

**МУЗЕЙ ИМЕНИ Н. Г. РУБИНШТЕЙНА
В МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ

К 150-летию Московской консерватории

ВЫПУСК ПЕРВЫЙ

ФОНДЫ №№ 1– 5

Ответственный редактор — директор Музея имени Н. Г. Рубинштейна,
кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник,
заслуженный работник культуры РФ Е. Л. Гуревич

Составление — Е. Л. Гуревич, Е. В. Сергеенко, М. А. Чиркова

Путеводитель по фондам. Выпуск 1. Фонды №№ 1–5. М., 2013. — 50 с.

Телефон / факс Музея имени Н. Г. Рубинштейна: 8 495 629 90 98
E-mail Музея имени Н. Г. Рубинштейна: museumrub@mail.ru

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н. Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 20 лет, минувших с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 700 отдельных предметов и 70 фондов. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда.

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, и даже гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления двух обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.) и «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.). В результате музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрестанную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музею самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г. Б. Аксельрода, Л. Н. Власенко, М. С. Воскресенского, В. В. Горностаевой, З. А. Игнатьевой, Л. М. Левинсон, Т. П. Николаевой; класс органа — С. Л. Дижур, Н. В. Малиной, Л. И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б. В. Беленького, И. В. Гржимали, С. И. Снитковского, Ю. И. Янкелевича; кафедра альты и арфы — В. В. Борисовского, Ф. С. Дружинина, В. Г. Дуловой (и ее супруга, певца А. И. Батурина), Е. В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю. Н. Должикова, А. Г. Семенова, А. И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л. М. Гинзбурга, Н. С. Голованова, Н. А. Малько, М. Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В. Г. Соколова, Б. Г. Тевлина; кафедра сочинения (композиции) — А. Н. Александрова, Е. К. Голубева, А. С. Лемана, А. А. Николаева; кафедра инструментовки — Ю. М. Буцко, Е. П. Макарова, Н. П. Ракова; кафедра теории музыки — двумя фондами С. С. Григорьева, а также фондами И. В. Лаврентьевой, В. В. Протопопова, Н. Н. Синьковской, М. С. Скребковой-Филатовой, И. В. Способина, Ю. Н. Холопова, В. А. Цуккермана; кафедра истории зарубежной музыки — В. П. Варунца, Н. С. Николаевой; кафедра истории русской музыки — А. И. Кандинского; кафедра камерного ансамбля и квартета — А. Г. Бахчиева и Е. Г. Сорокиной, И. Д. Вейсса, А. К. Габриэляна, Р. Р. Давидяна, М. В. Мильмана, В. П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е. Б. Брюхачевой, кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т. А. Гайдамович, Г. М. Когана; военно-дирижерский факультет — В. В. Афанасьева, факультет исторического и современного исполнительского искусства — А. Б. Любимова. Упомянем также фонд проректора МГК по административно-хозяйственной работе В. К. Частных.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М. Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т. А. Ерамишевой и МГК Л. М. Зюзина, певицам, выпускницам МК А. Ц. И. Добровольской и М. Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е. Ф. Светланову, композитору А. К. Лядову и поэту С. М. Городецкому, пианисту В. Клиберну, певице О. А. Мальской.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «Московская консерватория: материалы и документы», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель будет размещаться на сайте МГК в виде отдельных выпусков. В первый из них включены фонды №№ 1–5 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея регулярно пополняется новыми фондами, и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов.

Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации.

В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности¹.

Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации архивов Музея МГК²;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК³;
4. количество единиц хранения в данном фонде⁴;
5. сведения, касающиеся дарителя⁵, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд №4 — В. Г. Дуловой и А. И. Батурина; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам без деления на личности.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда⁶, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

¹ В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании «Московская консерватория. От истоков до наших дней. 1866–2006. Биографический энциклопедический словарь». М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2007.

² Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов. См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музеем имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2012 гг.».

³ Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

⁴ Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

⁵ См. сноску 1.

⁶ В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного архива в Музей.

1. Альбомы
 2. Афиши
 3. Документы
 4. Изобразительные материалы
 5. Литературные рукописи
 - *фондообразователя*
 - *других авторов*
 6. Мемориальные вещи
 7. Музыкальные записи
 - *грампластинки*
 - *компакт-диски*
 - *магнитофонные кассеты*
 8. Музыкальные рукописи
 - *автографы фондообразователя*
 - *автографы других авторов*
 - *авторизованные фондообразователем рукописи произведений разных авторов*
 - *неавторизованные фондообразователем рукописи произведений разных авторов*
 9. Печатные материалы
 - *вырезки*
 - *газеты*
 - *журналы*
 - *книги и брошюры*
 - *ноты*
 10. Программы (буклеты), приглашения
 11. Фотоматериалы
 12. Эпистолярное наследие
 - *письма и открытки от фондообразователя*
 - *письма и открытки фондообразователю*
 - *письма и открытки от других отправителей другим адресатам*
 - *телеграммы*
-

13. Разное

14. Тематические конверты и папки

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющихся во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и выделенного в ее рамках самостоятельного раздела материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках. Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант,

который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Составители путеводителя выражают надежду, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

Юрий Исаевич ЯНКЕЛЕВИЧ

(1907 /по др. данным 1909/–1973)

Скрипач, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР

Кандидат искусствоведения. Профессор

Фонд № 1. КП 199/1–145

*Фонд собрала и передала в 1999 году сестра профессора Ю. И. Янкелевича —
доктор медицинских наук Е. И. Янкелевич*

Афиши (1)

68. Афиша концерта Анн Кеффелек (франц. Anne Queffelec) с оркестром Парижской консерватории. Париж, 22 октября 1968 г.

Документы (24)

Кафедральные документы

43. 8 протоколов заседания кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича. 1971 г. Машинопись, 9 л.

44. План работы кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича на 1-й семестр 1971–1972 уч. г. Машинопись, 3 л. **45.** 9 протоколов заседаний кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича

в 1970 г. Машинопись, 10 л. **46.** 2 протокола заседаний кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича в 1969 г. Машинопись, 2 л. **47.** Нормы часов, личные заметки, отчет

о выполнении плана работы кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича за 1969 г. и 4 плана работы кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича на 1969–1973 гг. Машинопись, 20 л.

48. Характеристика Е. А. Чугаевой, написанная Ю. И. Янкелевичем. 1971 г. Машинопись, 2 л. **49.** Заявление доцента Е. А. Чугаевой ректору МГК А. В. Свешникову. 28 ноября 1971 г. Рукопись, 1 л. **66.** Материалы по работе кафедры скрипки Ю. И. Янкелевича (21

протокол заседаний кафедры в 1969–1972 гг., 16 планов работы на 1969–1973 гг., 2 отчета о работе, учебная нагрузка преподавательского состава на 1971–1972 гг., заметки). Машинопись, 83 л.

Прочие документы

37. Стенограмма семинара педагогов классов струнно-смычковых инструментов на 3-м Всероссийском творческом собрании педагогов-музыкантов. 25 марта 1959 г. Машинопись, 59 л. **50.** Черновики планов мероприятий, отчетов о работе и проч. 1969–

1974 гг. 21 л. **56.** Подборка материалов по выездным семинарам. 1969–1972 гг.

Машинопись, 49 л. **60.** Подборка материалов, посвященных работе Ю. И. Янкелевича за границей (на русск. и нем. яз.). Машинопись, 17 л. **62.** План семинаров и прослушиваний учащихся музыкальных учебных заведений Днепропетровской обл. 26–27 марта 1960 г. **64.** Личные записи Ю. И. Янкелевича. 35 л. Стенограмма заседания кафедры струнных инструментов ГМПИ им. Гнесиных от 29 октября 1958 г. Машинопись, 18 л. **68.** Документы из Парижской консерватории: 16 листов расписаний, программ и заметок на русск. и франц. яз., пустой конверт и счет в конверте. **89.** В редакцию газеты «Советская культура»: Е. И. Янкелевич в связи с кончиной Ю. И. Янкелевича. 2 октября 1973 г. **90.** Условия Международного конкурса молодых непрофессиональных музыкантов. 1966 г. Машинопись, 3 л. **95.** 9 приказов Министерства культуры 1963–1970 гг. **108.** Фрагмент стенограммы. 11 л. (76–86 с.). Машинопись. Б. д. **113.** 4 прошения об улучшении жилищных условий студентки Ю. И. Янкелевича Н. [Е.] Школьниковой, подписанные В. Я. Шебалиным (2), [Р. Л.] Блюман, Головачевым, В. Афанасьевым. Июль, 1947 г. **114.** Характеристика Н. [Е.] Школьниковой, подписанная Л. [М.] Цейтлиным, А. [И.] Ямпольским, Д. [М.] Цыгановым, К. [Г.] Мострасом, М. [Н.] Тэрианом. **115.** Прощение об улучшении жилищных условий студентки Ю. И. Янкелевича Н. [Е.] Школьниковой, подписанное К. [Г.] Мострасом, Л. [М.] Цейтлиным, А. [К.] Габриэляном, М. [Н.] Тэрианом, А. [И.] Ямпольским, Д. [М.] Цыгановым (3). **118.** Перевод телеграммы и письма из Франции. Рукопись, 2 л. **145.** Характеристика Н. Е. Школьниковой для поступления в аспирантуру МГК, написанная Ю. И. Янкелевичем 10 января 1971 г. Машинопись, 1 л.

Литературные рукописи (5)

Рукописи Ю. И. Янкелевича

- 36.** Ю. И. Янкелевич. «Педагогическое наследие». Машинопись, 410 л.
38. Ю. И. Янкелевич. «Вопросы первоначальной постановки и их значение в процессе развития скрипача». Машинопись, 46 л. **39.** Тезисы к докладу. Машинопись, 4 л.
41. Ю. И. Янкелевич. «Записки об А. И. Ямпольском». Машинопись, 3 л.

Рукописи других авторов

- 40.** Б. [А.] Струве «Типовые формы постановки рук у инструменталистов». 9 л.

Мемориальные вещи (2)

6. Памятная медаль с портретом (не атрибутирован). На обороте автограф и изображение журавлей. **7, 7а, 7б.** Две памятные медали в футляре: красный футляр, медаль с изображением королевы Елизаветы, медаль с изображением королевы Фабиолы⁷.

Медали выпущены в год смерти королевы Елизаветы (1965 г).

Печатные материалы (9)

Газеты и журналы

41. Газета «Советский музыкант» от 24 сентября 1956 г. со статьей Ю. И. Янкелевича об А. И. Ямпольском. **42.** 77 вырезок из газет и журналов разных лет. **51.** Заметка из газеты “Volksstimme” о Ю. И. Янкелевиче в Зальцбурге. 1969 г. **52.** Газета «Salzburger Nachrichten» от 24 июня 1969 г. **89.** Газета «Советский музыкант» от 2 октября 1973 г., №12 (843) со статьей Е. А. Чугаевой «Памяти учителя». **117.** Журнал «Hudební Rozhledy». №13. Декабрь 1964 г. На чеш. яз. **143.** Статьи о музыке и музыкантах. 234 вырезки из газет и журналов. **144.** Газета на франц. яз. Без первой полосы.

Книги и брошюры

61. Янкелевич Ю. И. Смены позиций в связи с задачами художественного исполнения на скрипке. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. МГК. 1955 г.

Программы (буклеты), приглашения (6)

51. Буклет фестиваля в Зальцбурге и программа концерта на нем. языке. 1969 г. **58.** Приглашительные билеты на иностранных языках, 5 шт. 1967, 1969, 1970 гг. **59.** Программы на иностранных языках, 4 шт. **68.** Буклет из Парижской Консерватории. Янине Андраде (франц. Janine Andrade). **97.** Буклет к Третьему Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей. 1969 г. **101.** Буклет к VIII Международному конкурсу музыкантов в Монреале. 1972 г.

⁷ Королева Фабиола — супруга короля Бодуэна, сына королевы Елизаветы.

Фотоматериалы (36)

1. Квартет педагогов МГК в составе: Я. И. Рабинович, Ю. И. Янкелевич, М. Б. Питкус, Б. М. Реентович. Фронт, 1942 г.
2. Королева Бельгии Елизавета, А. [А?] Марков и Д. Ф. Ойстрах. Дар Ю. И. Янкелевичу от А. [А?] Маркова. 1959 г.
3. Ю. И. Янкелевич и В. Т. Спиваков.
4. Ю. И. Янкелевич за фортепиано.
5. Жак Тибо и Н. Е. Школьников.
8. Ю. И. Янкелевич на занятии в 15-м классе МГК.
9. Ю. И. Янкелевич со скрипкой. Июнь, 1971 г.
10. Ю. И. Янкелевич.
11. Классный вечер в ЦДРИ. На сцене Ю. И. Янкелевич с учениками (с В. Т. Спиваковым и В. В. Третьяковым). [1965–1967 гг.].
12. И. Стерн и Ю. И. Янкелевич.
13. Первомайская демонстрация в Москве. Участники несут транспарант с портретом Н. Е. Школьниковой.
14. Ю. И. Янкелевич в юности.
15. Концерт памяти Ю. И. Янкелевича. 1973 г.
16. Ю. И. Янкелевич с учениками после концерта в ЦДРИ (слева направо: Т. Т. Гринденко, В. Т. Спиваков, В. В. Третьяков, Ю. И. Янкелевич, Г. Е. Жислин). 1971 г.
17. Фотография рисунка. Карикатура на А. А. Берлина – учителя Ю. И. Янкелевича в Омске.
18. Ю. И. Янкелевич и Е. Г. Гилельс во дворе консерватории.
19. Фотография афиши концерта с участием Ю. И. Янкелевича. Омск, 1923 г.
20. Ю. И. Янкелевич с сестрой Е. И. Янкелевич.
21. Ю. И. Янкелевич с друзьями (второй слева М. Л. Ростропович).
22. И. Р. Налбандян, учитель Ю. И. Янкелевича. Ленинград, 1924 г.
23. Иегуди Менухин.
24. Ю. И. Янкелевич, любительская фотография.
25. Ю. И. Янкелевич с В. [Я.] Ланцманом и В. В. Третьяковым.
26. Памятник Ю. И. Янкелевичу на Донском кладбище.
27. Классный вечер памяти Ю. И. Янкелевича в ЦДРИ. Слева направо: В. Т. Спиваков, В. В. Третьяков, В. М. Иванов, Н. Е. Школьников, ?, ?, ?, Г. Е. Жислин. 1975 г.
28. Ю. И. Янкелевич в группе. 1959 г.
29. Ю. И. Янкелевич и А. [А?] Марков.
30. Ю. И. Янкелевич.
31. Ю. И. Янкелевич.
32. Ю. И. Янкелевич.
33. Классный вечер в ЦДРИ. Слева направо: Т. Т. Гринденко, В. Т. Спиваков, В. В. Третьяков, Ю. И. Янкелевич, ?, Г. Е. Жислин, ?, М. С. Копельман. [1965–1967 гг.].
34. А. А. Берлин — учитель Ю. И. Янкелевича в Омске. 1922 г.
35. Ю. И. Янкелевич – ассистент проф. А. И. Ямпольского (1936–1958 гг.).
109. Ю. И. Янкелевич. Портрет.
110. Ю. И. Янкелевич – ассистент проф. А. И. Ямпольского.
111. Ю. И. Янкелевич за роялем.

Эпистолярное наследие (33)

Письма и открытки Ю. И. Янкелевичу

53. 16 писем из Зальцбурга. Проф. Роберт Вагнер (нем. Robert Wagner) – Ю. И. Янкелевичу. 1968–1970 гг.
55. Письмо из Кельна. Проф. Вольфганг Маршнер (нем.

