|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОТЧЕТ ОБЩЕКАФЕДРАЛЬНЫЙ**  **о научно-творческой и методической работе за 2022 год** | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| **Кафедра** |  | | | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| **Кадровый состав:** общее количество педагогов кафедры | | | | |  | из них: | |
|  | | |  | | | |  |
| Всего: | | с ученой степенью кандидата /  доктора искусствоведения | |  | | | |
|  | | | |
| профессоров — | |  | | Количество ставок согласно штатному | | | |
| доцентов — | |  | | расписанию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| ст.преподавателей — | |  | |  | | | |
| преподавателей — | |  | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 1. **Исполнительская деятельность педагогов кафедры** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. **Концертная деятельность**  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Общее**  **кол-во концертов** | **в МГК** | **вне МГК** | | | |  | в Москве | в России | за рубежом | |  |  |  |  |  | | | | | |
| За отчетный период членами кафедры проведено \_\_\_\_ концертов в залах МГК.  Из них: | | | |
| концертов оркестров МГК — \_\_\_\_\_, в т.ч.: Симфонического оркестра студентов МГК — \_\_\_\_\_, Симфонического оркестра кафедры оперно-симфонического дирижирования — \_\_\_\_\_,  прочих \_\_\_\_\_.  Многие концертные мероприятия были посвящены выдающимся деятелям музыкальной культуры, профессорам Московской консерватории, в том числе: | | | |
| Дата концерта | Место проведения | Участники: | |
|  |  |  | |

Осуществлены исполнения таких сочинений, как \_\_\_\_\_\_\_ (*указать*), в т.ч. премьеры \_\_\_\_\_\_ (*указать*):

Педагогами и оркестрами кафедры проведено \_\_\_\_\_ выездных концертов в Москве и городах России (*в скобках указать места проведения*), за рубежом \_\_\_\_ *(указать города и страны)*.

1. **Классные вечера в консерватории и вне консерватории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее**  **кол-во концертов** | **в МГК** | **вне МГК** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания  *(если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, абонемент МГК, цикл концертов — указать,*  *какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание  (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Научно-методическая и творческая деятельность педагогов кафедры**
2. **Сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира (для учебного процесса)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО автора, название сочинения | Вид работы  *(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)* | Количество страниц  нотного текста |
|  |  |  |

1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

*Таблица 1 (общее количество)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | учебники  или  учебные  пособия | | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования  *(грант, если имеется),*  для учебных пособий – уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л. или страницах  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**Работы, ИЗДАННЫЕ в отчетном году** *(кроме статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  для учебных пособий – наличие грифа  *(УМО или Министерства)* уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л. | Сроки выполнения  (*когда начата и когда закончена)* | Полное библиографическое описание  *(для опубликованных работ;*  *включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |  |  |

**Статьи, опубликованные в отчетном году в российских рецензируемых периодических изданиях из перечня ВАК или в изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science, Scopus)**

**!!! Обязательно для докторов наук возрастом до 70 лет, членов диссертационного совета и редакционных коллегий ваковских журналов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется)* | Объем в п.л. | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |

*Таблица 4*

**Неопубликованные, в том числе продолжающиеся работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, название работы,  источник финансирования *(грант, если имеется),*  уровень образования  *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы  *(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;*  *2) для рецензий, в т.ч. неопубликованных, — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения  (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

1. **Научные выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество  участников/участий | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Название мероприятия | Дата и место проведения | Вид работы,  тема выступления |
|  |  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество мероприятий/членов кафедры, принявших участие | | В том числе: | | | |
| в России | | за рубежом | |
|  | | в МГК | вне МГК |  | |
|  |  |
| Название мероприятия  *(указать статус — международный, всероссийский, региональный)* | | ФИО педагога | | | | Дата и место проведения | | Вид работы  (организатор мероприятия, член рабочей группы) |
|  | |  | | | |  | |  |

1. **Разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий; составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов; подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

*Таблица 1 (количество)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | методические пособия | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | видео- и телелекции |
|
|  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы и ФИО автора | Вид работы | Объем в п.л. | Сроки выполнения |
|  |  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
2. **Мастер-классы, открытые уроки, лекции, консультации для педагогов и учащихся**

За отчетный год \_\_\_\_\_ членов кафедры провели \_\_\_\_\_\_ мастер-классов, открытых уроков, в том числе в МГК\_\_\_\_\_, в Москве и других городах России — \_\_\_\_\_\_ (*указать города*), за рубежом — \_\_\_\_\_\_ (*указать города и страны*).

1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество участий/ участников | В том числе: | | | |
| в России | за рубежом | председатель | член жюри |
|  |  |  |  |  |

Среди них: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*указать Ф.И.О. педагога, название и место проведения конкурса*).

1. **Проведение в консерватории презентаций, мастер-классов, открытых уроков педагогов из других учебных заведений или организаций**

Всего подготовлено и проведено \_\_\_\_\_ мастер-классов (открытых уроков, презентаций), в том числе: (*указать наиболее интересные*).

1. **Победы на музыкальных конкурсах, фестивалях и т.д.**

В отчетном году \_\_\_\_\_ студентов и аспирантов кафедры стали лауреатами и дипломантами\_\_\_\_\_\_\_ международных и всероссийских конкурсов, их них \_\_\_\_\_ – лауреатами и дипломантами первых премий и Гран-при.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО студента/аспиранта, курс | ФИО педагога | Название конкурса, место проведения | Занятое место |
|  |  |  |  |

1. **Работа членов кафедры в качестве председателей ГАК вне Московской консерватории (указать учебные заведения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
2. **Прочее** (в т.ч. указание грантов, полученных педагогами кафедры за отчетный период, если таковые имелись)**:**

**Срок подачи формы — до 1 декабря отчетного года**

**ВМЕСТЕ с индивидуальными отчетами всех членов кафедры!**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_