
Островский, А.Н. – 40
- Павлова, А.[П.]* – 55, 92
Паганини, [Н.] – 23, 26
Палатченко, И. – 50
Палиашвили, З.[П.] – 54, 87, 89, 91
Пендерецкий, К. – 38
Перселл, Г. – 29–30
Петков, Д. – 46, 54, 58, 87, 89, 90, 92
Петров, А. – 38
Петров, Д.Р. – 12, 22
Петровская, В. – 28
Петухова, С.А. – 38
Печенкина, И.А. – 63
Писаренко, Г.А. – 29, 39, 41
Питина, С.Н. – 4, 16–17, 95
Пиццаев, Г.[М.] – 27
Подгорный, Т.Ф. – 32, 42, 92
Польнский, А.[В.] – 45
Поль, В. – 10
Полякова, Л. – 16–17
Покровский, Ф.И. – 9
Понятовский, С. – 37
Примроуз, У. – 44
Прокофьев, С.С. – 30, 33, 40, 47, 49–53, 57, 66–69, 90, 93
Протопопов, В.В. – 4, 94
Прудникова, И.Ф. – 52
Пуленк, Ф. – 50
Пушкин, А.С. – 16, 54, 61, 83–84, 91
Пылаев, М.Е. – 17
- Рабей, Вл.[О.]* – 36
Рабинович, Б.И. – 17
Равель, [М.] – 22
Раквиц, В. – 18
Раков, Н.[П.] – 4, 30, 94
Раскатов, А.[М.] – 39
Ратнер, А. – 16
Рахманинов, [С.В.] – 14–16, 24–26, 41, 87
Рачковская, В. – 17
Ребинов, В.[И.] – 14
Реброва, Л. – 43
Регер, М. – 30, 40
Рембрандт – 50, 56
Ремезов, И.И. – 24
Репин, И.Е. – 11
Решетникова, Т. – 17
Рерих, Е.И. – 68
Рерих, Н.К. – 49, 55, 68–69, 87, 91–92
Рерихи – 54, 68, 86–87, 91–92
Реформатская, Н.В. – 53
Рёдер, М. – 18
Римские-Корсаковы – 61
Римский-Корсаков, Н.А. – 13–14, 27, 30, 74, 86
Рисс, О. – 16
Рихтер – 35
Рихтер, С.Т. – 23, 39
Рогаль-Левицкий, Д.Р. – 17
Рогинский, Б.А. – 59
Рождественская, Н.П. – 23–24
Рождественские – 56
Рождественский, Г.Н. – 29, 41
Розанова, Н. – 39
Розанова, Ю.А. – 4, 95
Ройзман, Л.И. – 4, 94
Романовский, П.И. – 32, 40
Рославец, Н.[А.] – 14, 42
Россини, [Дж.] – 40
Ростропович, М.Л. – 22–23, 29–30, 41
Рубинштейн, А.Г. – 5, 95
Рубинштейн, Н.Г. – 1–5, 8–9, 86–87, 89–90, 94, 96
Рудометкин, Ю.[С.] – 29
Рыбинский, В. – 39
Рыбников, А.[Л.] – 40
Рюмин, П.И. – 32
- Сабанеев, Л.[Л.]* – 64
Сабинина, М.[Д.] – 16–17, 27, 41
Савенко, С.[И.] – 46, 51
Савкина, Н.[Н.] – 69
Садовая, Е.А. – 18
Сало, Г. ди – 32

- Сальм, А.А.* – 2
Самосуд, С.А. – 42
Сапожникова, Е. – 39
Сапонов, М.А. – 55, 59
Светланов, Е.Ф. – 5, 94
Свешников, А.В. – 17, 29, 41, 44
Севидов, А.[Г.] – 39
Сезар, К. (Caesar, С.) – 60
Сеид-заде, Р.М. – 30, 33
Семенов, А.Г. – 4, 94
Семенович, И.Г. – 43
Сергеева, Т.[П.] – 39
Сигида, С.Ю. – 58
Синьковская, Н.Н. – 4, 18, 94
Ситковецкий, Ю.[Г.] – 43
Скарлатти, Д. – 21
Скворцова, И.[А.] – 51
Скребкова-Филатова, М.С. – 4, 94
Слим, Х.К. (Slim, Н.С.) – 58
Слободкин, Я.[П.] – 43
Сметана, [Б.] – 20, 23, 35
Смирнов, Арк. – 34
Смирнова, Т.Г. – 4, 95
Снитковский, С.И. – 4, 95
Собинов, Л.В. – 31, 87
Соколов, А.С. – 67
Соколов, И.[Г.] – 46
Соколов, В.Г. – 4, 67, 95
Соколов, М.Г. – 21
Соловьев, Вл.[А.] – 40
Соловьев, А.В. – 4, 95
Сорокин, В. – 22–23, 26
Сорокина, Е.Г. – 4, 17, 95
Сорочинская, Т.М. – 65
Сосновцева, И.А. – 5, 95
Соткилава, З.Л. – 39
Софроницкий, В.В. – 24
Спендиаровы – 43
Спиваков, В.[Т.] – 22
Способин, И.В. – 4, 94
Стадниченко, В.М. – 2
Стамиц, К. – 40
Станиславский, К.С. – 41, 74, 86
Станионите, Г. – 18
Стасов, В.[В.] – 14
Степанов, В.[П.] –
Степченко, С.[Б.] – 29
Стоклицкая, Е.Ю. – 35
Сторожук, В.К. – 15
Стравинская, А.К. – 55
Стравинская, В. – 55
Стравинская, Е.А. – 59
Стравинский, Ф.И. – 55
Стравинский, И. Ф. – 15, 31, 36, 38–39, 46–69, 83, 90–93
Страхов, Е.В. – 4, 23, 33, 38, 40, 94
Ступель, А. – 56
Стыдель, И.[Д.] – 26
Султанова, А. – 17
Сумина, С.В. – 31
Суриц, Е.Я. – 68
Сэди, С. (Sadie, S.) – 68