Wolfgang Marschner) – Ю. И. Янкелевичу. На нем. яз. Б. д. 1 л. **57.** 12 писем из Берлина, Веймара, Вроцлава. На нем. яз. 1967–1970 гг. **68.** 11 писем из Парижа. на русск. и франц. яз. 1968–1972 гг. **69.** Письмо из Канады. Тарас Габора (англ. Taras Gabora) – Ю. И. Янкелевичу. На нем. яз. Б. д. 1 л. **70.** Письмо из Канады. Тарас Габора – Ю. И. Янкелевичу. На англ. яз. 1968 г. 2 л. **71.** Письмо из Норвегии. Эрнст Глазер (нем. Ernst Glaser) – Ю. И. Янкелевичу. На нем. яз. (+ перевод). 22 июня 1966 г. 2 л. **72.** Корреспонденция из Германии: 18 писем (среди них – 1 на визитке, 2 без конвертов), 2 открытки, 1 извещение о смерти. На нем. яз. 1966–1973 гг. **73.** 2 письма из Англии и 1 из Перу. Роберто и Ева – Ю. И. Янкелевичу. 1970–1972 гг. **74.** 2 письма из Финляндии. 1 – на русск. яз. 1970 г. 1 – на англ. яз. Б. д. **75.** 5 писем из Италии. На англ., итал., нем. яз. 1967–1971 гг. **76.** 4 письма из Швейцарии. На нем. яз. 1967–1970 гг. **77.** Корреспонденция из Японии: 8 писем и 2 открытки. **78.** Корреспонденция из США. 8 писем, 1 открытка. На русск. и англ. яз. [1963]–1972 гг. **79.** Письмо. Жозеф Сигети (англ. Joseph Szigeti) – Ю. И. Янкелевичу. На англ. яз. 16 декабря 1962 г. 2 л. + перевод. **80.** Письмо из Рима. Реми Принцип (итал. Remy Principe) – Ю. И. Янкелевичу. На итал. и нем. яз. 1973 г. 2 л. **81.** 40 открыток (поздравления из разных стран). **82.** 3 письма из Бельгии. На русск. и нем. яз. 1965–1973 гг. **83.** Корреспонденция из Франции: 6 писем, 2 открытки, 2 почтовые карточки. 1967, 1970 гг. 5 писем из Франции с переводом В. Л. Гинзбурга. 1969–1970 гг. Всего 13 л. **84.** Корреспонденция из Чехословакии: 5 писем, 1 открытка. На русск. и нем. яз. 1968, 1971 гг. **85.** Корреспонденция из Румынии: 11 писем (из них 3 – на визитках), 1 открытка. На русск. и нем. яз. 1963–1973 гг. **86.** Корреспонденция из Болгарии. 7 писем (из них 2 – на визитках), 6 открыток. На русск. яз. 1968–1973 гг. **87.** Корреспонденция из Польши: 10 писем, 7 открыток + документ без конверта. На русск. и польск. яз. 1963–1973 гг. **88.** Корреспонденция из Югославии: 5 писем, 2 открытки. На русск. и нем. яз. 1967–1973 гг. **90.** Письмо от руководителей Чехословацкого радио. 1966 г. **105.** 6 писем из Швеции. С. Сленберг (швед. S. Slenberg) – Ю. И. Янкелевичу. 1962–1973 гг. **112.** 3 неподписанные открытки. **119.** Письмо из Германии. Фолькер Биезенбендер (нем. Volker Biesenbender) – Ю. И. Янкелевичу. На нем. яз. Б. д. 2 л. **120.** Письмо на нем. яз. Неизвестный адресат – Ю. И. Янкелевичу. [1971 г.] **121.** Письмо: поздравление с Новым годом. Неизвестный адресат (Мария [Михайловна]) – Ю. И. Янкелевичу. Б. д.

Письма и открытки от Ю. И. Янкелевича

54. Письмо. Ю. И. Янкелевич – проф. Р. Вагнеру. Веймар, 12 июля 1968 г. (на нем. яз.).
1 л.

Телеграммы

Ю. И. Янкелевичу

116. Неустановленный адресат [Т. Т. Гринденко] – Ю. И. Янкелевичу. София, [1968 г.]

От других отправителей другим адресатам

89. 2 телеграммы по поводу кончины Ю. И. Янкелевича. Кафедра струнных инструментов Госконсерватории Литовской ССР – Т. А. Гайдамович. [17 сентября 1973 г?]. Профессора Парижской консерватории – Московской консерватории. На франц. яз. [18 сентября 1973 г.]

Тематические пакеты и папки (37)

Материалы к конкурсам и фестивалям

Конкурс имени Н. Паганини в Генуе

63. Материалы к конкурсу им. Н. Паганини: программа, регламент, заявка, перевод статьи из газеты “Corrier della sera” об итогах конкурса (4 л.). Генуя. 1968 г. **91.** Материалы к конкурсу им. Н. Паганини: буклет, регистрационная форма и состав жюри. 1971 г. На итал. яз.

Конкурс имени Г. Венявского

65. Материалы, посвященные конкурсу им. Г. Венявского: программа, приказ, 3 протокола и др. материалы на русск. и польск. яз. Всего 53 л. + рукописные заметки (15 л.), 2 письма на польск. яз. [1967 г.] **104.** Материалы к конкурсу им. Г. Венявского, 1967 г. Условия, карта участника, письма и приглашения (8 шт.), книжки оценок⁸ (3 шт.).

Всесоюзные конкурсы музыкантов-исполнителей

93. Материалы к Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей: приказ, состав жюри и участников, книжка оценок, условия и программы. 1965 г. **94.** Материалы к Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей: приглашение, форма заявки, 2 книжки оценок, положение о жюри, условия, план и рукописные заметки и другие материалы (53 л.). 1961 г. **98.** Материалы к Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей: книжка, заметки, расписания (35 л.). 1961 г. **103.** Материалы к IV Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей: буклет, телеграмма, приказ, программы, порядок выступлений (17 л.) + рукописные заметки (7 л.). 1972 г.

⁸ Записные книжки с формой для выставления членом жюри оценок конкурсантам.

Прочие конкурсы

67. Материалы к Международному конкурсу скрипачей имени Королевы Елизаветы в Брюсселе: буклет, порядок прослушиваний и программы. (5 л.), письмо о назначении Ю. И. Янкелевича членом жюри отборочного прослушивания. 1959 г. **92.** Материалы к конкурсу им. Маргариты Лонг и Жака Тибо разных лет: буклет., 9 маш. и рук. листов к конкурсу 1963 г. и 4 программы разных лет. На русск. и франц. яз. **96.** Материалы к Всесоюзному конкурсу смычковых инструментов, изготовленных советскими мастерами: Информация, приказ и 9 л. заметок. 1956 г. **99.** Материалы к фестивалю молодежи в Москве: буклет, пригласительный билет, маш. программы (10 л.), рук. заметки (7 л.). 1957 г. **100.** Материалы к трем конкурсам им. Дж. Энеску: 3 буклета, условия и программа, 4 информационных бюллетеня, разные документы и заметки (39 л.). 1958, 1964, 1967 гг. **102.** Материалы к XVII Международному конкурсу «Пражская весна». Машинопись, 8 л. и 4 вырезки из газет «Советская культура» от 16 и 24 мая 1964 г., «Советский музыкант» от 27 мая 1964 г. и журнала на чеш. яз. (б. д.). **128.** Печатные материалы, посвященные Конкурсам имени П. И. Чайковского: 17 вырезок из газет и журналов.

Материалы к заграничным поездкам.

64. Стенограмма доклада проф. Ю. И. Янкелевича о музыкальной жизни Японии. 15 марта 1968 г. Машинопись, 28 л. **107.** Материалы, посвященные поездке в Японию: 22 л. рукописных заметок, программа на яп. яз. с пометками Ю. И. Янкелевича, листовка против войны во Вьетнаме (на яп. и англ. яз.), 6 открыток, конверт из Национального театра Японии (визитка, билет, документ на яп. яз.).

Материалы к персоналиям.

122. Печатные материалы, посвященные Н. Е. Школьниковой: конверт от грампластинки, 84 вырезки из газет и журналов, 19 программ, 1 афиша, переводы статей из зарубежной прессы (3 л.). **123.** Печатные материалы, посвященные Ю. И. Янкелевичу: 20 вырезок из газет и журналов, 1 программа. **124.** Печатные материалы, посвященные В. Т. Спивакову: 7 вырезок из газет и журналов, 3 программы, перевод статьи из зарубежной прессы (1 л.). **125.** Печатные материалы, посвященные Л. Дубровской: 9 вырезок из газет и журналов, 1 журнал: La Femme Sovietique №6, 1973 г. На франц. яз. **126.** Печатные материалы, посвященные Г. Е. Жислину: 6 вырезок из газет и журналов, 7 программ, переводы статей из зарубежной прессы (8 л.). **127.** Печатные материалы, посвященные Т. Т. Гринденко: 13 вырезок из газет и журналов, 1 программа, 1

благодарственное письмо. **129.** Печатные материалы, посвященные И. В. Бочковой: 33 вырезки из газет и журналов, 10 программ, 1 буклет. **130.** Печатные материалы, посвященные В. Я. Ланцману: 8 вырезок из газет и журналов, 9 программ, 2 буклета, переводы статей из зарубежной прессы (8 л.). **131.** Печатные материалы, посвященные В. В. Третьякову: 4 вырезки из газет и журналов, 1 буклет. **132.** Печатные материалы, посвященные А. [А.] Маркову: 1 пригласительный билет, 30 вырезок из газет и журналов, 11 программ, 1 афиша, переводы статей из зарубежной прессы (9 л.), 1 буклет (2). **133.** Печатные материалы, посвященные П. Л. Когану: 2 вырезки из газет и журналов, 2 программы. **134.** Печатные материалы, посвященные Б. А. Которовичу: 5 вырезок из газет и журналов, 3 программы. **135.** Печатные материалы, посвященные В. М. Иванову: 2 вырезки из газет и журналов. **136.** Печатные материалы, посвященные М. Л. Безверхнему: 9 вырезок из газет и журналов, 1 программа. **137.** Печатные материалы, посвященные Е. А. Чугаевой: 3 вырезки из газет и журналов, 1 программа. **138.** Печатные материалы, посвященные Н. [Н.] Гвоздецкой: 1 вырезка из газеты, 2 программы. **139.** Печатные материалы, посвященные Л. И. Маркизу: 4 программы. **140.** Печатные материалы, посвященные Е. Д. Смирнову: 5 вырезок из газет и журналов, 2 программы. **141.** Печатные материалы, посвященные Д. Ю. Ситковецкому: 2 вырезки из газет и журналов, 1 программа. **142.** Печатные материалы, посвященные А. Футеру: 1 вырезка из газеты, 2 программы.

Михаил Никитович ТЭРИАН

(1905–1987)

Альтист, педагог, дирижер, музыкальный деятель

Народный артист Армянской ССР. Профессор

Фонд № 2. КП 200/1–195

Фонд собрала и передала в 1996 году вдова М. Н. Тэриана Е. Г. Тэриан

Афиши (29)

Концерты Симфонического оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана

150. Концерт Симфонического оркестра студентов МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, 19 ноября 1967 г. **154.** Концерт Симфонического оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солистка М. Танцини. Зал Дома ученых, 06 октября 1964 г. **157.** Концерт Симфонического оркестра студентов МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, 18 апреля 1966 г. **163.** Абонемент. Общедоступные симфонические концерты консерватории. Дир. М. Н. Тэриан. Б. д. **169.** Абонемент общедоступных симфонических концертов с участием Симфонического оркестра студентов МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, сезон 1956/57 гг. **174.** Концерт Симфонического оркестра студентов МГК под упр. М. Н. Тэриана, солист Я. [И.] Зак. Зал не указан, 24 апреля 1955 г. **175.** Концерт Симфонического оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солистка М. [С.] Козолупова. Днепропетровск, 24 и 25 января 1953 г.

Концерты Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана

152. Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты М. Танцини, О. [В.] Крыса. Зал Дома ученых, 20 сентября 1964 г. (3) **155.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. Большой зал [Тбилисской] консерватории, б. д. **156.** Семь афиш на иностранных языках — концерты [Камерного] оркестра МГК. 1963, 1976 гг. **158.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солист Ф. [С.] Дружинин. ГМПИ им. Гнесиных, б. д. **159.** Общедоступный абонемент к 100-летию МГК. С участием Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, сезон 1965/66 гг. **160.** Фотография афиши концерта Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, сезон 1963/64 гг. **161.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты Н. [Н.] Гвоздецкая и Т. [А?] Дихтяр. БЗК, 31 мая 1976 г. **162.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты Н. [Г.] Гутман, Г. [А.] Орвид, В. Юдин. ГМПИ им. Гнесиных, 16 января 1966 г. **164.** П. [Г.], Р. [П.] и К. [П.] Лисициан. Камерный оркестр

МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, 10 марта 1983 г. **165.** Творчество молодых композиторов. С участием Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. МЗК, 20 марта 1963 г. **166.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты Ф. [С.] Дружинин, А. [Р?] Беляев. Зал Дома ученых, 28 ноября 1965 г. **168.** Концерты в БЗК с участием Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. Вторая и третья декады февраля 1963 г. **172.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты М. Танцини, О. [В.] Крыса. Зал Дома ученых, 20 сентября 1964 г.⁹ **173.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. ГМПИ им. Гнесиных, 27 декабря 1964 г. **176.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солист В. [Я.] Фейгин. ГМПИ им. Гнесиных, 01 января 1971 г. **177.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты Н. [Н] Гвоздецкая и Т. [А?] Дихтяр. 21 ноября 1974 г. [На хорв. яз.] **178.** Концерт Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана, солисты Н. [Н] Гвоздецкая и Т. [А?] Дихтяр. Варшава, 22 ноября 1976 г. (на польск. яз.).

Прочие концерты и объявления

151. Объявление о приеме в самодеятельный симфонический оркестр ДК им. Ильича. Худ. рук. М. Н. Тэриан. 1962 г. **153.** Концерт Квартета им. Комитаса. БЗК, 1930-е гг. **167.** Объявление о приеме в симфонический оркестр ДК гуманитарных факультетов МГУ. Глав. дир. М. Н. Тэриан. Б. д. **170.** 8 афиш абонементов. Концерты с участием Симфонического и Камерного оркестров МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, 1953–1964. **171.** Русская камерная музыка. Дир. М. Н. Тэриан. Исп. Квартет им Бетховена, Л. [Н.] Оборин, С. [Н.] Кнушевицкий. МЗК, б. д.

Документы (29)

Документы, связанные с деятельностью оркестров

79. Состав оркестра МГК. Машинопись, 2 л. **89.** Грамота оркестру МГК на [словацком] языке. 14 мая 1966 г. **93.** Список солистов и репертуар Камерного оркестра МГК. Машинопись, 3 л. **94.** Список солистов Камерного оркестра МГК. Машинопись, 1 л. **95.** Сведения о коллективе Симфонического оркестра МГК за 1945 г. Машинопись, 7 л. **96.** Состав Симфонического оркестра МГК. Машинопись, 4 л. Б. д. **97.** Список Камерного оркестра МГК. 1 л. **98.** 5 программ Камерного оркестра МГК и список солистов. Рукопись, 2 л. **100.** Постановление коллегии МК СССР о деятельности Камерного оркестра МГК

⁹ Афиши, включенные в ед. хр. №№152 и 172, при схожем описании имеют разное оформление.

