|  |
| --- |
| **ОТЧЕТ****о научно-творческой и методической работе за 2022 год** |
|  |  |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
|  |  |  |
| Кафедра |  |
|  |  |  |
| Должность, ставка |  | Ученое звание, степень |  |
|  |  |  |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(подчеркнуть)* |
|  |  |  |

1. **Исполнительская деятельность**
2. **Концертная деятельность педагога:**

**Общее количество концертов с участием педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Из них:

|  |
| --- |
| **в МГК** |
| концертысольные или ансамблевые | участие в «сборных» концертах |
|
|  |  |

|  |
| --- |
| **вне МГК** |
| в России | за рубежом |
| концертысольные или ансамблевые | участиев «сборных» концертах | концертысольные или ансамблевые | участие в «сборных» концертах |
|  |  |  |  |

Подробная информация о концертах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения (*вначале – все сольные,* *потом — остальные)* | Место проведения | Информация о концерте*(сольный или с другими участниками;* *если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, мастер-класс, абонемент МГК, цикл концертов — указать, какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Классные вечера в консерватории и вне консерватории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее** **кол-во концертов** | **в МГК** | **вне МГК** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания*(если проводился в рамках масштабных мероприятий — фестиваль, конкурс, абонемент МГК, цикл концертов — указать, какого именно)* |
|  |  |  |

1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

1. **Научно-методическая и творческая деятельность**
2. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

 *Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  монографии |  учебники,учебныепособия | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи  | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2 (подробная информация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования*(грант, если имеется),*для учебных пособий – уровень образования *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л. *1) если работа переходящая — объем за отчетный год; если работа завершена — общий объем;**2) для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы* | Сроки выполнения (*когда начата и когда должна быть закончена)* |
|  |  |  |  |

**Работы, ИЗДАННЫЕ в отчетном году** *(кроме статей, опубликованных в российских рецензируемых периодических изданиях, входящих в список рекомендованных ВАК)*

**При наличии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования *(грант, если имеется),*для учебных пособий – уровень образования *(начальное, среднее, высшее*) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в п.л.  | Сроки выполнения (*когда начата и когда закончена)* | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |  |  |

**Статьи, опубликованные в отчетном году в российских рецензируемых периодических изданиях из перечня ВАК или в изданиях, входящих в международные базы данных (Web of Science, Scopus)**

**При наличии**

**!!! Обязательно для докторов наук возрастом до 70 лет, членов диссертационного совета и редакционных коллегий ваковских журналов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования *(грант, если имеется)* | Объем в п.л.  | Полное библиографическое описание *(включая номера страниц, тираж, ISSN или ISBN, импакт-фактор журнала)* |
|  |  |  |

1. **Научные выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: |
| в России | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: |
| в России | за рубежом |
|  | в МГК | вне МГК |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия *(указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы*(организатор мероприятия,**член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)* |
|  |  |  |

1. **Разработка учебных программ, планов семинарских занятий, составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | методические пособия  | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | видео- и телелекции |
|
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Объем в п.л.  | Сроки выполнения  |
|  |  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
2. **Проведение мастер-классов, открытых уроков, консультаций педагогов вузов, колледжей и др.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество** | В том числе: |
| в России | за рубежом |
| в МГК | вне МГК |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество**  | В том числе: |
| в России | за рубежом | председатель  | член жюри |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия, статус участия (председательство, членство) |
|  |  |  |

1. **Организация в консерватории презентаций, мастер-классов педагогов из других учебных заведений или организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки проведения | ФИО приглашенного, организация |
|  |  |

1. **Победы студентов на музыкальных конкурсах, фестивалях и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО студента/аспиранта, курс | Название конкурса, место проведения | Занятое место |
|  |  |  |

1. **Подготовка к занятиям:**

- к индивидуальным занятиям *(10% времени от всех индивидуальных занятий)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Работа в качестве председателя ГАК вне Московской консерватории** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***(указать учебные заведения).*
2. **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры**
3. **Музыкально-просветительская и благотворительная деятельность**
4. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

**Прочее (просьба при наличии указать действующий грант:** *название гранта, источник финансирования, сроки действия*).

**Срок подачи формы — до 15 ноября отчетного года.**

Дата заполнения формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_