Талахадзе, Т.Е. – 24, 26–27, 44
Танеев, С.И. – 14, 29, 45, 60, 74, 87
Тараканов, М.Е. – 16
Таривердиев, М.Л. – 5, 94
Таркова, И.С. – 13, 18
Тартини, [Дж.] – 33
Тарускин, Р. – 54, 57
Тевлин, Б.Г. – 4, 94
Тер-Гевондян, А.[Г.] – 10
Тибо, Ж. – 20, 92
Титов, [В.П.] – 40
Тиц, Г.И. – 25–26
Толыго, М.Н. – 29, 33, 36, 38–39, 44
Толстой, А.Н. – 41, 91–93
Толстой, Л.Н. – 15, 40
Топтыгин, Е.[И.] – 39
Торнер, Н. (Thorner, N.) – 58
Турина, Х. – 40
Тэриан, М.Н. – 4, 23–25, 27–30, 33, 38–40, 42, 94

Уланд, Л. – 81
Уль, Н.Г. – 10
Уоли, М. (Walsh, M.) – 47, 56
Уоли, С. (Walsh, S.) – 49–50, 54, 56–58
Усов, А.И. – 4, 39, 94
Уствольская, Г.[И.] – 56

Фазано, Р. – 38
Файнберг, С.[Е.] – 25
Фалья, М. де – 58
Фейгин, В.[Я.] – 38
Фейнберг, С.Е. – 21, 25–27
Ферман, В.Э. – 14, 17
Федорова, Т.Н. – 17
Фирсов, [Г.] – 44
Фишман, Н.Л. – 18
Флакс, Е.[Б.] – 26
Флиер, Я.[В.] – 20
Флобер, [Г.] – 40
Фокин, М.[М.] – 55, 91
Форсайт, С. (Forsyth, C.) – 43
Фортуатов, Ю.А. – 4, 15, 17, 95

- Франк, [С.] – 38
 Фрескобальди, Д. – 29
 Фридман, А. – 33
 Фролова, И. – 43
 Фурцева, Е.А. – 44, 51
- Ханс, Й.Х. – 60
 Хансен, М. – 16
 Хараджанян, Р.[И.] – 39
 Хачатурян, А.И. – 11, 30, 44
 Хачатурян, К.С. – 16–17
 Хейфец, М.[Л.] – 22
 Хиндемит, П. – 23, 30, 33, 38, 42, 50, 52
 Холопов, Ю.Н. – 4, 16–17, 69, 94
 Холопова, В.Н. – 36
 Хоменко, В.[В.] – 69
 Хренников, Т.Н. – 44, 66
- Цайрингер, [Ф.] – 45
 Царев, М.И. – 39
 Царева, Е.М. – 12–13
 Цвейг, С. – 15, 60
 Цветаева, А.[И.] – 15
 Цейтлин, Л.М. – 39, 91
 Цельтер, [К.Ф.] – 30
 Циммерман, Ю.Г. – 10, 85
 Цинцадзе, [С.Ф.] – 26, 33
 Цуккерман, В.А. – 4, 94
 Цыганов, Д.М. – 33, 39, 91
 Цытович, Т.Э. – 16–17, 46
- Чайковский, П.И. – 1–3, 5, 12–15, 20–21, 23–30, 33, 36, 40–42, 45–47, 52, 60, 67, 74, 83–84, 86–87, 90–92, 94–95
 Чан, Фу – 55
 Частных, В.К. – 4, 95
 Чекин, П.И. – 27
 Черепнин, А.[Н.] – 10
 Черепнин, Н.[Н.] – 10
 Черкасский, Ш.[А.И.] – 38
 Чехов, А.П. – 40, 93
 Чехова, Е.М. – 17
 Чудова, Т.[А.] – 40
 Чулаки, М.И. – 17
- Шайкевич, А.Я. – 56
 Шамиссо, П. – 15
 Шапиро, Я.[С.] – 26
 Шафран, Д.[Б.] – 22, 24, 30
 Шаховская, Н.[Н.] – 30
 Шебалин, Д.[В.] – 30, 39
 Шебалин, В.Я. – 23, 30, 44
 Шенберг, [А.] – 49
- Ширинские – 95
 Ширинский, В.П. – 4, 35
 Ширинский, С.П. – 40, 90
 Шишкин, Г.Ф. – 43
 Шейдин, [А.А.] – 44
 Шмелева, О. – 30
 Шмидт, Г. – 10–11, 84
 Шнеерсон, Г.М. – 15
 Шопен, Ф. – 15, 21, 43, 87
 Шоссон, [Э.] – 27
 Шостакович, Д.Д. – 22–31, 33–38, 41–42, 44, 49, 69, 89–91
 Шостакович, М.[Д.] – 30
 Шпиллер, Н.[Д.] – 30
 Штамиц, [И.] – 33
 Штерн, А. – 65
 Штокхаузен, К. – 29
 Штрайбер, Р. – 28, 86
 Шуберт, Ф. – 14–15, 22–23, 26–27, 30–31, 33, 40
 Шувалова – 41, 84
 Шульман, А.А. – 20
 Шуман, Р. – 13, 16, 22, 25, 27, 33, 41, 90
 Шумская, Н. – 16
 Шуханов, В.В. (Суханов) – 58
- Щедрин, Р.К. – 4, 95
 Щуров, В.М. – 16–17
- Эйгес, О.[К.] – 40
 Эйнем (Айнем), Г. фон – 38
 Энгельс, Ф. – 15
 Эрдели, К.А. – 39, 91
 Эрдели, О.Г. – 29, 39
- Юдина, М.В. – 22–23, 26–27, 35, 40
 Юзефович, В.А. – 29, 37, 45, 59
 Юргенсон, П.[И.] – 9–10, 85
 Юров, Ю.[М.] – 39
- Яворский, Б.[Л.] – 14
 Яковлев, М. – 37
 Якубов, М.[А.] – 69
 Якулов, Г.[Б.] – 68
 Янкелевич, Ю.И. – 4, 35, 94
 Янош, Ф. – 65
 Ярустовский, Б.М. – 14, 16
 Яунзем, И. – 23
 Яшвили, М.[Л.] – 30
- Bach, [J.S.] – 66
 Balanchine, [G.] – 64
 Blank, K. – 53