от 30 октября 1963 г. Машинопись, 2 л. **101.** Камерный оркестр МГК. Историческая справка и отзывы прессы. Машинопись, 4 л. **102.** Камерный оркестр МГК. Историческая справка и отзывы прессы. Машинопись, 6 л. **103.** Отчет о гастролях Камерного оркестра МГК в Польше. 1976 г. Машинопись, 3 л. **108.** Программа концертов Камерного оркестра МГК в Италии. Машинопись, 1 л. **115.** Отзывы и переводы статей из иностранной прессы о выступлениях Камерного оркестра МГК в 1961–1970 гг. Машинопись, 7 л.

Прочие документы

60. Отчет кафедры оперно-симфонического дирижирования. 1985 г. Машинопись, 2 л. **64.** Поздравительный адрес М. Н. Тэриану от учеников ЦМШ. 1951 г. **65.** Поздравительный адрес М. Н. Тэриану от оркестра ЦМШ. 1946 г. **71.** Издательский договор от 15 августа 1972 г. **72.** Издательский договор от 31 июля 1936 г. **73.** Биографическая справка М. Н. Тэриана (для энциклопедии?), составленная М. Яковлевым. 1 л. **74.** Биографическая справка М. Н. Тэриана. Машинопись, 1 л. **75.** Автобиография М. Н. Тэриана. Машинопись, 1 л. **76.** Личный листок по учету кадров, черновик (заполненный рукой М. Н. Тэриана) и чистовик. 4 л. **80.** Приказ по МК СССР о проведении смотра дирижеров от 06 августа 1955 г. Машинопись, 3 л. **81.** Приказ по Министерству культуры о проведении Всесоюзного конкурса смычковых инструментов, изготовленных советскими мастерами. 1956 г. Машинопись, 2 л. **99.** Шуточные правила внутреннего распорядка и советы молодым музыкантам. Авторы: В.[П?] Инсарский и О. Нуждаев. Машинопись, 3 л. **106.** Докладная записка С. В. Зельманову от М. Н. Тэриана. 1980 г. Машинопись, 2 л. **119.** 21 почетная грамота. 1938–1980 гг. **120.** Поздравительная папка М. Н. Тэриану в связи с 70-летием со дня рождения. Декабрь 1975 г. **149.** Диплом о присвоении первой премии и звания лауреата на Всесоюзном конкурсе смычковых квартетов. 1938 г.

Изобразительные материалы (4)

56. Рисунок. М. Н. Тэриан. Карикатура. Автор не установлен. **57.** Рисунок. Ф. Лист. Худ. А. Чернышев. С дарств. надп. М. Н. Тэриану. **58.** Рисунок. Карикатура на М. Н. Тэриана «Я наведу здесь порядок». Автор не установлен. **197.** Шарж на М. Н. Тэриана с подписью «Король оркестров!». Автор неизвестен. 8 июля 1964 г.

Литературные рукописи (12)

М. Н. Тэриана

59. Программа оркестрового класса для оркестрового факультета консерватории. М., 1952 г. Машинопись, 15 л. **67.** Шесть текстов для радиопередач. Машинопись, 19 л. 1979 г. **68.** Выступление М. Н. Тэриана, посвященное Второй симфонии Л. ван Бетховена. Машинопись, 3 л. **69.** Отзыв М. Н. Тэриана на автореферат В. М. Павермана «О прогрессивных тенденциях в драматургии Сомерсета Моэма». Машинопись, 3 л. **77.** Листок с рукописными заметками М. Н. Тэриана. **87.** Список художественной литературы. 1 л.

Других авторов

66. Стихи на музыку «Andante cantabile» П. И. Чайковского. Сочинение ученицы ЦМШ Т. А. Прийменко. С дарств. надп. М. Н. Тэриану. Стихи написаны от руки и украшены рисунками. **70.** Переводы из польских газет: отзывы на выступления Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. Машинопись, 4 л. **78.** Письмо с Московского радио и русский перевод письма композитора Адоне Цекки (итал. Adone Zecchi). 30 ноября 1963 г. Машинопись, 2 л. **82.** Переводы отзывов из зарубежной прессы о выступлениях Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана: газеты «Новадес», «Эль Соль идальго» (Мексика), газета города Зелена Гура, «Вечерняя газета» (Будапешт), «Правда» (Братислава), «Южная» (Краков). 1972–1976 гг. Машинопись, 8 л. **104.** Статья М. Кушнирского «Оркестр юных». Машинопись, 3 л. **110.** Два перевода статей о гастролях Камерного оркестра МГК. «Сегед», 23 октября 1963 г. и «Непсабадсаг» 28 октября 1963 г. Машинопись, 2 л.

Мемориальные вещи (2)

90. Окантованная фотография из кабинета М. Н. Тэриана – изображение бюста Л. ван Бетховена. **92.** Окантованная фотография из кабинета М. Н. Тэриана – изображение посмертной маски Л. ван Бетховена.

Музыкальные рукописи (4)

М.Н. Тэриана

61. «Этюд для альты. 2-я позиция». 1 л. **111.** «Прогрессивные этюды для альты». Тетрадь: 34 л. (заполнены 25 л.), рукопись.

Других авторов:

- 62.** Г. Фирсов, ученик М. Н. Тэриана. Каденция к концерту К. М. Вебера для альты. 1 л.
63. Ноты от Р. Х. Вальдо ([испан.] R. H. Valdo). С дарств. надп. М. Н. Тэриану. 2 л. ксерокопий.

Печатные издания (29)

Вырезки

- 115.** Материалы о гастролях оркестра МГК: 10 вырезок из газет и журналов. **196.** 355 вырезок из газет и журналов.

Газеты

- 114.** Советский музыкант за 1962–1988 гг. 12 шт. **116.** Советская культура от 07 августа 1962 г. **117.** Советский артист. 16 марта 1979 г. **118.** Московский комсомолец от 19 июня 1980 г.

Журналы

- 49.** Советская музыка. 1950 г. № 2. **91.** Русская музыка. На англ. яз. **182.** Советская музыка. 1963 г. № 4. **183.** Советская музыка. 1958 г. № 7. **184.** Советская музыка. 1958 г. № 5. **185.** Советская музыка. 1979 г. № 8. **186.** Советская музыка. 1961 г. № 6. **187.** Советская музыка. 1971 г. № 4. **188.** Советская музыка. 1961 г. № 11. **189.** Советская музыка. 1961 г. № 2. **190.** Музыкальная жизнь. 1963 г. № 10. **191.** Музыкальная жизнь. 1963 г. № 6. **192.** Огонек. 1952 г. № 21. **193.** Музыкальная жизнь. 1971 г. № 2. **194.** Музыкальная жизнь. 1962 г. № 17. **195.** Музыкальная жизнь. 1985 г. № 22.

Книги и брошюры

- 51.** Учебная программа оркестрового класса для музыкальных училищ. М., 1958 г.
52. Приемные требования МГК им. П. И. Чайковского. М., б. г. **53.** Программа оркестрового класса для консерваторий. М., 1956 г. **54.** Программа для оркестровых факультетов консерваторий. М., 1966 г. **124.** Давидян Р. Р. «Квартет им. Комитаса». Ереван, 1974 г. **125.** Якубов М. А. Квартет им. Бородина. М., 1971 г.

Ноты

- 55.** M. Logar. Cedurska Simfonietta. Belgrad, 1973.

Программы (буклеты), приглашения (28)

122. Буклет Квартета им. Д. Д. Шостаковича. **123.** Буклет и пригласительный билет Пятого всесоюзного конкурса дирижеров. 1981 г. **126.** 140 программ концертов с участием оркестра под упр. М. Н. Тэриана. 1951–1986 гг. **127.** 35 буклетов и программ концертов с участием Камерного оркестра МГК под упр. М. Н. Тэриана. 1964–1989 гг. На испан., болг., итал., [хорв?], польск., [чеш?], слов., латышск., нем. яз. **128.** 33 пригласительных билета разных лет. **129.** Буклет Первого фестиваля камерной музыки. Казахстан. 1974 г. **130.** Буклет. Устный журнал «Жизнь и творчество». 1962 г. **131.** Буклет. Смотр творчества молодых композиторов. 16–23 апреля 1956 г. **132.** Абонементная книжка. Цикл творческих вечеров самодеятельности МГУ. 1954 г. **133.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Дом медработника. 8 апреля 1935 г. **134.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. МЗК, 12 февраля 1939 г. **135.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. МЗК, 6 октября 1938 г. **136.** Программа концерта Симфонического оркестра Центрального Дома художественной самодеятельности. Москва. 12 мая 1937 г. **137.** Программа концерта детской музыкальной школы-семилетки Музыкального училища при МГК. 1954 г. **138.** Программа Отчетного концерта Музыкального училища при МГК. 20 мая 1953 г. **139.** Программа отчетного концерта ЦМШ. МЗК, 19 декабря 1948 г. **140.** Программа отчетного концерта Музыкального училища при МГК. 20 мая 1952 г. **141.** Программа концерта, посвященного 400-летию Галилео Галилея. Зал не указан, 20 марта 1964 г. **142.** 8 буклетов на иностранных языках. 1963–1982 гг. **143.** Аннотация. Камерный оркестр МГК. 1971 г. (на русск. и эст. яз.). **144.** Пригласительный билет на вечер, посв. П. Казальсу. Дом дружбы с народами зарубежных стран, 1962 г. **145.** Программа концерта, посвященного открытию Шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. 1957 г. **146.** Программа концерта советских исполнителей на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине. 1951 г. **147.** Программа концерта, посвященного Г. Ф. Генделю с участием [Симфонического] оркестра студентов МГК под упр. М. Н. Тэриана. БЗК, 11 апреля 1959 г. **148.** Программа концерта выпускников художественных учебных заведений гор. Москвы. Филиал ГАБТ СССР, 21 июня 1956 г. **179.** Книга-буклет. Квартет им. Комитаса. Ереван, 1974 г. **180.** Буклет Международного концертного фестиваля. [Мехико?], 1968 г. (на испан. языке). **181.** Программа юбилейного концерта к 100-летию МГК. 15 октября 1966 г. (2).

Фотоматериалы (49)

1. Центральная музыкальная школа. 1948-49 гг. 2. К. Г. Мострас. 1926 г. С дарств. надп. М. Н. Тэриану. 3. М. Н. Тэриан за дирижерским пультом. Венгрия, 1963 г.
4. М. Н. Тэриан и А. В. Свешников. 5. К. Г. Мострас с учениками. Среди др. Л. М. Оганджаниян и М. Н. Тэриан. 6. Квартет им. Комитаса. С. З. Асламазян, А. К. Габриэлян, Л. М. Оганджаниян и М. Н. Тэриан. 7. Концертный ансамбль Д. С. Блока. 1924 г. (Выступал в кинотеатре «Арс».) 8. М. Н. Тэриан и Камерный оркестр МГК.
9. М. Н. Тэриан. Берлин, 1970 г. 10. М. Н. Тэриан за дирижерским пультом. 11. М. Н. Тэриан. 1977 г. 12. М. Н. Тэриан на репетиции. 1973 г. 13. М. Н. Тэриан (в молодости). 14. М. Н. Тэриан (в детстве). 15. М. Н. Тэриан (портрет). 16. М. Н. Тэриан.
17. Е. М. Гузиков и М. Н. Тэриан с группой студентов. 18. М. Н. Тэриан на занятии со струнной группой студенческого оркестра. 19. М. Н. Тэриан за дирижерским пультом. Венгрия, 1963 г. 20. М. Н. Тэриан за дирижерским пультом. 21. М. Н. Тэриан и ? Май, 1974 г. 22. Квартет им. Комитаса. С. З. Асламазян, А. К. Габриэлян, Н. К. Балабаниян, М. Н. Тэриан. 1947 г. 23. М. Н. Тэриан за дирижерским пультом. 1953 г. 24. М. Н. Тэриан (в молодости). 25. М. Н. Тэриан и Н. К. Балабаниян. Ереван, 1939 г. 26. Квартет им. Комитаса. 1920–30 гг. 27. Квартет им. Комитаса. В центре – П. П. Коган, антрепренер. 1931 г. 28. М. Н. Тэриан с учениками Фрунзенской детской музыкальной школы.
29. Молодые скрипачи: Л. [И.] Лундстрем, М. [Б?] Цинман, Т. [А.] Репчинская, Л. [Я.] Гельбард, Р. [Е.] Карташева, А. [Л.] Хургин. 30. Квартет им. Комитаса. Ереван. 1938 г. 31. Оркестр Мос. Обл. Филармонии под упр. М. Н. Тэриана. Ноябрь, 1955 г.
32. Г. фон Караян. 33. Г. фон Караян вручает премию Камерному оркестру МГК. 34. М. Н. Тэриан в группе (4-й слева в верх. ряду). 1961 г. 35. М. Н. Тэриан в Риме. 1961 г. 36. М. Н. Тэриан с учениками. Медео. Казахстан. 37. М. Н. Тэриан (в молодости). 38. ?, М. Н. Тэриан, ?, [М. А.] Гарлицкий. ЦМШ. 1950 г. 39. Группа музыкантов. В центре Д. М. Цыганов и М. Н. Тэриан 40. Ю. Ларина. С дарств. надп. М. Н. Тэриану. 1953 г.
41. «Дамский квартет». 31 января 1948 г. С дарств. надп. М. Н. Тэриану. 42. М. Н. Тэриан с Берлинским оркестром. 43. В кабинете ректора МГК. 44. М. Н. Тэриан в Риме. 45. М. Н. Тэриан. Италия. 1961 г. 46. А. Сохгендлер, ученик и ассистент М. Н. Тэриана. 1939 г. С дарств. надп. учителю. 47. Э. Г. Гилельс с Е. Б. Галантером и его женой. 48. Оркестр Большого театра в фойе БЗК. Дирижер – А. К. Коутс. 6-й справа во втором ряду – М. Н. Тэриан. 1931 г. 50. Оркестр. Кинотеатр «Арс». 1924 г. 4-й справа в первом ряду – М. Н. Тэриан. 198. М. Н. Тэриан и Д. Ф. Ойстрах. 199. М. Н. Тэриан, [И. Б.] Маркевич, Ю. И. Новиков. 200. [Л. М.] Гинзбург, [А. С.] Шерешевский,

М. Н. Тэриан. Фото С. Хенкина. **201.** М. Н. Тэриан. **202.** М. Н. Тэриан. **203.** Р. Р. Давидян, С. З. Асламазян, А. К. Габриэлян, М. Н. Тэриан.

Эпистолярное наследие (10)

Письма и открытки от М.Н. Тэриана

107. Письмо. М. Н. Тэриан – Ю. Я. Барабашу. Машинопись, 2 л.

Письма и открытки М.Н. Тэриану

83. Письмо из «Литературной газеты». 21 декабря 1961 г. Машинопись, 1 л. **85.** Письмо.

Т. Н. Хренников – М. Н. Тэриану. 10 апреля 1963 г.; биографическая справка

М. Н. Тэриана. Машинопись, 2 л. **88.** Письмо. Неустановленный адресант – М. Н. Тэриану

(на нем. яз.), 1 л. Б. д. **113.** Письма, приглашения, открытки, благодарности и приказы.

На русск., англ., испан., нем. яз. 1958–1985 гг.. 21 шт.

Письма и открытки от других отправителей другим адресатам

84. Письмо. Б. И. Куликов – Ю. Я. Барабашу об оркестре МГК. Машинопись, 2 л. Б. д.