- Borissowssky, [D.]* – 45
Borovsky, R. – 61
Brooks, Ed. – 65
Browne, A.P. – 53
Bulgakov, [M.] – 53
Bush, A. – 56
Cameron, N. – 63
Cottom, J. van – 66
Craft, [R.] – 58, 64
Dahl, I. – 64
Diaghilev, [S.P.] – 59
Fallon, B. – 63
Feder, E. – 63
Halifax, J. – 66
Hindemith, P. – 53
Kaminsky, H. – 53
Kirchmeyer, H. – 53
Levinson, M.A. – 66
Liadow, A. – 10
Long, M. – 66
Malkiel, H. – 62
Marnat, M. – 54
Newman, A. – 62
Pushkin, [A.S.] – 64
Rey, G. – 66
Rigaud, A.M. – 65
Rörig, S. – 63
Sadie, S. – 68, 83
Satie, [E.] – 53
Scherber, F. – 64
Scherchen, H. – 53
Schönenolf, K. – 65
Schouvaloff, A. – 61
Smith, E.J. – 61
Strawinskij, [I.] – 65
Stravinsky, I. – 48, 53–54, 60–66
Strawinsky, I. – 53, 62, 64, 66
Strobel, H. – 64
Stromberg, R. – 63
Taruskin, R. – 57
Tchaikovsky, [P.] – 65
Tcherepnine, A. – 10
Varuntz, V. – 48
Widder, M. – 63
Winkler, A. – 43
Zanetti, E. – 63

УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- «А. Гутхейль»* – 10, 53
АГК им. Уз. Гаджибекова – 33, 73
Азгосконсерватория им. Уз. Гаджибекова. Большой зал – 30, 73
Арх[ив] СБ [Стравинского в Базеле]; Арх[ив И.Ф.] С[травинского] Б[азель] (см. также *Фонд П. Захера в Базеле*) – 49, 60
Атриум Ректорского дворца в Дубровнике – 20, 92
Аэропорт «Шереметьево» – 64
- Библиотека Конгресса* – 47, 60
Библиотека Пирмонта Моргана – 60
Белый зал Московской консерватории; Белый зал МОЛГК – 32, 36, 91
Бенаройя-Холл. Сизтл (США) – 46, 93
БЗК; БЗК в МГК им. [П.И.] Чайковского – 21–27, 37–39, 41, 43, 54, 73, 91
Большой зал в АГК им. Уз. Гаджибекова – 33, 83
Большой театр; Большой театр СССР; Большой театр Союза ССР (см. также *ГАБТ*) – 27, 30, 40–41, 84, 86, 91–92
Бостонский симфонический зал – 43
Британская библиотека – 60–61, 63
- ВООПиК. Дом пропаганды* – 40, 73
Всероссийский музей А.С. Пушкина, СПб. – 54, 91
Всесоюзная библиотека им. В.И. Ленина – 12
Всесоюзный Дом Композиторов – 40
Всесоюзное музыкальное общество – 29

Всесоюзный радиокомитет – 42
Всесоюзное радио и Центральное телевидение – 36, 38
Всероссийское гастрольно-концертное объединение – 28

ГАБТ СССР; ГАБТ Союза ССР (см. также *Большой театр*) – 40–42, 73, 83

ГАБТ, Бетховенский зал – 29

ГАМТ СССР – 41, 73

«Г. Шмидт» (СПб.) – 10–11

Газеты:

«Биржевые ведомости» – 11

«Венгерские музыкальные новости» – 37

«Вильна Украина» – 37

«Вечерняя Москва» – 16, 37

«За рубежом» – 66

«Иль Пикколо» (Рим) – 63

[*«Московские новости»*] – 51

«Музыкальные кадры» – 16

«Музыкальное обозрение» – 37, 51–52

«Национальтиденне» (Копенгаген) – 62

«Обозрение театров» – 69

«Первое сентября» – 52, 85

«Правда» – 36, 66

«Политикен» – 62

«Премьера» – 51

«Радиопрограммы» – 36

«Российский музыкант» – 51

«Свободная Грузия» – 51

«Советская культура» – 19, 36–37, 51, 56, 88

«Советское искусство» – 36

«Советский музыкант» – 16, 21, 36–37

«Старозагорски новини» – 51

«Руль» – 65

«Трибуна» – 45

«Труд» – 36

«Хельсингин Саномат» – 50–51

Гевандхауз – 21

Генделевский комитет ГДР – 18

Геркулес-зал в Мюнхенской резиденции (ФРГ) – 28

[*Гимназия*] *Паулинум. Мюнстер (ФРГ)* – 28

ГИТИС – 55, 73

ГМПИ имени Гнесиных – 5, 29, 42, 73

ГМПИ имени Гнесиных, Концертный зал – 29

ГМУ имени Гнесиных – 35

Голдсмитовский университет Лондона, Центр Русской Музыки – 67, 88

Городское музыкальное общество Трира (ФРГ) – 28

Горьковская консерватория – 29, 41, 91

Горьковская государственная филармония – 29–30, 41, 91

Горьковский государственный театр оперы и балета имени А.С. Пушкина – 16

Госконцерт СССР – 21

Гостиная Дома Шуваловой – 41

Гостиница «Астория» (Л.) – 84

Государственная библиотека им. В.И. Ленина – 12, 53, 61–66, 83

Государственное издательство «Советский композитор» – 44, 52–53, 85, 87
 Государственный Дом-музей П.И. Чайковского в Клину – 52
 Государственная филармония. Зал консерватории. Вильнюс – 25
 «Гранд-опера» – 50
 ГЦММК; ГЦММК имени М.И. Глинки – 24, 42, 44, 74, 92
 Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки (см. также ГЦММК) – 3, 74, 91
 Дворец культуры химиков, город Дзержинск – 29, 41
 Дворец культуры, город Правдинск – 29–30
 Дом Актера ВТО – 41, 73
 Дом композиторов – 42
 Дом композиторов в Сортавале – 55
 «Дягилевъ-центр» – 55, 90