86. Письмо. Д. Д. Шостакович – Т. А. Тарасову. 07 февраля 1963 г.; справка о Камерном оркестре МГК. Машинопись, 4 л. **105.** Письмо из парткома КГБ А. В. Свешникову.

19 апреля 1972. Машинопись, 1 л. **109.** Письмо. Студенты ОАР – А. В. Свешникову.

Машинопись, 1 л.

Телеграммы

112. 15 поздравительных телеграмм М. Н. Тэриану. [1962–1985 гг.].

Разное (1)

121. Абонементные книжки Московской филармонии. Сезоны 1963–1964 и 1965–1966 гг.

4 шт.

Евгений Петрович Макаров

(1912–1985)

Дирижер, композитор, педагог, музыкальный деятель

Заслуженный деятель искусств РСФСР. Профессор

Фонд № 3. КП 201/1–15

Фонд собрала и передала в 1996 году вдова Е. П. Макарова А. Н. Макарова

Печатные материалы (1)

Вырезки

15. Вырезка из газеты «Советский музыкант». Ветераны у Доски Славы.

Фотоматериалы (14)

1. Военно-дирижерский факультет. 1949 г. 2. Педагогический состав МГК. 2-й ряд снизу, 4-й слева – В. Я. Шебалин, 5 –й – П. И. Иванов-Радкевич, 7 –й – В. Н. Солодуев, 10-й – М. М. Багриновский. 3-й ряд снизу, справа – братья М. и А. Д. Готлиб. 4 ноября 1949 г. 3. Институт военных дирижеров. В центре Е. П. Макаров. Январь, 1956 г. 4. Институт военных дирижеров. Сидит за столом крайний справа Е. П. Макаров. Январь, 1956 г. 5. Институт военных дирижеров. Второй справа – Е. П. Макаров. Январь, 1956 г. 6. Педагоги МГК на лестнице БЗК. Октябрь, 1957 г. 7. В. Я. Шебалин (портрет). Б. д. 8. Е. П. Макаров, К. С. Хачатурян, Н. П. Будашкин. Перед поездкой в Лондон. Б. д. 9. Институт военных дирижеров. В центре – [А. А.] Инжоян. 23 января 1961 г. 10. Е. П. Макаров в группе около ресторана «Прага». 29 июня 1983 г. 11. Банкет в ресторане «Прага». В центре – Е. П. Макаров. 29 июня 1983 г. 12. Е. П. Макаров на банкете в ресторане «Прага». 29 июня 1983 г. 13. Красная Пахра. 3-й слева – Е. П. Макаров. Октябрь, 1976 г. 14. Е. П. Макаров выступает перед концертом Гос. оркестра. БЗК. Б. д.

Вера Георгиевна Дулова

(1909 /по др. данным 1910/–2000)

Арфистка, педагог. Народная артистка СССР. Профессор

Александр Иосифович Батурич

(1904–1983)

Оперный, камерный певец (бас-баритон) и педагог. Народный артист

РСФСР. Профессор

Фонд № 4, КП 234/1-209

фонд собрала и передала в 2001 году А. Ф. Черкасова, сотрудник НМБ им. С. И. Танеева

Документы (7)

1. Диплом В. Г. Дуловой за активное участие в подготовке VI Международной конференции по органическому синтезу. Москва, 10-15 августа 1986 г. **2.** Свидетельство о премии. 25 национальная конференция американского общества арфы. На англ. яз. 22 июня 1988 г. **6.** Немецкая организация арфистов. Информационный лист № 52. Ноябрь, 1989 г. **13.** Список членов музыкального консультативного комитета Международного конкурса арфистов. На англ. яз. США. 1989 г. **14.** Обзор международного конгресса арфистов, каталог членов. На англ. яз. Январь, 1989 г. **21.** А. И. Батурич. Запись о постановке голоса, педагогические установки, русская транскрипция текста на иностранном языке. Рукопись, 3 л. **103.** Тексты песен. 17 шт. Рукописи, машинописи.

Музыкальные рукописи (177)

Авторизированные А. И. Батуриным рукописи произведений других авторов

25. Гимн РСФСР. Муз. А. [Г.] Новикова, ст. С. [П.] Щипачева. Вок. партия. С подписью автора музыки. 25 августа 1945 г. Рукопись, 2 л. **42.** «Зимняя дорога». Муз. Е. Э. Жарковского, ст. А.С. Пушкина. С дарств. надп. автора музыки. Рукопись, 4 л. **150.** Поэма «Родной Украинской Земле». Муз. Я. [Л.] Каплуна, ст. М. [Ф.] Рыльского. С дарств. надп. от автора музыки. Рукопись, 10 л.

Неавторизированные А. И. Батуриным рукописи произведений других авторов

19. Нотная тетрадь А. И. Батурина с песнями и романсами [М. И.] Глинки, [А.] Тома, [Л. ван] Бетховена. С вложением. **20.** Папка с нотами. [А. С.] Даргомыжский, [Ц. А.] Кюи,

[В. Г.] Каратыгин. Рукопись, 13 л. **23.** «Родной Украинской Земле». Поэма для голоса и оркестра. Муз. Я. [Л.] Каплуна, ст. М [Ф.] Рыльского. Вок. партия. Рукопись, 2 л. **24.** «Веселая карусель». Муз. Потоцкого. Рукопись, 3 л. **26.** «Гвардейские усы». Муз. А [И.] Живцова, ст. [С. Б.] Болотина и [Т. С.] Сикорской. Рукопись, 2 л. **27.** «Ночевала тучка золотая». Муз. Р. [Ф.]. Мелешко, ст. М. [Ю.] Лермонтова. «Забыли Вы». Муз. А. [А.] Оппеля, ст. П. Козлова. Рукопись с пометками А. И. Батурина, 2 л. **28.** Песня английского матроса. Муз. Престона, ст. Шильдкреба. Рукопись, 3 л. С вложением (текст на русск. яз.). **29.** Песня Добрыни из оп. «Добрыня Никитич». Муз. А. [Т.] Гречанинова. Вок. партия. Рукопись, 1 л. **30.** Заздравная песня. Муз. Ю. [С.] Бирюкова, ст. С. [М.] Городецкого. Рукопись, 2 л. С вложением (текст на русск. яз.). **31.** «Колокольчик». Муз. [А. Л.] Гурилева, ст. И. Макарова. 11 июля 1938 г. Рукопись, 2 л. **32.** Романс «Ночной смотр». Муз. М. [И.] Глинки, ст. В. [А.] Жуковского. Рукопись, 2 л. **33.** Драматическая песня «Старый капрал». Муз. [А. С.] Даргомыжского, ст. [В. С.] Курочкина. Рукопись, 2 л. **34.** [А. В.] Мосолов. «Три элегии». Рукопись, 4 л. **35.** «На Волго-Канале». Муз. В. [И.] Мурадели, ст. А. [А.] Жарова. Рукопись, 3 л. **36.** «Кавказ». Муз. В. [И.] Мурадели, ст. А. С. Пушкина. 7 декабря 1936 г. Рукопись, 4 л. **37.** «Ворон». Муз. Ю. [С.] Бирюкова, ст. [А. С.] Пушкина. Рукопись, 2 л. **38.** «Бедный Петр». Муз. Р. Шумана, ст. Г. Гейне. Рукопись, 3 л. **39.** «Песня каторги и ссылки» для оркестра, смеш. хора и баса. Муз. В. [И.] Мурадели. Рукопись, 7 л. **40.** «Новгород». Муз. О. [И.] Дютша, ст. [Э. И.] Губера. Рукопись, 2 л. **41.** «Сильная Советская страна». Муз. [А. Г.] Новикова. Вок. партия. Рукопись, 1 л. **43.** «Песня о маленьком негритенке Томми». Муз. А. Н. [Аксельрода]. Рукопись, 5 л. **44.** «Так-Так». Муз. З. [А.] Левиной, ст. Т. [А.] Спендиаровой. Рукопись, 2 л. **45.** «Тихий час» (Колыбельная). Муз. З. [А.] Левиной. Рукопись, 1 л. **46.** «Прощайте скалистые горы». Муз. Е. [Э.] Жарковского, ст. Н. [И.] Букина. Рукопись, 2 л. **47.** «Памятник русской славы» для баса с фп. Муз. Е. [Э.] Жарковского, ст. Ф. Данилова. 1949 г. Рукопись, 2 л. **48.** «Солдатская песня» (походная). Муз. В. [В.] Красногладовой, ст. М. [С.] Голодного. Рукопись, 2 л. **49.** «Песня славы» для баритона с сопр. хора и фп. Муз. З. [Л.] Компанейца, ст. А. [А.] Жарова. Рукопись, 3 л. С вложением (текст). **50.** «Дунай мой Дунай». Обр. и INSTR. А. Я. Александров. Рукопись, 1 л. **51.** «Заздравный Кубок». Муз. И. Мельниченко, ст. Н. [С.] Тихонова. Вок. партия. Рукопись, 1 л. **52.** Походная боевая «Вперед». Муз. В. Флорова, ст. Н. [И.] Сченсновича. Рукопись, 2 л. **53.** «Советский флаг». Муз. А. Зильбера, ст. Н. [С.] Тихонова. 1947 г. Рукопись, 3 л. **54.** «Новгород» (русская песня). Муз. О. [И.] Дютша, ст. [С. И.] Губера. С вложенной вок. партией. Рукопись, 3 л. **55.** Баллада («И сбылось напутствие вождя»). Муз. О. Никольской, ст. [П? Е?] Панченко.

Рукопись, 3 л. **56.** «Песня летчиков». Муз. А. [А.] Александрова, ст. В. Морица. Рукопись, 2 л. **57.** «Неаполитанская серенада». Муз. [Г. В.] Гота. Рукопись, 2 л. **58.** «Апрель» (неаполитанская песня). Муз. Бартэльмея, ст. М. Улицкого. Рукопись, 2 л. **59.** «Песня каменщиков». Муз. Д. Владимирова. Рукопись, 2 л. **60.** Ноты. «Скрой меня бурная ночь». «К славе». Муз. [А. С.] Даргомыжского, ст. [А. А.] Дельвига. Вок. партия. Рукопись, 1 л. **61.** «Баллада о танкистах». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. А. [А.] Жарова. 1939 г. Рукопись, 4 л. **62.** Ария Ильи Муромца из оп. «Пробуждение». Муз. М. Никишева. Рукопись, 4 л. **63.** «Вчера мы встретились». Муз. С. [В.] Рахманинова, ст. Я. [П.] Полонского. Рукопись, 2 л. **64.** «Прощальное слово». Муз. М. [А.] Слонова, ст. [С. Г.] Скитальца. Рукопись, 3 л. **65.** «Я опять одинок». Муз. С. [В.] Рахманинова, ст. И. [А.] Бунина. Рукопись, 2 л. **66.** «Я опять одинок». Муз. С. [В.] Рахманинова, ст. И. [А.] Бунина. 14 октября 1932 г. Рукопись, 2 л. **67.** «Как мне больно». Муз. С. [В.] Рахманинова, ст. И. [А.] Бунина. [14 октября 1932 г.] Рукопись, 2 л. **68.** «Vine comme» («Призыв»). Муз. В. де Меглио (V. De Meglio). Рукопись, 2 л. **69.** «Благословляю вас, леса» Муз. П. [И.] Чайковского, ст. А. [К.] Толстого. Рукопись, 3 л. **70.** «Дунайские волны» (Вальс). Рукопись, 2 л. **71.** «Три десятилетия» («Люблю я Родину свою»). Муз. [В. Я.] Кручинина, ст. Германа. Вок. партия. Рукопись, 1 л. **72.** Гимн СССР. Вок. партия. Неустановленное муз. произведение [аккомпанемент, набросок]. Рукопись, 2 л. **73.** «Приморская», «Колыбельная». Муз. и ст. Д. Бершадского. Рукопись, 2 л. С вложением (текст песни «Приморская», машинопись, 1 л.). **74.** «Песня демократических женщин». Муз. и ст. Д. Бершадского. Рукопись, 2 л. С вложением (текст песни «Приморская», машинопись, 1 л.). **75.** «Ich will nit gehn in cheder». Муз. Чернявского, сл. Шолем-Алейхема. Гомель, 19 февраля 1928 г. Рукопись, 2 л. **76.** «Сват и жених». Муз. [Ц. А.] Кюи, ст. [Н. А.] Некрасова. Рукопись, 2 л. **77.** Два романса из «Лицейской тетради» («Роза», «Надпись к беседке»). Муз. [М. Л.] Старокадомского, ст. [А. С.] Пушкина. Рукопись, 2 л. **78.** «Застольная песня». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. А. [А.] Жарова. 1939 г. Рукопись, 2 л. С вложением (текст, машинопись). **79.** «Песня о Сталине». Муз. А. [Ф.] Титова, ст. А. Владимировой. 1938 г. Рукопись, 2 л., титул – машинопись. С вложением (ноты, рукопись; + текст, 2 экз). **80.** «Письмо». Муз. Г. [С.] Фрида, ст. И. [П.] Уткина. С дарств. надп. для О. Д. Счастной. 18 августа 1943 г. Рукопись, 2 л. **82.** «Нас воля Сталина вела». Муз. В. [И.] Мурадели, ст. А. [А.] Суркова. Рукопись, 3 л. **83.** «Казачья» («То не ветром травушка»). Муз. В. [В.] Красногладовой, ст. М. [Ф.] Берковича. Рукопись, 2 л. **84.** «Не осенний мелкий дождичек». Обработка для баритона и мужского хора в сопр. гитары М. Стефановского. Рукопись, 2 л. **85.** «Возвращение с войны». Муз. В. [В.] Красногладовой, ст. А. Пришельца. Рукопись, 2 л. **86.** «Гусли звонкия». Муз. Шепелева. Рукопись, 2 л.