Журналы:

«Звезда» – 53
 «Искусство» – 54
 «Литературное обозрение» – 53
 «Музыкальная академия» – 53, 61
 «Музыкальная жизнь» – 36–37, 52–53, 60
 «Наше наследие» – 9, 93
 «Новая русская книга» (Петербург) – 52
 «Новый мир» – 52
 «Рабис» – 68, 74
 «Санкт-Петербургский университет» – 69
 «Советский балет» – 68
 «Советская культура» – 36
 «Советская музыка» – 18, 36–37

Зал в Ратхаузе – 28
 Зал Дома ученых – 40, 92
 Зал Института [имени Гнесиных] – 33
 Зал Центрального Дома ученых – 38

ИД «Композитор» – 53, 74
 Издательство М.П. Беляева в Лейпциге – 9–10
 Издательство «Музыка» – 12, 18, 55
 Издательство «Советская энциклопедия» – 49
 Издательство П.[И.] Юргенсона – 9–10
 «Издание Ю.Г. Циммерман» – 10
 Издательство «Советский композитор» – 44, 52–53, 84, 87
 Имение Сонтоки (Станция Янов Либаво-Роменской железной дороги) – 11
 Императорское Русское географическое общество – 9
 Институт им. Гнесиных – 23, 25, 33, 35, 38–42, 73, 85–86
 Институт «Открытое общество». Фонд содействия – 67–68
 Искусство (приложение к газете «Первое сентября») – 52

Казанское музыкальное училище – 12, 18
 Калифорнийский университет в Беркли; Калифорнийский университет – 57–58
 Кардиффский университет – 57
 «Карнеги-Холл» – 58
 КЗЧ – 38, 74
 Книжное обозрение «Ex libris НГ» – 52

- Коммунистическая аудитория МГУ имени М.В. Ломоносова* – 28
Компания «Де Бирс» – 9
Консерватория – 18, 30, 41, 86
Консерваторский Музей (см. также *Музей имени Н.Г. Рубинштейна*) – 3, 86
Концертная дирекция Роберта Штрайбера в Киле (ФРГ) – 28
Концертный зал Государственной филармонии Латвийской ССР – 25
Концертный зал Института имени Гнесиных – 23, 25, 29–30, 35, 38–42, 85
Концертный зал имени Гнесиных – 23
Концертный зал имени [Л. ван] Бетховена Большого театра Союза ССР – 27
Концертный зал консерватории. Горький – 29, 91
Концертный зал музыкальной школы города Дзержинск – 29, 41
Концертный зал училища [при МГК] – 33
Королевский Северный колледж музыки – 69
Криворожское государственное музыкальное училище – 42
- Латвийская Государственная консерватория имени Я. Витола* – 36
Ленинградская филармония – 22–23, 25–28, 74
Ленинградский государственный театр комедии – 40
Ленфилармония, Малый зал имени М.И. Глинки – 22–23, 25–28, 35, 48, 86
Лидерхалле – 28
Литовская Государственная филармония. Зал музыкального училища – 25
Литовская Государственная филармония. Каунас – 26
ЛОЛГК имени Н.А. Римского-Корсакова. Зал имени А.К. Глазунова – 30, 74
Лондонский музей [Музей истории Лондона] – 54, 92
Львовская областная филармония, Концертный зал – 30
- МАМТ имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко* – 41, 74
Магазин № 3 Казанской конторы «ГАСТРОНОМ» – 13
Малый зал имени [М.И.] Глинки. Л.; Малый зал [Ленинград]ской филар[монии] – 35, 48, 86
Международный биографический центр (Кэмбридж, Англия) – 70
Международный центр Рерихов – 68
МГК имени П.И. Чайковского; МГК – 2–5, 8, 17, 20–25, 29, 33, 35–36, 39–40, 42–43, 45–46, 48, 51, 58, 60, 67, 74, 83, 86–88, 90–91, 94–95
МГДОЛК имени П.И. Чайковского (см. также *Московская консерватория*) – 29–30, 57, 74, 86–87
МГФ – 22–30, 37–38, 40–44, 74
МК – 5, 74
МЗК, Малый зал МГК; Малый зал МГК имени [П.И.] Чайковского; Малый зал консерватории – 22–30, 33, 36, 38–41, 43, 74, 83, 86, 90–91
Министерство культуры СССР – 32
Московская консерватория, Московская государственная консерватория; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (см. также *МГДОЛК имени П.И. Чайковского, МГК; МК; Консерватория*) – 1, 3, 5, 12, 16, 18, 29, 32, 36, 43–44, 47, 67, 69, 74, 83, 85–87, 89–91, 93
МОЛГК консерватория –
МОЛГК имени П.И. Чайковского – 32, 74
МОЛГК имени П.И. Чайковского. Большой зал – 30, 73
МОЛГК имени П.И. Чайковского. Малый зал (см. также *МЗК*) – 25, 29, 33, 39, 74, 90–91
Московский государственный Камерный театр – 40
Московский Художественный театр – 40
Музей (см. *Музей имени Н.Г. Рубинштейна*)
Музей МГК – 5