87. «Москва». Муз. В. С. Смирнова, ст. [Алиледжана?] (пер. с узбекс. Сомова). Рукопись, 3 л. 88. «Песня о вожде». Муз. Е. [Э.] Жарковского, ст. М. [Я.] Лапирова. Рукопись, 2 л. 89. «Козел». Муз. П. А. Триодина. Рукопись, 2 л. 90. «Песня матроса». [Муз. Чишко?] Рукопись, 2 л. 91. «Часовой». Муз. В. [И.] Мурадели, ст. С. [Г.] Острового. Рукопись (не полная), 1 л. 92. «Стонет сизый голубочек», «Тройка» («Поручик Кижее»). Муз. С. [С.] Прокофьев. Рукопись, 2 л + вклеенная страница. 93. Сцена 4. [«Хованщина». Муз. М. [П.] Мусоргского]. Ксерокс, 9 л. 94. Неустановленное произведение. Фрагмент рукописи, 1 л. 95. «Дай мне под камнем могилы». Муз. [Л. ван] Бетховена. Рукопись, 2 л. 96. «К радости» (закл. хор 9-ой симфонии). Муз. [Л. ван] Бетховена. Вокальная партия. Рукопись, 2 л. 97. Соло из Девятой симфонии. [Л. ван] Бетховена. Рукопись, 10 л. 98. «Ах, плутовка, брось уловки!» (Шотландская). Муз. [Л. ван] Бетховена. Рукопись, 2 л. 99. «Ода» (2), «Кузнец». Муз. [И.] Брамса. Рукопись, 2 л. 100. «Французская песенка» (из музыки к спектаклю «Коварство и любовь»). Муз. [Н. И.] Сизова. Рукопись, 2 л. С вложением («Гимн Москве», ноты). Рукопись, 2 л. 101. «Вдоль по Питерской». Рукопись, 3 л. 102. «Перед Бородинским сражением», «Гимн Москве». Рукопись, 6 л. 104. Нотная тетрадь с песнями. Рукопись, 12 л. 105. «Нашли». Муз. А. [Г.] Новикова, ст. М. [Я.] Козырева и И. [Л.] Кремлева-Свэна. Рукопись, 2 л. 106. «Бьется сердце молодое». Муз. А. [Г.] Новикова, ст. М. [Я.] Козырева и И. [Л.] Кремлева-Свэна. Рукопись, 2 л. 107. «Шел на свадьбу». Молдавская нар. песня. Обр. Ю. [Л?] Вейсберг. Рукопись, 2 л. 108. «Торжественное приветствие». Муз. А. [П.] Гладковского. Рукопись, 4 л. 109. «Много я девиц ласкал». Молдавская нар. песня. Обр. Ю. [Л?] Вейсберг. Рукопись, 2 л. 110. 3 песни М. [В.] Мильмана. «Сядем рядом, друзья», ст. В [М.] Гусева; «Песня полярников», ст. [В. Л?] Кондратьева; «Так пой же, товарищ», ст. С. Васильева. Рукопись, 6 л. 111. «Песня красных полков». Муз. А. [Л.] Гейфмана, ст. Е. [А.] Долматовского и В. [А.] Луговского. Рукопись, 2 л. 112. 2 песни Н. Макаровой. Рукопись, 4 л. 113. «Пирин планина». Болгарская нар. песня. Обр. А. [Я.] Пейсин. Рукопись, 2 л. 114. «Нет края на свете прекрасней». Муз. Л. Немировского и А. Ручьева, ст. Г. [Эль-] Регистан. Рукопись, 2 л. С вложением (текст, машинопись, 1 л). 115. «Заздравная песня». Муз. Н. [С.] Речменского, ст. С. Гаврина. Рукопись, 2 л. 116. «Песнь рабочих». Муз. ?, ст. Дюпок. Рукопись, 2 л. 117. «Краснофлотская». Муз. Ю. Никольского, ст. М. [Я.] Козырева и И. [Л.] Кремлева-Свэна. Рукопись, 2 л. 118. Ю. [А.] Шапорин. Ариозо Дмитрия Донского (из симфонии-кантаты «На поле Куликовом»). Рукопись, 3 л. 119. «Казачья». Муз. В. [В.] Красноглядовой, ст. Бернацкого. Рукопись, 2 л. 120. «До свиданья, дорогая». Муз. С. Урбаха, ст. А. [И.] Ситковского. Рукопись, 2 л. 121. «Песня о чекистах». Муз. Н. [С.] Речменского, ст. Г. [Л.] Рублева.

Рукопись, 2 л. С вложением (текст, рукопись, 1 л). **122.** «Песня о героях-танкистах». Муз. П. [С.] Акуленко, ст. А. [А.] Жарова. Рукопись, 2 л. С вложением (текст, машинопись, 1 л). **123.** «Песня про соловья». Муз. М. [В.] Мильмана, ст. А. [А.] Жарова. Рукопись, 2 л. **124.** «Певец». Муз. З. [А.] Левиной, ст. А. С. Пушкина. Рукопись, 2 л. **125.** «Стакан вина». Муз. Д. [Д.] Мацуцина, ст. М. [Н.] Левина (из Д. Дэвидсона). С посв. К. Е. Ворошилову. Рукопись, 2 л. **126.** «Застольная песня». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. А. [А.] Жарова. Рукопись, 4 л. **127.** «Ветер моря». Муз. К. [Я.] Листова, ст. А. [А.] Жарова. 1939 г. Рукопись, 2 л. **128.** А. [Н.] Серов. Песня Еремки с хором «Широкая масленица» (из оп. «Вражья сила»). Рукопись, 6 л. **129.** «Посмотри мне в глаза». Муз. М. Лазарева, ст. А. Владимировой. Рукопись, 2 л. С вложением (текст «Песни о Сталине», машинопись, 1 л). **130.** Вок. партии романсов ([А. С.] Даргомыжский, [С. В.] Рахманинов). Рукопись, 2 л. **131.** «Только в мире и есть». Муз. Д. [М?] Мелких, ст. А. [А.] Фета. Рукопись, 6 л. **132.** «Только в мире и есть». Муз. Д. [М?] Мелких, ст. А. [А.] Фета. Рукопись, 6 л. **133.** «Я утром тебе посылаю фиалку». Муз. Д. [М.] Мелких, ст. [Г.] Гейне (пер. [П. И.] Вейнберг). Рукопись, 2 л. **134.** «Баллада о павшем бойце». Муз. С. Урбаха, ст. [И. Г.] Эренбурга. Рукопись, 4 л. **135.** «Советская страна». Вок. партия. Муз. Л. [В.] Шульгина, ст. Н. [Н.] Асеева. Рукопись, 1 л. **136.** «Приди ко мне, любимый друг». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись, 2 л. **137.** «Горные вершины». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись. 2 л. С вложением (список произведений, рукопись, 1 л.). **138.** 9 песен М. [В.] Мильмана. Рукопись, 12 л. **139.** «Серенада Дон Кихота». Муз. [А. Массне]. Вок. партия. Рукопись, 2 л. **140.** «Яблонька». Муз. С. А. Халатова. Рукопись, 4 л. **141.** 4 романса на ст. [М. Ю.] Лермонтова ([Н. Я.] Мясковский, [А. В.] Мосолов). Рукопись, 4 л. **142.** «Орел». Муз. В. [И.] Мурадели. Рукопись, 6 л. **143.** «Горные вершины». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись, 2 л. **144.** Ария Комиссара (из оп. «Сильнее любви»). Муз. В. [И.] Мурадели, либ. Г. [Д.] Мдивани. Рукопись, 7 л. **145.** Баллада «28». Муз. М. Крейна, ст. А. Сафронова. Рукопись, 6 л. **146.** «Сосна». Муз. А. [В.] Мосолова, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись, 2 л. **147.** «Ты скоро меня позабудешь». Муз. [А. С.] Даргомыжского, ст. Г. Рублева. Рукопись, 1 л. **148.** «Ночь». Муз. А. Г. Рубинштейна, ст. А. С. Пушкина. Рукопись. 2 л. **149.** «Застольная песня» (Ирландская). Муз. [Л. ван] Бетховена, ст. А. Глобы. Рукопись. 2 л. **151.** «Страшная минута». Муз. П. [И.] Чайковского, ст. NN. Рукопись, 2 л. **152.** «Прощайте скалистые горы». Муз. Е. [Э.] Жарковского, ст. Н. [И.] Букина. Рукопись, 2 л. **153.** Нотная тетрадь с романсами и песнями. Рукопись, 21 л. **156.** «Как закалялась сталь». Муз. П. [Г.] Туртыгиной и Б. [М.] Терентьева, ст. М. [Я.] Козырева и И. [Л.] Кремлева-Свэна.

Рукопись, 2 л. **157.** «Мы не забудем». Муз. В. С. Смирнова. Рукопись, 2 л. **158.** Ноты. «Дальневосточный пограничник». Муз. М. Лазарева, ст. М. [Я.] Козырева и И. [Л.] Кремлева-Свэна. Рукопись, 2 л. **159.** Рахманинов [С. В.] «Вокализ». Рукопись, 2 л. **160.** «Белеет парус одинокий». Муз. А. [Е.] Варламова, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись, 2 л. С вложением (текст, рукопись, 1 л.). **161.** «Влюбленный моряк». Муз. [В. де Мельо], ст. М. Улицкого. Рукопись, 2 л. **162.** «Славное море, священный Байкал». Муз. В. [В.] Красногладовой. Рукопись. 2 л. С вложением (текст, рукопись, 1 л.). **163.** «Скажите, девушки...». Муз. [Р.] Фальво. Рукопись, 2 л. **164.** «Мери» (из драматической сцены А. С. Пушкина). Муз. М. И. Глинки. Рукопись, 2 л. **165.** «Вдоль по улице метелица метет». Муз. А. [Е.] Варламова. Рукопись, 1 л. **166.** «Мой сыночек» (неаполитанская нар. песня) сл. М. Улицкого. Москва, 1935 г. Рукопись, 2 л. **167.** Песня матроса из оперы «Лейтенант Шмидт». Муз. ?, ст. А. Ренигер. 2 января 1941 г. Рукопись, 2 л. **168.** «Вдоль по Питерской». Москва, 17 августа 1937 г. Рукопись, 2 л. **169.** Опера Ю. [А.] Шапорина «Декабристы». Вок. партия Трубецкого, отрывки. Рукопись, 7 л. **170.** [Дж.] Россини. «Вильгельм Телль». Вок. партия Вильгельма Телля. 20 августа 1942 г. Рукопись, 10 л. **171.** [Дж.] Россини. «Вильгельм Телль», Ария Вильгельма Телля (3 д.). Рукопись, 3 л. **172.** [Дж.] Россини. «Вильгельм Телль», Соло виолончели. 25 марта 1943 г. Рукопись, 2 л. **173.** Дуэт из оперы «Пуритане». Муз. [В.] Беллини. 10 мая 1942. Рукопись, 2 л. **174.** Репертуар Александра Батурина. Тетрадь I. [июль 1947 г.] Рукопись, 12 л. **175.** Репертуар Александра Батурина. Тетрадь III. 12 июля 1947 г. Рукопись, 15 л. **176.** Fenesta che lucive (Старинная неаполитанская песня). Муз. [В.] Беллини. Рукопись, 2 л. (3). **177.** Каватина «Вновь вас вижу» (из оп. «Невеста-лунатик»). Муз. [В.] Беллини. Рукопись, 2 л. **178.** Марэкьярэ. Гарм. Тости, ст. М. Улицкого. Рукопись, 2 л. **179.** «Как мне больно». Муз. С. [В.] Рахманинова, ст. Г. [А.] Галиной. Рукопись, 2 л. **180.** «Душа моя мрачна». Муз. А. М. Гуревича, ст. М. [Ю.] Лермонтова. Рукопись, 2 л. **181.** «Слава!» (Гимн победы). Муз. Л. А. Балашева, ст. В. Н. Крылова. Рукопись, 2 л. (2). **182.** «Дубинушка». Рукопись, 2 л. **183.** «Во субботу день ненастный». Рукопись, 1 л. **184.** Тетрадь с романсами («Снова, как прежде» [П. И.] Чайковского; «Эпиталама» [А. Г.] Рубинштейна). Рукопись, 8 л. **185.** «Песня сердца». Муз. А. Граши, ст. С. [В.] Михалкова. Вок. партия. Рукопись, текст – машинопись, 1 л. **186.** «Откровенное признание» (неаполитанская песня). Муз. [Л.] де Крешенцо, сл. М. Улицкого. Рукопись, 2 л. **187.** «Заздравный кубок». муз. И. Мельниченко. 11 марта 1947 г. Рукопись, 2 л. **188.** «Ленинград». Муз. О. Березовской, ст. Н. [С.] Тихонова. Рукопись, 2 л. **189.** «Быстры как волны». Обр. М. Стефановского. Рукопись, 2 л. **190.** Военная песня 18 века. Рукопись, 1 л. **191.** «Бородино». Муз. Н. Аmani, ст. М. [Ю.] Лермонтова.

Рукопись, 5 л. **192.** Ария Мефистофеля. Рукопись, 2 л. **193.** Ноты. «Коммунар». **194.** «Улетела пташечка». Муз. [А. Л.] Гурилева, ст. [С.] Сельского; «Казачья партизанская». Муз. ?, ст. С. [В.] Михалкова). Рукопись, 1 л. **195.** [М. И.] Глинка «Не искушай», партия фп. с пустой вок. строкой. Рукопись, 1 л. **196.** «Песня о портрете» (из оп. «Марта»). Муз. [Ф. фон] Флотова. Фрагмент. Рукопись, 1 л. **197.** «Достойные славы». Муз. Е. [Э.] Жарковского, ст. Г. Намлегина. 3 декабря 1937 г. Рукопись, 2 л. **202.** Романсы [П. И. Чайковского] («Серенада Дон-Жуана», «Мы сидели с тобой», «Средь мрачных дней»). Рукопись, 3 л. **205.** [А. Л. Гурилев, «После битвы»]. Рукопись, 2 л. **206.** Ноты. «Торжественное приветствие». Муз. Гладковского. Вок. Партия. Рукопись, 1 л. С вложением (текст – машинопись). **208.** Фрагменты рукописей. 56 л.

Печатные материалы (10)

Ноты

81. «Нас воля Сталина вела». Муз. В. [И.] Мурадели, ст. А. [А.] Суркова. 2 л. **154.** «Декабристы». Опера Ю. [А.] Шапорина. Ксерокопия с рукописи клавира. 26 л. **155.** «Декабристы». Опера Ю. [А.] Шапорина. Ксерокопия с рукописи клавира. 31 л. **198.** Папка с нотами. [Дж. Б.] Виотти, соната для арфы и скрипки. [Г.] Доницетти, соната для скрипки (флейты) и арфы. G. G. Guerra, «Arunte Betico». «Malgre Tout» (фрагмент). Ксерокс, 27 л. **199.** А. [С.] Даргомыжский. «Червяк». М., 1935 г. 3 л. **203.** «Сват и жених». Муз. [Ц. А.] Кюи, сл. [Н. А.] Некрасова. М., Главлит. 4 л. **204.** [Р.] Шуман «Я не сержусь». Нотопечатня Н. Г. Уль. 2 л. **200.** Ария Минина. [оп. «Нижегородцы», муз. Э. Ф. Направника]. 2 л. **201.** «Краснофлотская улыбка». Муз. Н. [П.] Будашкина, сл. А. Фидровского. 1 л. **207.** Муз. [С. В.] Рахманинова, [сл. Д. С. Мережковского]. «О, нет, молю, не уходи». М., Главлит. 2 л.

Программы (буклеты), приглашения (8)

7. Приглашение на два лица на концерт В. Г. Дуловой в МЗК. «Старинная и современная музыка Франции и Испании». С участием А. В. Корнеева, И. П. Пашинской, А. А. Паршина, Ю. А. Тканова. Концерт приурочен к 125-летию Московской консерватории. 16 мая 1991 г. **8.** Приглашение на заключительную встречу сезона 1989-90 гг. Всесоюзного творческого объединения арфистов. ЦДРИ СССР 7 мая 1990 г. **9.** Программа концерта В. Г. Дуловой. 25 декабря 1972 г. **10.** Программа концерта В. [Г.] Дуловой с участием О. Дуловой и струнного квартета солистов оркестра ГАБТ. МЗК, 1 апреля 1959 г. **15.** Буклет «Арфа в Европе». На франц. яз. Страсбург. 16–28 апреля

1985 г. **16.** Буклет летнего фестиваля «Gargilesse». На франц. яз. Август, 1974 г. **17.** Буклет летнего фестиваля «Gargilesse». На франц. яз. 24–26 августа 1974 г. **18.** Буклет на чешском языке. Концерт с участием Веры Дуловой. 7 июня 1971 г.

Фотоматериалы (6)

3. А. Е. Кнорре, Д. Д. Шостакович, В. Г. Дулова, Л. Н. Оборин. Берлин, 1927 г.
4. А. И. Батурина в опере Дж. Россини «Вильгельм Телль». Б. д. **5.** Стенд, посвященный театральной деятельности А. И. Батурина. [После 1983 г]. **12.** Фотография – приложение к программе, с подписью на английском языке. **22.** [Д. Д. Шостакович] и ? Б. д.
209. [Ю. М. Буцко]. Б. д.