- Музей имени Н.Г. Рубинштейна; Музей имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского* – 1, 3, 5–7
Музей музыкальной культуры имени [М.И.] Глинки – 29, 74, 87, 91
Музей [Н.К.] Рериха – 55
Музей-институт семьи Рерихов – 54, 92
Музыкальное общество Регенсбурга (ФРГ) – 28
Музей современного искусства города Парижа – 61
Музыкальное училище при МГДОЛК имени П.И. Чайковского; Музыкальное училище при МГК; Музыкальное училище при Московской консерватории – 30, 33, 39, 43, 86
«Музыка» (см. *Издательство «Музыка»*)
МХТ имени [А.М.] Горького – 42, 74
- Народная библиотека имени Ивана Вазова* – 46, 54, 90
Народный университет музыкальной культуры – 54
Народный Университет Свердловского район города Москвы – 18
Национальная библиотека Франции – 47
Национальная Академия Св. Цецилии. Зал Академии – 31
[Некрополь острова Сан-Микеле в Венеции] – 55
НМБ имени С.И. Танеева – 45, 60, 74
Немецкое Шопеновское общество – 21
Нойхаус-зал – 28
Нотопечатня «В. Бессель и К» – 10
Нотопечатня «Н.Г. Уль» (СПб.) – 10
«Нью-Йорк и Голливуд» – 64
- ОГК имени А.В. Неждановой, Малый зал* – 40, 74
Октябрьский зал Дома Союзов – 23–24, 28
Организация «Институт Открытое Общество Фонд Содействия» – 67, 85, 88, 92
ОР ГТГ – 68, 74
- Польское радио и телевидение* – 38
- [Рахманиновский зал]; Рахманиновский зал консерватории* – 16, 41
РГБ – 48, 69–70, 74
РГБ, отдел диссертаций в Химках – 48
РГАЛИ; Российский государственный архив литературы и искусства – 3, 48, 74
Редакция музыки, театра и кино БСЭ – 32, 73
«Рериховский вестник» – 68
РНБ – 68, 74
Российский национальный музей музыки – 3
- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Октябрьский зал* – 31
«Советский композитор» – 44, 52–53, 84–85
Среднее музыкальное училище имени Добринина Петкова (Пловдив) – 46, 54, 58, 89, 90, 92
Союз композиторов – 56–57
Союз композиторов России – 56
Союз композиторов СССР – 18, 47
Союзконцерт – 42, 75
- Татарский Техникум Искусств* – 12
Тбилиси, БЗК – 54, 56, 90

Тбилисское 2-е музыкальное училище и школа имени З.[П.] Палиашвили – 54, 89–90
Театр Густаво Модены в Генуе – 31
Театр имени Е.[Б.] Вахтангова – 40

Управление по Охране Авторских Прав – 32
Уральская Государственная консерватория имени М.П. Мусоргского – 25
Уфимское училище искусств – 20

Фирма «Мелодия» – 54
Фонд «Открытое общество» (см. *Институт «Открытое общество». Фонд содействия*)
Фонд П. Захера в Базеле – 49, 51–53, 57–58, 67, 83

Харьковская консерватория – 44
Храм Спаса Нерукотворного Образа в селе Уборы (1693–1694) – 16

ЦГАЗ – 64, 75
ЦДРИ – 40, 42, 75
Центр русской музыки в Лондоне; Центр русской музыки Голдсмитовского университета Лондона – 67, 84
Церковь Вознесения в Коломенском (1532 г.) – 16
[Церковь св. Иосифа в Вайдене в Верхнем Пфальце] (ФРГ) – 28
ЦМШ при МГК – 29, 75
ЦТВР – 39, 75

Университет Мичигана – 58
Уэльский университет. Департамент музыки – 56–58

Фрайбургский университет имени Альберта–Людвига –

Экран и сцена (приложение к газете «Советская культура») – 51

Bibl[ioteque] National, Paris – 59
Library of Congress – 58
Universität Stuttgart – 61
Tanglewood Lenox Massachusetts – 43

Зарубежная периодика:

«Aftenposten» – 66
«Almanach Nowej Sztuki» (Warszawa) – 65
«Berliner Börsen-Courier» – 64
«Bibliographie des Musikschiffungs». Leipzig – 62
«Boletino de la Orquesta Sinfonica de Mexico» – 65
«Candide» (Paris) – 66
«Cleveland Press» – 63
«College Music Symposium» (New York) – 65
«Comoedia» (Paris) – 65–66
«Corriere della Sera» (Milano) – 64
«Das Opern Journal» – 64
«Die Musik» – 65
«Divadlo» – 63
«Etude» (Philadelphia) – 63
«Evening Standart» (London) – 63

- «*Excelsior*» – 62
JVS – 63–65, 75
 «*Göteborgs Morgonpost*» – 66
 «*Grammophone*» (*London*) – 63
 «*Il Resto di Carlino*» (*Bologna*) – 63
 «*La Matin*» – 66
 «*La Revue Musicale*» – 61, 65
 «*L'intransigeant*» (*Paris*) – 66
 «*London magazine*» – 62
 «*Melbourne Sun*» – 64
 «*Melos*» (*Berlin-Weissensee*) – 53
 «*Modern music*» – 64
 «*Montjoie!*» – 62–63
 «*Musical Courier*» (*New-York*) – 61
 «*Musikblätter des Anbruch*» (*Wien*) – 53
 «*Music and Letters*» – 53–54
 «*Musical America*» – 62
 «*Musical Digest*» – 61
 «*Musik-Konzepte*» – 53
 «*Neue Zeitschrift für Musik*» – 53
 «*Pesti Hirlap*» (*Budapest*) – 66
 «*Pour la Victoire*» – 63
 «*Prager Presse*» – 63
 «*Revue musicale de Suisse Romande*» (*Lousanne*) – 65
 «*Seattle Post-Intelligencer*» – 63
 «*Show*» – 62
 «*Signale für die musikalische Welt*» (*Berlin*) – 64
 «*Slavonica*» – 53
 «*Sotheby's*» (*London*) – 60
 «*Sydney*» – 66
 «*The British Musician and Musical News*» – 61
 «*The Evening Standard*» (*London*) – 66
 «*The Houston Post*» – 62
 «*The Irish Times*» – 63
 «*The New-York Times*» – 62
 «*The Observer*» – 55
 «*The Times*» – 64
 «*Times-Picayune*» (*New Orlean*) – 65

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

- 30-летие со дня возрождения Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской консерватории – 1
 35-летие композиторской деятельности А.К. Лядова. [1914 г.] – 9
 50-летие Н.С. Николаевой. 23 марта 1972 г. – 18
 50-летие со дня основания Тбилисского 2-го музыкального училища и школы имени З.[П.] Палиашвили. 1962 г. – 54
 50-летие со дня рождения Д.Д. Шостаковича. 1956 г. – 36
 50-летие со дня смерти Вадима Васильевича Борисовского (1900–1972) – 1
 50-летие Среднего муз. училища им. Добрина Петкова (Пловдив) 1995 г. – 46, 58
 60-летие Н.С. Николаевой – 12
 60-летие со дня рождения Г.Б. Аксельрода. 1983 г. – 20

- 60-летие Квартета им. [Л. ван] Бетховена [1983 г.] – 35
- 65-летие Г.В. Крауклиса. [1987 г.] – 50
- 65-летие со дня рождения Г.Б. Аксельрода. 1988 г. – 20
- 70-летие В.В. Борисовского – 25, 36–37, 91
- 70-летие со дня рождения Г.Б. Аксельрода. 1993 г. – 20
- 75-летие Р.И. Грубера. 1970 г. – 13–14
- 80 лет МГК имени П.И. Чайковского. 1946 г. – 23
- 80-летие Игоря [Ф.] Стравинского. 1962 г. – 61
- 80-летие со дня рождения В.В. Борисовского. 1980 г. – 29, 35
- 90 лет со дня смерти М.И. Глинки. 1947 г. – 24
- 90-летие со дня рождения Михаила [С.] Друскина 1995 г. – 46, 54, 90
- 90-летие со дня рождения Н.Я. Мясковского – 13
- 100-летие [Р.] Вагнера – 19, 62, 92
- 100-летие со дня рождения Игоря [Ф.] Стравинского. 1982 г. – 51, 66
- 100-летие со дня рождения Надежды Сергеевны Николаевой (1922–1988) – 1
- 100 лет со дня рождения С.С. Прокофьева. 1991 г. –
- 100-летие со дня рождения В.В. Борисовского. 1999, [2000 г.] – 29–30, 33, 37, 91
- 100-летие со дня смерти А.А. Алябьева. 1951 г. – 25, 41, 91
- 100-летие МГК им. П.И. Чайковского – 20
- 110-летие со дня основания (1912–2022) Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской консерватории – 1
- 120-летие со дня смерти Л. ван Бетховена – 24
- 125-летие со дня смерти Л. ван Бетховена – 26–27, 30
- 140 лет МГК имени П.И. Чайковского – 94
- 140 лет со дня рождения Р. Шумана. 1950 г. – 25
- 150-летие со дня рождения Ф.К. Волкова (Вовка). 1997 г. – 69
- 180-летие Р. Вагнера. 1993 г. – 51
- 200-летие со дня рождения Л. ван Бетховена – 14, 39
- 800 лет Москвы. 1947 г. – 23–24
- 1-е исполнение в Москве Седьмой симфонии Д.[Д.] Шостаковича. 29 марта 1942 г. – 42
- 3-й Международный фестиваль современной музыки «Варшавская осень». Ноябрь 1959 г. – 30
- 25-й Международный музыкальный конкурс исполнителей в Мюнхене. 7–24 сентября 1976 г. – 42
- X Международный конкурс виолончелистов, альтистов и квартетов смычковых инструментов имени П. Казальса в Будапеште (1968 г.) – 45
- XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского (2015 г.) – 5
- XV-я национальная конференция по истории музыки, посвященная 50-летию Среднего музыкального училища имени Добрина Петкова (Пловдив) и 90-летию со дня рождения Михаила [С.] Друскина. Народная библиотека имени Ивана Вазова, 25–27 октября 1995 г. – 46, 54
- XXX годовщина Великой Октябрьской Социалистической Революции. 1947 г. – 24
- XXX-летие Революции – 24
- Бетховенский конгресс. Берлин, декабрь 1970 г.; Бетховенский конгресс. Берлин, 10–13 декабря 1970 г. – 15–16, 18
- Вагнеровский конгресс в Лейпциге 10 и 11 февраля 1983 г. – 16
- Вечер кафедры альты и арфы, посвященный 80-летию со дня рождения В.В. Борисовского. Малый зал, 24 декабря 1980 г. – 29
- Вечер памяти М.[И.] Глинки (к 170-летию со дня рождения). МЗК, 3 июня 1974 г. – 39