Разное (1)

11. Конверт от грампластинки. В. [Г.] Дулова. Э. Майер, Э. Вилла-Лобос. Концерты для арфы с оркестром. Мелодия, 1978 г.

Авет Карпович Габриэлян

(1899–1983)

Скрипач, педагог, музыкальный деятель.

Народный артист Армянской ССР. Профессор

Фонд № 5. КП 813/1–131

Фонд собрала и передала в 1996 году вдова А. К. Габриэляна С. А. Габриэлян

Афиши (33)

Концерты Квартета имени Комитаса в Москве

100. Концерт к 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского с участием Квартета им. Комитаса. Зал ГМПИ им. Гнесиных, 9 января 1965 г. **103.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием Т. [П.] Николаевой. Зал ГМПИ им. Гнесиных, 20 декабря 1964 г. **104.** Концерт с участием Квартета им. Комитаса. Зал ГМПИ им. Гнесиных, 15 мая 1965 г. **108.** Концерт аспиранта Аврелиана Руббаха с участием Квартета выдвигенцев Московской консерватории. Малый зал МНК, 5 мая 1930 г. **109.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием А. Масленникова. Зал ГМПИ им. Гнесиных, 15 мая 1965 г. **110.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием С. [И.] Кручина, М. Кохановой, М. [Х.] Мирошниковой. Зал ГМПИ им. Гнесиных, 21 октября 1967 г. **114.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием В. [К.] Мержанова и Р. [П.] Девояна. МЗК, 16 марта 1969 г. 21 января 1958 г. **118.** Концерт Квартета им. Комитаса. Колонный Зал, 30 января 1965 г. **120.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием Н. [С.] Исаковой и А. [Ф.] Ведерникова, Е. [К.] Голубева. МЗК, 2 марта 1965 г. **122.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием В. [А.] Соколова. МЗК, 25 ноября 1966 г. **123.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием В. [К.] Мержанова и Р. [П.] Девояна. МЗК, 16 марта 1969 г.

Концерты Квартета имени Комитаса в других городах СССР и мира

98. Концерт Квартета им. Комитаса в Киеве. На украинском языке. 25 октября 1969 г. **99.** Концерт Квартета им. Комитаса с участием Э. [С.] Оганесяна. Таллин, 3 июня 1964 г. **101.** Концерт Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 20 января 1970 г. **102.** Концерт Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 31 марта 1960 г. **105.** Концерты Квартета им. Комитаса в Баку. 20 и 21 ноября (?) г. **106.** Концерт Квартета им. Комитаса. [Ереван], 24 ноября (?) г. **107.** Концерт Квартета им. Комитаса. Ленинградский концертный зал, 21 ноября 1984 г.

113. Концерт Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 26 марта 1962 г. **116.** Концерт Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 14 марта 1967 г. **117.** Концерт Квартета им. Комитаса. Зал им. Руставели. Б. д. **124.** Концерты Квартета им. Комитаса. Армфилармония. Б. д. **125.** Концерт Квартета им. Комитаса. Stunde der Musik. На нем. яз. 13 ноября 1959 г. **126.** Концерт Квартета им. Комитаса. На лит. яз. Вильнюс, 19 сентября [1965 г.]. **127.** Концерт Квартета им. Комитаса в рамках Международного музыкального фестиваля. На чеш. яз. Франтишковы Лазне, 30 мая 1958 г. **128.** Концерт Квартета им. Комитаса. На лит. яз. Вильнюс, 13 ноября (?) г. **129.** Концерт Квартета им. Комитаса. На лит. яз. Вильнюс, 29 января (?) г. **130.** Концерты Квартета им. Комитаса. На латышск. яз. 21 и 22 мая (?) г. **131.** Концерт Квартета им. Комитаса. На польск. яз. 7 ноября 1965 г.

Прочие концерты

111. Лекция-концерт «Исполнители оркестрового факультета Московской Консерватории» в Университете музыкальной культуры Фрунзенского района, с участием А. К. Габриэляна. 10 апреля (?) г., 11 марта (?) г. **112.** Концерт Симфонического оркестра Армфилармонии. Солист – А. [К]. Габриэлян. На русск. и армянск. яз. Б. д. **121.** Концерт А. К. Габриэляна и А. [Л.] Зыбцева. МЗК, 22 февраля 1965 г. **119.** Концерт А. К. Габриэляна и П. И. Романовского. МЗК, Б. д. **115.** Концерт симфонического оркестра Музыкального училища им. Гнесиных. Дирижер – Г. [С.] Талалян. 24 апреля 1963 г.

Музыкальные записи (2)

Грампластинки.

96. Грампластинка. Авет Габриэлян. Ю. [Э.] Конюс, И. Брамс. Партия фп. – М. [И.] Гринберг. Мелодия, 1983 г. **97.** Грампластинка. Авет Габриэлян. Миниатюры. Партия фп. – П. [И.] Романовский. Мелодия, 1983 г.

Печатные материалы (9)

Книги и брошюры.

50. А. [Г.] Будагян. Авет Габриэлян в начале пути. Ереван, 1999 г.

Ноты.

88. А. [П.] Агажанов. Миниатюра на армянскую народную тему «Милая Шогер» для скр. и фп. Л.; 1951 г. С дарств. надп. автора А. К. Габриэлян от 2 ноября 1951 г. **89.** Пьесы

советских композиторов для скр. и фп. М., Музыка, 1966. С дарств. надп. П. Темкина А. К. Габриэлян у от 15 апреля 1966 г. **90.** А. [А.] Бабаджанян. Третий квартет (памяти Д. Д. Шостаковича). Редакция А. [К.] Габриэляна. Партитура. М., 1979 г. **91.** Ш. [М.] Тактакишвили. Скерцо для скр. и фп. Ор. 12. Тифлис, 1934. С дарств. надп. автора А. К. Габриэлян у от 19 ноября 1936 г. **92.** Э. [А.] Капп. Три вальса для скр. и фп. Таллин. С дарственной надписью автора А. К. Габриэлян у от 11 марта 1964 г. **93.** А. [А.] Бабаджанян. Трио для фп. скр. и виол. М., 1953. С дарств. надп. автора А. К. Габриэлян у и С. З. Асламазян у от 21 апреля 1954 г. **94.** В. [А.] Золотарёв. Квартет №6 на русские народные темы. Партия первой скрипки. [Музгиз, 1959]. С дарств. надп. автора А. К. Габриэлян у от [21] апреля 1963 г. **95.** И. Гаджибеков. Квартет. Исполнительская редакция А. К. Габриэляна (Кафедра камерного ансамбля и квартета [МГК], методическая работа за 1973 г.). Ксерокс рукописи. 84 с.

Программы (буклеты), приглашения (36)

Концерты Квартета имени Комитаса в Москве

17. Программа концертов Квартета им. Комитаса с участием Я. [И]. Зака и М. [И]. Гринберг. Концертный зал Дома культуры Армянской ССР, 17 и 18 января и 14 и 15 февраля 1953 г. **23.** Программа концерта к 120-летию со дня рождения А. П. Бородина с участием Квартета им. Комитаса, М. [В.] Юдиной, П. [М.] Норцова, Я. [П.] Слободкина и А. [Л.] Каплана. МЗК, 10 января 1954 г. **26.** Программа концерта Квартета им. Комитаса с участием С. [Н.] Кнушевицкого и Р. [Б.] Баршая. Концертный зал им. Бетховена, ГАБТ, 25 марта 1956 г. **27.** Программа вечера камерных ансамблей с участием Квартета им. Комитаса, Т. [П.] Николаевой, солистов Московской Филармонии. ГМПИ им. Гнесиных, 20 декабря 1964 г. **28.** Программа концерта Квартета им. Комитаса с участием Н. [И] Суховицыной. МЗК, 3 мая 1964 г. **29.** Программа концерта к 70-летию со дня рождения Б. Н. Лятошинского с участием Квартета им. Комитаса. МЗК, 3 января 1965 г. **32.** Программа Всесоюзного смотра творчества молодых композиторов с участием Квартета им. Комитаса. ГМПИ им. Гнесиных, 29 ноября 1962 г. **33.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Зал Дома Ученых, 26 апреля 1970 г. **34.** Программа концерта квартета при МГК в составе А. [К.] Габриэлян, Л. [М.] Оганджян, М. [Н.] Тэриан, С. [З.] Асламазян и проф. К. Н. Игумнова (рояль). МЗК, 11 января 1927 г. **35.** Программа концерта выдвиженцев МГК членов М.А.М.К. в составе А. К. Габриэлян, Л. М. Оганджян, М. Н. Тэриан, С. З. Асламазян с участием М. Г. Разумовской. Малый зал Дома культуры Армянской ССР, 17 апреля 1927 г. **36.** Программа концерта квартета студентов-выдвиженцев МГК в составе А. [К.] Габриэлян, Л. [М.] Оганджян,

М. [Н.] Тэриан, С. [З.] Асламазян с участием проф. К. Н. Игумногва (рояль). МЗК, 11 января 1927 г. (Программа Концертного Акц. Общества «Российская Филармония»).

37. Программа цикла концертов Квартета им. Комитаса в Доме культуры Армянской ССР. Сезон 1952/53 гг. **38.** Программа концерта Н. А. Обуховой с участием Квартета им. Комитаса. Колонный зал Дома Союзов, 22 апреля 1945 г. **40.** Программа концерта с участием Квартета им. Комитаса. ГМПИ им. Гнесиных, 9 января 1965 г. **41.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. МЗК, 25 ноября 1966 г. **42.** Программа концерта квартета выдвигенцев в составе: А. [К.] Габриэлян, Л. [М.] Оганджян, М. [Н.] Тэриан, С. [З.] Асламазян, с участием Г. Г. Нейгауза. МЗК, 15 января 1930 г. **44.** Программа концерта Армянского струнного квартета в составе: А. [К.] Габриэлян, Л. [М.] Оганджян, М. [Н.] Тэриан, С. [З.] Асламазян, с участием А. [Б.] Дьякова. МЗК, 18 января 1931 г. **49.** Программа юбилейного празднования в честь 60-летия МГК. БЗК, 15-17 марта 1927 г.

Концерты Квартета имени Комитаса в других городах СССР и мира

13. Буклет. Stunde der Musik. Konzertplan. На нем. яз. 1964/65 гг. **14.** Буклет The Royal Scottish Academy of Music, College of Dramatic Art. На англ. яз. 1954/55 гг. **15.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Зал Тартуского госуниверситета, ЭССР, 2 июня 1964 г. **16.** Программа концертов Квартета им. Комитаса. Зал им. Глазунова (Малый зал Консерватории). Ленинград, 8 и 12 февраля 1934 г. **18.** Программа концертов Квартета им. Комитаса. На болг. яз. Сезон 1968/69 гг. **19.** Программа концертов Квартета им. Комитаса. На укр. яз. Колонный зал Украинской республиканской филармонии, 19 марта 1958 г. **20.** Программа концертов Квартета им. Комитаса. Ленинградский концертный зал, 21 ноября 1964 г. **21.** Программа концертов Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 5 марта 1953 г. **22.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Олайский зал Государственной филармонии ЭССР. Таллин, 30 ноября 1964 г. **24.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. На англ. яз. University of the Pacific Conservatory of Music in conjunction with the Friends of Chamber Music, 19 января 1963 г. **25.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Малый зал Ленинградской филармонии, 31 марта 1960 г. **30.** Программа концерта Квартета им. Комитаса (на чеш. яз.). Карловы Вары, 2 июня 1958 г. **31.** Программа концерта к 40-летию творческой деятельности Квартета им. Комитаса. Государственная Филармония ЛССР, 18 и 19 сентября 1965 г. **39.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. На словац. яз. Братислава, 28 ноября 1965 г. **43.** Программа концерта Квартета им. Комитаса. Дом Красной Армии гор. Томска, 29 и 30 октября 1934 г. **45.** Программа

концерта Квартета им. Комитаса. На нем. яз. **48.** Приглашение на торжественный вечер, посвященный 40-летию Квартета им. Комитаса и вручению Гос. премий (на армянск. и русск. яз.). Армфилармония, 19 декабря [1964 г.].

Прочие концерты

46. Программа сонатного вечера, исп. А. К. Габриэлян и П. И. Романовский. МЗК. 24 мая 1963 г. **47.** Программа 2-х концертов А. К. Габриэляна. Гастроли по СССР.

Фотоматериалы (12)

1. А. К. Габриэлян в группе (второй слева в ср. ряду). Тегеран, 1943 г. **2.** А. К. Габриэлян. Ростов-на-Дону, 1921 г. **3.** А. К. Габриэлян с ученицами в муз. школе Дуловой. [1960?] г. **4.** Фотопортрет. Неустановленное лицо. С дарственной надписью А. К. Габриэляну. Варшава, 1930 г. **5.** Группа музыкантов (ниж. ряд: первый справа – А. К. Габриэлян, второй справа – Д. М. Цыганов, третий справа Е. М. Гузиков, третий слева – К. Г. Мострас). **6.** 1-й состав квартета им. Комитаса. Слева направо: А. К. Габриэлян, Л. М. Оганджян, С. З. Асламазян, М. Н. Тэриан. **7.** Квартет им. Комитаса с Д. Д. Шостаковичем, [1952 г.] Верх. ряд: Г. С. Талалян, Р. Р. Давидян; ниж. ряд: С. З. Асламазян, Д. Д. Шостакович, А. К. Габриэлян. **8.** Квартет им. Комитаса. А. К. Габриэлян, Р. Р. Давидян, С. З. Асламазян, Г. С. Талалян. Концертный зал Дома культуры Армянской ССР, 1951 г. **9.** Квартет им. Комитаса, 1970 г. Стоят: Р. Р. Давидян, Г. С. Талалян; сидят: А. К. Габриэлян, А. Георгян. **10.** А. К. Габриэлян, 1949 г. **11.** А. К. Габриэлян, 1953 г. **12.** А. К. Габриэлян (ниж. ряд, в центре) с выпускниками своего сольного класса. 1949 г.

Эпистолярное наследие (36)

Письма и открытки фондообразователю

51. Экспресс-письмо Общество по культурным связям с СССР – А. [К.] Габриэляну. На англ. яз. Лондон, 22 декабря 1954 г. **87.** Благодарственное письмо. Общество Германно-советской дружбы – Квартету им. Комитаса. 21 сентября 1953 г.

Телеграммы

53. Поздравительная телеграмма. Московская консерватория – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **54.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии АССР и 40-летия коллектива. Союз Композиторов Грузии – Квартету им. Комитаса.