- Вечер памяти Михаила [М.] Фокина (1880–1942). Дягилевъ-центр, б. д. –*
Вечер памяти С.П. Ширинского (К 75-летию со дня рождения). 23 марта 1979 г. – 40
Вечер, посвященный 50-летию со дня основания Тбилисского 2-го музыкального училища и школы имени З.[П.] Палиашвили. Тбилиси, БЗК, 10 ноября 1962 г. – 54
Вечер, посвященный 90-летию со дня рождения В.В. Борисовского. 2 марта 1990 г. – 29
Вечер, посвященный 100-летию В.В. Борисовского. Музей музыкальной культуры имени [М.И.] Глинки, 21 января 2000 г. – 29
Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения К.А. Эрдели. БЗК, 20 февраля 1978 г. – 39
Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения К.Н. Дорлиак. МГК, [1981 г.] – 39
Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Л.М. Цейтлина. МГК, Малый зал, 3 ноября 1981 г. – 39
Вечер, посвященный 100-летию со дня смерти А.А. Алябьева (1851–1951). МЗК, 7 марта 1951 г. – 41
Всесоюзная конференция альтистов в Белом зале Московской консерватории 21–22 июня 1977 г. – 32
Всесоюзный смотр-конкурс творчества студентов — композиторов музыкальных ВУЗов страны. МГК, Малый зал, 29 ноября 1978 г. – 39
Второй фестиваль «Современная музыка». Творчество Д.Д. Шостаковича. 15–24 февраля 1964 г. Горьковская государственная филармония, Концертный зал консерватории – 29–30, 37, 41
Выставка «И.[Ф.] Стравинский. Европейская карьера». Музей современного искусства города Парижа. Осенний фестиваль. Париж, 14 октября – 30 ноября 1980 г. – 61
Выставка «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.) – 3
Выставка «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.) – 3
Выставка «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.) – 3
Выставка «Н.К. Рерих и петербургские музыканты». По материалам Мемориального Собрания С.С. Митусова. 14–21 июня 1997 г. – 69
Выставка «[С.П.] Дягилев» на Фестивале в Эдинбурге в 1954 г. – 55
Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения П.И. Чайковского. МГК, 18 апреля 1940 г. – 42
- День Октябрьской революции – 44*
Дни Рихарда Вагнера (Лейпциг, февраль 1983 г.) – 19, 92
Дни рождения В.В. Борисовского. 20 января 1979 г., 20 января 1981 г. – 44
- Конференция «Наследие семьи Рерихов в музеях и собраниях Санкт-Петербурга». СПб., Всероссийский музей А.С. Пушкина, 2–4 октября 1996 г. – 54*
Конференции Научного Студенческого Общества. МГК, 14–19 апреля 1964 г. –
Концерт И.[И.] Богуславского (к 90-летию В.В. Борисовского). Концертный зал имени Гнесиных, 15 января 1990 г. – 23
Концерт к 20-летию со дня смерти Г.Л. Катуара. МЗК, 13 июня 1946 г. –
Концерт к 70-летию со дня рождения В.[В.] Борисовского. 6 декабря 1969 г. –
Концерт к 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности Д.М. Цыганова. МГК, Малый зал, 20 апреля 1973 г. – 39
Концерт к 75-летию В.В. Борисовского. [1975 г.] – 33
Концерт Квартета имени [Л. ван] Бетховена (40-летие концертной деятельности). БЗК, 1 октября 1963 г. – 23
Концерт, посвященный 70-летию со дня рождения и 55-летию творческой деятельности С.Н. Еремина. МГК, Малый зал, 22 мая 1973 г. – 39

Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения А.Н. Толстого. Большой театр СССР, 10 января 1983 г. – 41

Концерт, посвященный 107-му выпуску МГК. БЗК, 30 июня 1976 г. – 39

Культурная программа «Олимпиада – 80» – 30–31

Летний фестиваль в Дубровнике. Атриум Ректорского дворца, 1963 г. – 28

Международная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Ф.К. Волкова (Вовка). СПб., 15–16 апреля 1997 г. – 69, 90

Международный детский музыкальный фестиваль в Санкт-Петербурге. Май 1993 г. – 51

Международный Конгресс «Рихард Вагнер и XX век». 1993 г. – 51

Международный конкурс имени М. Лонг и Ж. Тибо. Париж, 1955 г. – 20

Международный конкурс имени П.И. Чайковского – 5, 94

Международный конкурс пианистов имени Вианы да Мотта. Лиссабон, 1957 г. – 20

Международный Музыкальный конкурс, проводимый в Будапеште в 1968, 1973, 1975 гг. – 42, 45

Международный музыкальный фестиваль «Пражская весна», 1951 г. – 20

Международный фестиваль «[И.Ф.] Стравинский и Украина». 1994 г. – 51

Международный фестиваль «Музыкальная весна в Санкт-Петербурге» 14–26 мая 1996 г. – 54

Музыкальное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения мастера Т.Ф. Подгорного. ГЦММК имени М.И. Глинки, 15 марта 1973 г. – 42

Музыкальный фестиваль «Дни Рихарда Вагнера в ГДР» к его 100-летию. 6–14 февраля 1983 г. – 19

Научная конференция на тему: «История и современность» в связи с 50-летием Среднего музыкального училища имени Добрина Петкова в Пловдиве, проводимая 25–27 октября 1995 г. – 46, 58

Научно-теоретическая конференция «Игорь [Ф.] Стравинский и традиции петербургской культуры» 15–16 мая 1996 г. – 54

Научно-теоретическая конференция «Мир детства в художественной культуре XX века». СПб., май 1993 г. – 51

Памятные выставки, организованные Лондонским музеем [Музеем истории Лондона] совместно с Комитетом по увековечиванию памяти Анны [П.] Павловой. 4 сентября – 31 декабря 1956 г. – 54–55

Первая международная научно-практическая конференции «Рериховское наследие». «Музей-институт семьи Рерихов в культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга». СПб., 9–11 октября 2001 г. – 54

Победа В.П. Варунца в Конкурсе в рамках благотворительной программы «Гранты на поездки» от организации «Институт Открытое Общество Фонд Содействия». 19 июня 1997 г. – 67

Присуждение В.В. Борисовскому Государственной премии СССР 1-й степени и присвоении лауреата за концертно-исполнительскую деятельность в 1946 г. – 31