17 [декабря 1965 г?]. **55.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Большой театр – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **56.** Поздравительная телеграмма по поводу юбилея коллектива. Московская Филармония – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **57.** Поздравительная телеграмма. Я. [И.] Рабинович – Квартету им. Комитаса. 19 декабря [1965 г?]. **58.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Азербайджанская Филармония – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **59.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии и 40-летия коллектива. Ленинградская Филармония – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **60.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Кафедра камерного ансамбля и квартета ГМПИ им. Гнесиных – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **61.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения премии. Тбилиси. Неустановленный адресант – Р. Р Давидяну. 16 декабря [1965 г?]. **62.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Домбаевы – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **63.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Грузинская Филармония – Квартету им. Комитаса. [17 декабря 1965 г?]. **64.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения 40-летия коллектива. Педагоги и студенты Горьковской консерватории – Квартету им. Комитаса. [17 декабря 1965 г?]. **65.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Союз композиторов Эстонии – Квартету им. Комитаса. 19 [декабря 1965 г?]. **66.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Киевская консерватория – Квартету им. Комитаса. 16 [декабря 1965 г?]. **67.** Поздравительная телеграмма-открытка. Кафедра камерного ансамбля и квартета Новосибирской консерватории – Квартету им. Комитаса. 17 [декабря 1965 г?]. **68.** Поздравительная телеграмма-открытка. Ректорат Новосибирской консерватории – Квартету им. Комитаса. 17 [декабря 1965 г?]. **69.** Поздравительная телеграмма-открытка по поводу 40-летия коллектива. Казань: Хайрутдинов – Квартету им. Комитаса, С. З. Асламазяну. 17 декабря [1965 г?]. **70.** Поздравительная телеграмма-открытка. Новосибирск: Зубатова, Бахметьева, Руханкин, Янпольский – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **71.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Ректорат Института им. Гнесиных – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **72.** Поздравительная телеграмма. Ипполитовцы – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **73.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии. Кафедра камерного ансамбля и квартета МГК – Квартету им. Комитаса. 16 [декабря 1965 г?]. **74.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии и 40-летия коллектива. Квартет им. Бетховена – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **75.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии и 40-летия коллектива.

Азербайджанская консерватория – Квартету им. Комитаса. 18 [декабря 1965 г?].
76. Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Азербайджанский Квартет – Квартету им. Комитаса. 17 [декабря 1965 г?]. **77.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Союз композиторов СССР – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **78.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Союз композиторов СССР – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **79.** Поздравительная телеграмма-открытка по поводу вручения Гос. премии и 40-летия коллектива. Данзасы – Квартету им. Комитаса. 18 декабря [1965 г?]. **80.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Тбилиси, профессор Р. [К.] Габичвадзе – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **81.** Поздравительная телеграмма. [В. К.] Мержанов – Квартету им. Комитаса. 19 декабря [1965 г?]. **82.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. Ленинград: Лазько, Симкин, Лукашевский, Гозман – Квартету им. Комитаса. 17 декабря [1965 г?]. **83.** Поздравительная телеграмма по поводу 40-летия коллектива. С. [Ф.] Цинцадзе – Квартету им. Комитаса. Тбилиси. 18 декабря [1965 г?]. **84.** Поздравительная телеграмма по поводу вручения Гос. премии. Москва. Григорян, Синельников, Казанский, Усов, Радкевич – Квартету им. Комитаса. 14 декабря [1965 г?]. **85.** Фототелеграмма с поздравлением в конверте. Ю. [И.] Янкелевич – Квартету им. Комитаса. 14. ноября 1959 г **86.** Новогодняя поздравительная телеграмма. С [Ф.] Цинцадзе – Квартету им. Комитаса. Тбилиси. 3 [января] 1965 г.

Разное (1)

52. Папка «Beethoven» на нем. яз. (факсимиле, гравюры, репродукции – 19 л.; справочный материал – 48 л.).

Приложение

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

акц. – акционерное	муз. – музыкальный, музыка
б. г. – без указания года	надп. – надпись
б. д. – без указания даты	нар. – народный
б. м.- без указания места	нац. – национальный
бум. – бумага	ниж. – нижний
в., вв. – век, века	обл. – область
верх. – верхний	обр. – обработка
виол. – виолончель	оп. – опера, оперный
вок. – вокальная (ый)	отд. – отделение
вып. – выпуск	печ. – печать, печатный
г., гг. – год, года	под упр. – под управлением
гарм. – гармонизация	прав. – правый
глав. – главный	проф. – профессор
гор. – город	ред. – редактор, редакция
гос. – государственная (ый)	рук. – рукопись, рукописный
дарств. надп. – дарственная надпись	с. – страница
дир. – дирижер	скр. – скрипка
док. – документ	сл. – слова
др. – другое	см – смотреть
изобр. – изображение	сов. – советский
им. – имени	сост. – составитель
ин. – иностранный	соч. – сочинения(е)
инстр. – инструментовка	ср. – средний
исп. – исполнитель (ли), исполняет	ст. – стихи
кар. – карандаш	у-т – университет
комп. – композитор	фото – фотография
Л. – Ленинград	фотобум. – фотобумага
л. – лист(ы)	фп. – фортепиано
лев. – левый	худ. рук. – художественный
М. – Москва	руководитель
маш. – машинопись, машинописный	экз. – экземпляр
мелк. – мелкий	яз. — языки
многочисл. – многочисленный(ая/е)	
моск. – московский (ое/ая)	ор. – opus

АББРЕВИАТУРЫ

АССР – Армянская Советская Социалистическая Республика
БЗК – Большой зал консерватории
ГМПИ имени Гнесиных – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных.
ДК – дом культуры
КП – книга поступлений
ЛССР – Литовская/Латвийская Советская Социалистическая Республика
М.А.М.К. – на данный момент аббревиатуру расшифровать не удалось

МГК – Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
 МГУ – Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
 МЗК – Малый зал консерватории
 МК – Московская консерватория
 МК СССР — Министерство культуры СССР
 МНК – на данный момент аббревиатуру расшифровать не удалось
 Музей МГК — Музей имени Н.Г. Рубинштейна
 РСФСР - Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
 ССР – Советская Социалистическая Республика
 СССР – Союз Советских Социалистических Республик
 ЦДРИ – Центральный дом работников искусства
 ЦМШ – Центральная музыкальная школа при МГК им. П. И. Чайковского
 ЭССР – Эстонская Советская Социалистическая Республика

ЯЗЫКИ

англ. – английский
 армянск. – армянский
 болгар. – болгарский
 испан. – испанский
 итал. – итальянский
 латышск. – латышский
 лит. – литовский
 нем. – немецкий
 польск. – польский
 русск. – русский
 словац. – словацкий
 укр. – украинский
 франц. – французский
 хорв. – хорватский
 чеш. – чешский
 швед. – шведский
 эст. – эстонский
 яп. – японский

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

[Аксельрод], А. Н. – 27
[Алиледжан?] – 29
[де Мельо, В.] – 31
[Массне, А.] – 30
[Чишко?] – 29
[Эль-] Регистан, Г – 29
Агажанов, А. [П.] – 35
Аксельрод, Г. Б. – 4, 49
Акуленко, П. [С.] – 30
Александров, А. [А.] – 28
Александров, А. Н. – 4, 49
Александров, А. Я. – 27

Амани, Н. – 31
Асеев, Н. [Н.] – 30
Асламазян, С. З. – 23, 24, 36–39
Афанасьев, В. – 10
Афанасьев, В. В. – 4, 49
Бабаджанян, А. [А.] – 36
Багриновский, М. М. – 25
Балабанян, Н. К. – 23
Балашев, Л. А. – 31
Барабаш, Ю. Я. – 24
Бартельмей –
Баршай, Р. [Б.] – 36

- Батурин, А. И. – 4, 5, 26, 27, 31, 33
 Бахметьева – 39
 Бахчиев, А. Г. – 4, 50
 Безверхний М. Л. – 16
 Беленький, Б. В. – 4, 49
 Беллини, [В.] – 31
 Беляев, А. [Р?] – 18
 Березовская, О. – 31
 Беркович, М. [Ф.] – 28
 Берлин, А. А. – 12
 Бернацкий – 29
 Бершадский, Д. – 28
 Бетховен, Л. ван – 18, 20, 26, 29, 30, 36, 40
 Бирюков, Ю. [С.] – 27
 Блок, Д. С. – 23
 Блюман, [Р. Л.] – 10
 Болотин, [С. Б.] – 27
 Борисовский, В. В. – 4, 49
 Бородин, А. П. – 21, 36, 48
 Бочкова, И. В. – 16
 Брамс, И. – 29, 35
 Брюхачева, Е. Б. – 4, 50
 Будагян, А. [Г.] – 35
 Будашкин, Н. П. – 25, 32
 Букин, Н. [И.] – 27, 30
 Бунин, И. [А.] – 28
 Буцко, Ю. М. – 4, 33, 49
 Варламов, А. [Е.] – 31
 Варуни, В. П. – 4, 49
 Васильев, С. – 29
 Вебер, К. М. – 21
 Ведерников, А. [Ф.] – 34
 Вейнберг, [П. И.] – 30
 Вейсберг, Ю. [Л?] – 29
 Вейсс, И. Д. – 4, 50
 Венявский, Г. – 14, 47
 Вилла-Лобос, Э. – 33
 Виотти, [Дж. Б.] – 32
 Владимиров, Д. – 28
 Владимирова, А. – 28, 30
 Власенко, Л. Н. – 4, 50
 Ворошилов, К. Е. – 30
 Воскресенский, М. С. – 4, 50
 Габичвадзе, Р. – 40
 Габриэлян, С. А. – 34
 Габриэлян, А. К. – 10, 23, 24, 34–38, 49
 Гаврин, С. – 29
 Гаджибеков, И. – 36
 Гайдамович, Т. А. – 4, 14, 50
 Галантер, Е. Б. – 23
 Галилей, Г.
 Галина, Г. [А.] – 31
 Гарлицкий, [М. А.] – 23
 Гвоздецкая, Н. [Н.] – 16–18
 Гейне, [Г.] – 27, 30
 Гейфман, А. [Л.] – 29
 Гельбард, Л. [Я.] – 23
 Гендель, Г. Ф. – 22
 Георгян, А. – 38
 Герман – 28
 Гилельс, Е. Г. – 12
 Гилельс, Э. Г. – 23
 Гинзбург, В. Л. – 13
 Гинзбург, Л. М. – 4, 23, 49
 Гладковский, А. [П.] – 29, 32
 Глинка, М. И. – 32
 Глоба, А. – 30
 Гозман – 40
 Голованов, Н. С. – 49, 4
 Головачев – 10
 Голодный, М. [С.] – 27
 Голубев, Е. [К.] – 4, 34, 49
 Горностаева, В. В. – 4, 50
 Городецкий, С. [М.] – 4, 27, 49
 Гот, Г. [В.] – 28
 Готлиб, А. Д. – 25
 Готлиб, М. Д. – 25
 Граши, А. – 31
 Гречанинов, А. [Т.] – 27
 Гржимали, И. В. – 4, 49
 Григорьев, С. С. – 4, 49
 Григорян – 40
 Гринберг, М. [И.] – 35, 36
 Гринденко, Т. Т. – 12, 14, 15
 Губер, [Э. И.] – 27
 Гузиков, Е. М. – 23, 38
 Гуревич, А. М. – 31
 Гурилев, [А. Л.] – 27, 32
 Гусев, В. [М.] – 29
 Гутман, Н. [Г.] – 17
 Давидян, Р. Р. – 4, 21, 24, 38, 39, 50
 Данзасы – 40
 Данилов, Ф. – 27
 Даргомыжский, А. [С.] – 26–28, 30, 32
 Девоян, Р. [П.] – 34
 Дельвиг, [А. А.] – 28
 Дижур, С. Л. – 4, 49
 Дихтяр, Т. [А?] – 17, 18
 Добровольская А. Ц. И. – 4, 50
 Должиков, Ю. Н. – 4, 50
 Долматовский, Е. [А.] – 29
 Домбаевы – 39
 Доницетти, Г. – 32

- Дружинин, Ф. С. – 4, 17, 18, 49
 Дубровская, Л. – 15
 Дулова, О. – 32
 Дулова, В. Г. – 4, 5, 26, 32, 33, 49
 Дьяков, А. [Б.] – 37
 Дэвидсон, Д. – 30
 Дюпок – 29
 Дютш, О. [И.] – 27
 Ева – 13
 Елизавета Баварская, Королева Бельгии
 – 11, 12, 15, 47
 Ерамишева, Т. А. – 4, 49
 Жарковский, Е. Э. – 26, 27, 29, 30, 32
 Жаров, А. [А.] – 27, 28, 30
 Живцов, А. [И.] – 27
 Жислин, Г. Е. – 12, 15
 Жуковский, В. [А.] – 27
 Зак, Я. [И.] – 17, 36
 Зельманов, С. В. – 19
 Зильбер, А. – 27
 Золотарёв, В. [А.] – 36
 Зубатова – 39
 Зыбцев, А. [Л.] – 35
 Зюзин, Л. М. – 4, 50
 Иванов, В. М. – 12, 16
 Иванов-Радкевич, П. И. – 25
 Игнатьева, З. А. – 4, 49
 Изумнов, К. Н. – 36, 37
 Инжоян, [А. А.] – 25
 Инсарский, В. [П?] – 19
 Исакова, Н. [С.] – 34
 Казанский – 40
 Кандинский А. И. – 4, 49
 Каплан, А. [Л.] – 36
 Каплун, Я. [Л.] – 26, 27
 Капп, Э. [А.] – 36
 Каратыгин, [В. Г.] – 27
 Караян, Г. фон – 23
 Карташева, Р. [Е.] – 23
 Клиберн, В. – 4, 49
 Климентова-Муромцева, М. Н. – 4, 50
 Кнорре, А. Е. – 33
 Кнушевицкий, С. [Н.] –
 Коган, Г. М. – 4, 49
 Коган, П. Л. – 16
 Коган, П. П. – 23
 Козлов, П. – 27
 Козолупова, М. [С.] – 17
 Козырев, М. [Я.] – 29–31
 Компанец, З. [Л.] – 27
 Кондратьев, [В. Л?] – 29
 Конюс, Ю. [Э] – 35
 Копельман, М. С. – 12
 Корнеев, А. В. – 32
 Которович, Б. А. – 16
 Коутс, А. К. – 23
 Коханова, М. – 34
 Красноглядова, В. [В.] – 27–29, 31
 Крейн, М. – 30
 Кремлев-Свэн, И. [Л.] – 29–31
 Крешенцо, Л. де - 31
 Кручин, С. [И.] – 34
 Кручинин, [В. Я.] – 28
 Крылов, В. Н. – 31
 Крыса, О. [В.] – 17, 18
 Куликов, Б. И. – 24
 Курочкин, [В. С.] – 27
 Кушнирский, М. – 20
 Кюи, [Ц. А.] – 26, 28, 32
 Лаврентьева И. В. – 4, 49
 Лазарев, М. – 30, 31
 Лазько – 40
 Ланцман, В. Я. – 12, 16
 Лапиров, М. [Я?] – 29
 Ларина, Ю. – 23
 Левин, М. [Н.] – 30
 Левина, З. [А.] – 27, 39
 Левинсон, Л. М. – 4, 50
 Леман, А. С. – 4, 49
 Лермонтов, М. [Ю.] – 27, 30, 31
 Лисициан, К. [П.] – 17
 Лисициан, П. [Г.] – 17
 Лисициан, Р. [П.] – 17
 Лист, Ф. – 19
 Листов, К. [Я.] – 30
 Лонг, М. – 15, 47
 Луговской, В. [А.] – 29
 Лукашевский – 40
 Лундстрем, Л. [И.] – 23
 Любимов, А. Б. – 4, 50
 Лядов, А. К. – 4, 49
 Лятошинский, Б. Н. – 36, 48
 Майер, Э. – 33
 Макаров, Е. П. – 4, 25, 49
 Макаров, И. – 27
 Макарова, Н. – 29
 Малина, Н. В. – 4, 50
 Малько, Н. А. – 4, 50
 Мальская, О. А. – 4, 50
 Маркиз, Л. И. – 16
 Марков, А. [А?] – 12, 16
 Марэкъярэ – 31
 Масленников, А. – 34
 Мацуцин, Д. [Д.] – 30