Республиканские педагогические чтения, состоявшиеся в Уфе 28–31 марта 1989 г. – 20

Творческий вечер В.В. Борисовского (К 30-летию исполнительской и 25-летию педагогической деятельности). Зал Дома ученых, 24 апреля 1950 г. –

Творческий вечер, посвященный 30-летию исполнительской и педагогической деятельности В.В. Борисовского. Зал Дома ученых. 24 апреля 1950 г. – 23, 40

Торжественное заседание к 40-летию со дня смерти А.П. Чехова. Большой театр Союза ССР, 15 июля 1944 г. – 40

Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А.Н. Толстого. Большой театр СССР, 10 января 1983 г. – 41, 91

Фестиваль в Манчестере, посвященный С.[С.] Прокофьеву. 31 января – 10 февраля 2003 г. – 69

Фестиваль «Московская осень». 1979 г. – 40

Фестиваль Советской музыки «Московская Осень». 1979 г. – 39

Фестиваль современной русской музыки и международная конференция русской музыки. Памяти Н.[С.] Корндорфа. Бенаройя-Холл. Сиэтл (США), 8, 10 февраля 2002 г. – 46

Французская революция – 19

Чествование Елизаветы Федоровны Вильмер по случаю ее ухода на пенсию [1959–1960 г.] – 17

Юбилейная конференция, посвященная И.[Ф.] Стравинскому. Московская консерватория, 1993 г. –

Юбилей В.В. Борисовского. 1970 г. – 36

Юбилейный вечер профессора Г.В. Крауклиса. 17 мая [1987 г.] – 50

Юбилейный (70-й) выпуск журнала «Наше наследие» – 9

**ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.
1995–2022 гг.**

- Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича
Фонд № 2. М.Н. Тэриана
Фонд № 3. Е.П. Макарова
Фонд № 4. Семьи Дуловых
Фонд № 5. А.К. Габриэляна
Фонд № 6. В.А. Цуккермана
Фонд № 7. Е. К. Голубева
Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой
Фонд № 9. Н.П. Ракова
Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой
Фонд № 11. Л.И. Ройзмана
Фонд № 12. С.С. Григорьева
Фонд № 13. Б.В. Беленького
Фонд № 14. И.В. Способина
Фонд № 15. А.Н. Александрова
Фонд № 16. А.С. Лемана
Фонд № 17. А.И. Кандинского
Фонд № 18. Г.М. Когана
Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга
Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского
Фонд № 21. В.В. Протопопова
Фонд № 22. М.Л. Таривердиева
Фонд № 23. Т.А. Акоповой-Ерамишевой
Фонд № 24. А.И. Усова
Фонд № 25. Н.С. Голованова
Фонд № 26. Ю.М. Буцко
Фонд № 27. Н.Н. Синьковской
Фонд № 28. Е.Ф. Светланова
Фонд № 29. Т.П. Николаевой
Фонд № 30. А.А. Николаева (ст.) и А.А. Николаева (мл.)
Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого
Фонд № 32. Н.С. Николаевой
Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода
Фонд № 34. В.В. Борисовского
Фонд № 35. В.П. Варунца
Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И. Чайковского»
Фонд № 37. Ю.Н. Холопова
Фонд № 38. М.В. Мильмана
Фонд № 39. В.В. Афанасьева
Фонд № 40. С.С. Григорьева
Фонд № 41. Е.В. Страхова
Фонд № 42. Б.Г. Тевлина
Фонд № 43. З.А. Игнатьевой
Фонд № 44. А.Г. Семенова
Фонд № 45. В. Клиберна
Фонд № 46. И.В. Гржимали
Фонд № 47. С.Л. Дижур
Фонд № 48. Ф.С. Дружинина
Фонд № 49. Т.А. Гайдамович

- Фонд № 50. Л.Н. Власенко
Фонд № 51. В.К. Частных
Фонд № 52. В.Г. Соколова
Фонд № 53. М.С. Воскресенского
Фонд № 54. Семьи Ширинских
Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева
Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой
Фонд № 57. В.В. Горностаевой
Фонд № 58. И.Д. Вейсса
Фонд № 59. С.И. Снитковского
Фонд № 60. О.А. Мальской
Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И. Чайковского
Фонд № 62. Л.М. Левинсон
Фонд № 63. А.-Ц.И. Добровольской
Фонд № 64. Н.А. Малько
Фонд № 65. Р.Р. Давидяна
Фонд № 66. Ю.Н. Должикова
Фонд № 67. А.Б. Любимова
Фонд № 68. Н.В. Малиной
Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой
Фонд № 70. Л.М. Зюзина
Фонд № 71. Р.К. Щедрина
Фонд № 72. Р.И. Грубера
Фонд № 73. Э.Г. Гилельса
Фонд № 74. А.Г. Рубинштейна
Фонд № 75. И.А. Сосновцевой
Фонд № 76. А.В. Соловьева и Камерного хора МГК
Фонд № 77. С.Н. Питиной
Фонд № 78. Л.Н. Оборина
Фонд № 79. Ю.А. Фортунатова
Фонд № 80. Ю.А. Розановой
Фонд № 81. Л. Дебарга
Фонд № 82. И.К. Архиповой
Фонд № 83. Т.Г. Смирновой
Фонд № 84. Э.П. Федосовой
Фонд № 85. Е.Л. Гуревич

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Анатолий Константинович ЛЯДОВ и Сергей Митрофанович ГОРОДЕЦКИЙ	9
Надежда Сергеевна НИКОЛАЕВА	12
Глеб Борисович АКСЕЛЬРОД	20
Вадим Васильевич БОРИСОВСКИЙ	22
Виктор Павлович ВАРУНЦ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ	
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	71
АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА	73
ЯЗЫКИ	75
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	75
УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ	83
УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ	89
ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА. 1995–2022 гг.	94