- Мдивани, Г. [Д.] – 30
 Меглио, В. де – 28
 Мелешко, Р. [Ф.] – 27
 Мелких, Д. [М?] – 30
 Мельниченко, И. – 27, 31
 Менухин, И. – 12
 Мережковский, Д. С. – 32
 Мержанов, В. [К.] – 34, 40
 Мильман, М. В. – 4, 29, 30, 49
 Мирошникова, М. [Х.] – 34
 Михалков, С. [В.] – 31, 32
 Мориц, В. – 28
 Мосолов, А. [В.] – 27, 28, 30
 Мострас, К. Г. – 10, 23, 38
 Моэм, С. – 20
 Мурадели, В. [И.] – 27–30, 32
 Мусоргский, М. [П.] – 29
 Мясковский, [Н. Я.] – 30
 Налбандян, И. Р. – 12
 Намлегин, Г. – 32
 Направник, Э. Ф. – 32
 Нейгвиз, Г. Г. – 37
 Некрасов, [Н. А.] – 28, 32
 Немировский, Л. – 29
 Никишев, М. – 28
 Николаев, А. А. – 4, 49
 Николаева, Н. С. 4, 49
 Николаева, Т. П. – 4, 34, 36, 49
 Никольская, О. – 27
 Никольский, Ю. – 29
 Новиков, А. [Г.] – 26, 27, 29
 Новиков, Ю. И. – 23
 Норцев, П. [М.] – 36
 Нуждаев, О. – 19
 Оборин, Л. [Н.] – 18, 33
 Обухова, Н. А. – 37
 Оганджанян, Л. М. – 23, 36–38
 Оганесян, Э. [С.] – 34
 Ойстрах, Д. Ф. – 12, 23
 Оппель, А. [А.] – 27
 Орвид, Г. [А.] – 17
 Островой, С. [Г.] – 29
 Паверман, В. М. – 20
 Паганини, Н. – 14, 47
 Панченко, [П? Е?] – 27
 Паршин, А. А. – 32
 Пашинская, И. П. – 32
 Пейсин, А. [Я.] – 29
 Питкус М. Б. – 12
 Полонский, Я. [П.] – 28
 Потоцкий – 27
 Престон – 27
 Прийменко, Т. А. – 20
 Пришелец, А. – 28
 Прокофьев, С. [С.] – 29
 Протопопов, В. В. – 4, 49
 Пушкин, А. С. – 26–28, 30, 31
 Рабинович, Я. И. – 12, 39
 Радкевич – 40
 Разумовская, М. [Г.] – 36
 Раков, Н. П. – 4, 49
 Рахманинов, С. [В.] – 28, 30–32
 Реентович, [Б. М.] – 12
 Ренигер, А. – 31
 Репчинская, Т. [А.] – 23
 Речменский, Н. [С.] – 29
 Роберто – 13
 Ройзман, Л. И. – 4, 49
 Романовский, П. И. – 35, 38
 Россини, [Дж.] – 31, 33
 Ростропович, М. Л. – 12
 Руббах, А. – 34
 Рубинштейн, А. Г. – 30, 31
 Рублев, Г. [Л.] – 29, 30
 Руханкин – 39
 Ручьев, А. – 29
 Рьльский, М. [Ф.] – 26, 27
 Сафронов, А. – 30
 Светланов, Е. Ф. – 4, 49
 Свешников, А. В. – 9, 23, 24
 Сельсктй, С. – 32
 Семенов, А. Г. – 4, 49
 Серов, А. [Н.] – 30
 Сигети, Ж. – 13
 Сизов, [Н. И.] – 29
 Сикорская, [Т. С.] – 27
 Симкин – 40
 Синельников – 40
 Синьковская Н. Н. – 4, 49
 Ситковецкий, Д. Ю. – 16
 Ситковский, А. [И.] – 29
 Скиталец, [С. Г.] – 28
 Скребкова-Филатова М. С. – 4, 49
 Слободкин, Я. [П.] – 36
 Слонов, М. [А.] – 28
 Смирнов, Е. Д. – 16
 Смирнов, В. С. – 29, 31
 Снитковский, С. И. – 4, 50
 Соколов, В. Г. – 4, 50
 Соколов, В. [А.] – 34
 Солодугев, В. Н. – 25
 Сомов – 29
 Сорокина, Е. Г. – 4, 50
 Сохгендлер, А. – 23

- Спендиарова, Т. [А.] – 27
 Спиваков, В. Т. – 12, 15
 Способин И. В. – 4, 49
 Старокадомский, [М. Л.] – 28
 Стефановский, М – 28, 31
 Страхов, Е. В. – 4, 49
 Струве А. [Б.] – 10
 Сурков, А. [А.] – 28, 32
 Суховицына, Н. [И.] – 36
 Счастливая, О. Д. – 28
 Сченснович, Н. [И.] – 27
 Тактакишвили, Ш. [М.] – 36
 Талалян, Г. [С.] – 35, 38
 Танцини, М. – 17, 18
 Тарасов, Т. А. – 24
 Таривердиев, М. Л. – 4, 49
 Тевлин, Б. Г. – 4, 49
 Темкин, П. – 36
 Терентьев, Б. [М.] – 30
 Тибо, Ж. – 12, 15, 47
 Титов, А. [Ф.] – 28
 Тихонов, Н. [С.] – 27, 31
 Тканов, Ю. А. – 32
 Толстой, А. [К.] – 28
 Тома, [А.] – 26
 Гости – 31
 Третьяков, В. В. – 12, 16
 Триодин, П. А. – 29
 Туртыгина, П. [Г.] – 30
 Тэриан, М. Н. – 4, 10, 17–24, 36–38, 49
 Улицкий, М. – 28, 31
 Уль, Н. Г. – 32
 Урбах, С – 29, 30
 Усов – 40
 Усов, А. И. – 4, 49
 Уткин, И. [П.] – 28
 Фабиола, Королева Бельгии – 11
 Фальво [Р.] – 31
 Фейгин, В. [Я.] – 18
 Фет, А. [А.] – 30
 Фидровский, А. – 32
 Фирсов, Г. – 21
 Флоров, В. – 27
 Флотов, [Ф. фон] – 32
 Фрид, Г. [С.] – 28
 Футер, А. – 16
 Хайрутдинов – 39
 Халатов, С. А. – 30
 Хачатурян, К. С. – 25
 Хенкин, С. – 24
 Холопов, Ю. Н. – 4, 49
 Хренников, Т. Н. – 24
 Цейтлин, Л. [М.] – 10
 Цекки, А. – 20
 Цинман, М. [Б?] – 23
 Цинцадзе С. [Ф.] – 40
 Цуккерман, В. А. – 4, 49
 Цыганов, Д. М. – 10, 23, 38
 Чайковский, П. [И.] – 3, 5, 15, 20, 21, 28, 30–32, 34, 42, 49, 50
 Частных, В. К. – 4, 50
 Чернышев, А. – 19
 Чернявский – 28
 Чугаева, Е. А. – 10, 11, 16
 Шапорин, Ю. [А.] – 29, 31, 32
 Шебалин, В. Я. – 10, 25
 Шепелев – 28
 Шерешевский, [А. С.] – 24
 Шильдкреб – 27
 Ширинский В. П. – 4, 50
 Школьникова, Н. Е. – 10, 12, 15
 Шолем-Алейхем – 28
 Шостакович, Д. Д – 22, 24, 33, 36, 38
 Шульгин, Л. [В.] – 30
 Шуман, Р. – 27, 32
 Щипачев, С. [П.] – 26
 Энеску, Дж. – 15, 47
 Эренбург, [И. Г.] – 30
 Юдин, В. – 17
 Юдина, М. [В] – 36
 Яковлев, М. – 19
 Якубов, М. А. – 21
 Ямпольский, А. И. – 10–12
 Янкевич, Е. И. – 9, 12
 Янкевич Ю. И. – 4, 9–16, 47, 49
 Ямпольский – 39
 Andrade, J. – 11
 Beethoven, [L. van] – 40
 Biesenbenderder, V. – 13
 Gabora, T. – 13
 Glaser, E. – 13
 Guerra, G. G. – 32
 Logar, M. – 21
 Marschner, W. – 13
 Meglio, V. de – 28
 Principe, R – 13
 Queffelec, A. – 9
 Slenberg, S. – 13
 Valdo, R. H. – 21
 Wagner, R. – 12

УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Армфилармония – 35, 38
БЗК – 17, 18, 22, 23, 25, 37
Государственная филармония ЛССР – 37
ДК им. Ильича – 18
ДМШ Музыкального училища при МГК – 22
Дом Красной Армии гор. Томска – 37
Дом культуры Армянской ССР – 36–38
Дом медработника – 22
Зал дома ученых – 17, 18, 36
Зал им. Глазунова (Малый зал Ленинградской консерватории) – 37
Зал им. Руставели – 35
Зал ГМПИ им. Гнесиных – 17, 18, 34, 36, 37, 39
Зал Тартуского госуниверситета ЭССР – 37
Колонный зал Дома Союзов –
Колонный зал Украинской республиканской филармонии – 37
Концертный зал им. Бетховена Большого театра СССР – 36
Ленинградский концертный зал – 34, 37
Малый зал Ленинградской филармонии – 34, 35, 37
Малый зал МНК – 34
Московская государственная филармония – 24, 36, 39
Грузинская филармония – 39
Азербайджанская филармония – 39
МГУ – 18, 22
МЗК – 18, 22, 32, 34–38
Олайский зал Государственной филармонии ЭССР – 37
Университет музыкальной культуры Фрунзенского района – 35
ЦДРИ – 12, 32
Центральный дом художественной самодеятельности – 22
ЦМШ – 19, 20, 22, 23
Школа Дуловой – 38

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

100-летие МГК (1966) – 17, 22
120-летие со дня рождения А. П. Бородина [1953 г.] – 36
25 национальная конференция американского общества арфы (1988 г.) – 26
40-летие творческой деятельности квартета имени Комитаса и вручение коллективу. Гос. премии (1965 г.) – 37–40
70-летие со дня рождения Б. Н. Лятошинского [1965 г.] – 36
III Всесоюзный конкурс (1969) – 11
IV Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей (Ереван, 1972 г.) – 14
V Международный Конкурс скрипачей имени Г. Венявского (Познань, 1967 г.) – 14
VI Международная конференция по органическому синтезу. (Москва, 1986) – 26
VIII Международный конкурс в Монреале (1972) – 11
XVII Международный конкурс «Пражская весна» (Прага, 1964 г.) – 15
Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлине [1973 г.] – 22
Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей (Москва, 1961 г.) – 14

Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей (Москва, 1965) – 14
Всесоюзный конкурс смычковых инструментов, изготовленных советскими мастерами (Москва, 1957 г.) – 15
Всесоюзный конкурс смычковых инструментов, изготовленных советскими мастерами (Москва, 1956 г.) – 19
Всесоюзный конкурс смычковых квартетов (1938 г.) – 19
Всесоюзный смотр творчества молодых композиторов (1962 г.) – 22
Зальцбургский фестиваль (1969 г.) – 11
Конкурс имени Дж. Энесску (Бухарест, 1958, 1964 гг.) – 15
Конкурс имени М. Лонг и Ж. Тибо (Париж, 1959, 1963, 1965, 1971 гг.) – 15
Конкурс имени Н. Паганини (Генуя, 1968, 1971 гг.) – 14
Кончина Ю. И. Янкелевича (1973 г.) – 10, 14
Летний фестиваль «Gardillesse» (1974 г.) – 33
Международный конгресс арфистов ([Нидерланды], 1989 г.) – 26
Международный конкурс арфистов (США, 1989 г.) – 26
Международный конкурс молодых непрофессиональных музыкантов (Прага, 1966 г.) – 10
Международный конкурс скрипачей имени Королевы Бельгийской Елизаветы (Брюссель, 1959 г.) – 15
Международный концертный фестиваль ([Мехико], 1968 г.) – 22
Международный музыкальный фестиваль (Франтишковы Лазне, 1958 г.) – 35
Первый фестиваль Камерной музыки в Казахстане – 22
Празднование 60-летия МГК (1926-1927) – 37
Пятый Всесоюзный конкурс дирижеров (1981 г.) – 22
Шестой Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве (1957 г.) – 15, 22

ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА. 1995–2012 гг.

Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича
Фонд № 2. М.Н. Тэриана
Фонд № 3. Е.П. Макарова
Фонд № 4. Семьи Дуловых
Фонд № 5. А.К. Габриэляна
 Фонд № 6. В.А. Цуккермана
 Фонд № 7. Е. К. Голубева
 Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой
 Фонд № 9. Н.П. Ракова
 Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой
 Фонд № 11. Л.И. Ройзмана
 Фонд № 12. С.С. Григорьева
 Фонд № 13. Б.В. Беленького
 Фонд № 14. И.В. Способина
 Фонд № 15. А.Н. Александров
 Фонд № 16. А.С. Лемана
 Фонд № 17. А.И. Кандинского
 Фонд № 18. Г.М. Когана
 Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга

Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского
Фонд № 21. В.В. Протопопова
Фонд № 22. М.Л. Таривердиева
Фонд № 23. Т.А. Ерамишевой
Фонд № 24. А.И. Усова
Фонд № 25. Н.С. Голованова
Фонд № 26. Ю.М. Буцко
Фонд № 27. Н.Н. Синьковской
Фонд № 28. Е.Ф. Светланова
Фонд № 29. Т.П. Николаевой
Фонд № 30. А.А. Николаева
Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого
Фонд № 32. Н.С. Николаевой
Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода
Фонд № 34. В.В. Борисовского
Фонд № 35. В.П. Варунца
Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И.Чайковского»
Фонд № 37. Ю.Н. Холопова
Фонд № 38. М.В. Мильмана
Фонд № 39. В.В. Афанасьева
Фонд № 40. С.С. Григорьева
Фонд № 41. Е.В. Страхова
Фонд № 42. Б.Г. Тевлина
Фонд № 43. З.А. Игнатьевой
Фонд № 44. А.Г. Семенова
Фонд № 45. В. Клиберна
Фонд № 46. И.В. Гржимали
Фонд № 47. С.Л. Дижур
Фонд № 48. Ф.С Дружинина
Фонд № 49. Т.А. Гайдамович
Фонд № 50. Л.Н. Власенко
Фонд № 51. В.К. Частных
Фонд № 52 В.Г. Соколова
Фонд № 53. М.С. Воскресенского
Фонд № 54. Семьи Ширинских
Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева
Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой
Фонд № 57. В.В. Горностаевой
Фонд № 58. И.Д. Вейсса
Фонд № 59. С.И. Снитковского
Фонд № 60. О.А. Мальской
Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И.Чайковского
Фонд № 62. Л.М. Левинсон
Фонд № 63. А.Ц.И. Добровольской
Фонд № 64. Н.А. Малько
Фонд № 65. Р.Р. Давидяна
Фонд № 66. Ю.Н. Должикова
Фонд № 67. А.Б. Любимова
Фонд № 68. Н.В. Малиной
Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой
Фонд № 70. Л.М. Зюзина

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Юрий Исаевич ЯНКЕЛЕВИЧ.....	9
Михаил Никитович ТЭРИАН.....	17
Евгений Петрович МАКАРОВ.....	25
Вера Георгиевна ДУЛОВА и Александр Иосифович БАТУРИН.....	26
Авет Карпович ГАБРИЭЛЯН.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	41
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	41
АББРЕВИАТУРЫ.....	41
ЯЗЫКИ.....	42
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	42
УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ.....	47
УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ.....	47
ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА. 1995–2012 гг.	48