

Уважаемый Владимир Ростиславович, уважаемые члены Коллегии и приглашенные!

Включение данного вопроса в повестку дня сегодняшнего заседания коллегии чрезвычайно важно и своевременно. Чуть более года остается до события, которое окажется в центре внимания всего музыкального мира – празднования 150-летнего юбилея Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Значимость этого события подчеркнута специальным Распоряжением Правительства РФ от 28 января 2015 г. N 108-р, подписанным Председателем Правительства Д.А. Медведевым.

Разработан и утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования юбилея консерватории, важной составляющей которого является и приведение в порядок принадлежащего ей комплекса зданий.

Именно такую задачу поставил В.В. Путин, выступая четыре года назад на сцене отреставрированного БЗК во время торжественного открытия 14го Международного конкурса им. П.И. Чайковского.

Недавно Президент вновь выступил на сцене БЗК, приветствуя победителей 15го Международного конкурса им. П.И. Чайковского. И на этот раз для проведения конкурса были предоставлены помимо БЗК отреставрированные МЗК и Зал им. Н.Я. Мясковского, а также большое количество отремонтированных и прекрасно оснащенных классов и аудиторий.

Это свидетельствует о том, что работы находятся в апогее, ведутся интенсивно и планомерно.

Думаю, что здесь нет нужды объяснять, во имя чего государство направило огромные финансовые средства на осуществление этих работ. Уже итоги последнего конкурса им. П.И. Чайковского ясно это показывают:

У пианистов 1я, 2я и 3я премии завоеваны воспитанниками МГК. У скрипачей – две 3-х премии наши. У виолончелистов – 2 и 3 премии также вручены консерваторцам. Плюс к этому ряд специальных призов и дипломов.

Статус Московской консерватории, ее авторитет непререкаемы во всем мире. В опубликованном в 2013 году рейтинге всех Консерваторий мира наша консерватория была поставлена на 2е место, уступив только Лондонской королевской академии музыки, существующей уже более 150 лет. Рейтинг этот проводился по длинной шкале критериев, ясно продемонстрировавшей достоинства нашего отечественного профессионального музыкального образования.

Постановка вопроса на сегодняшнем заседании Коллегии выводит на первый план финансирование запланированных работ. Это тоже критерий определения эффективности работы ВУЗа, поэтому кратко охарактеризую финансово-экономический контекст выносимых на обсуждение проблем.

Диаграмма 1.



Как видно на **Диаграмме 1**, при переходе в 2012 году на финансирование в виде субсидий из федерального бюджета на выполнение государственного задания, финансирование расходов на содержание учреждения резко сократилось.

Диаграмма 2.



Диаграмма 2 показывает тенденцию возрастания объема внебюджетных средств, направляемых на обеспечение деятельности МГК.

При этом, во исполнение Президентского Указа от 7 мая 2012 г [№597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»] ректоратом принимались все меры по повышению уровня заработной платы коллектива МГК.

Динамика роста средней заработной платы приведена на **Диаграммах 3 и 4.**

Диаграмма 3.



Диаграмма 4.



В целом по учреждению за 2014 год средняя заработная плата составила 42 466 рублей в месяц.

Я привел эти диаграммы не для того, чтобы отрапортовать о достигнутом, а для того, чтобы подчеркнуть, что резервы внебюджетного финансирования содержания всего комплекса зданий консерватории, доля которого в дальнейшем должна неминуемо увеличиться, напрямую связаны с введением в эксплуатацию и эффективным использованием таких новых объектов как оперный театр, библиотека, автостоянка, многофункциональный студенческий комплекс.

Положительная динамика в доходах от отреставрированных концертных залов консерватории это убедительно подтверждает.

Теперь также вкратце, об истории вопроса, критическим моментом в которой стал 2005 год. Здесь факты говорят сами за себя.

Судом Краснопресненского р-на по предписанию Госархстройнадзора было принято решение о закрытии здания 1го учебного корпуса на 90 дней из-за аварийного состояния 37 помещений.

Признано аварийным и полностью выведено из эксплуатации здание 4го корпуса из-за обрушения крыши, перекрытий и сводов. Перекрыто автомобильное движение по Ср. Кисловскому переулку из-за риска обрушения стен здания.

Выведены из эксплуатации из-за риска обрушения балконы амфитеатра БЗК.

Именно в это время и были сделаны поистине судьбоносные шаги.

21.01.2006г. Проведено выездное заседание в МГК под руководством Министра культуры и массовых коммуникаций РФ и Мэра Москвы с повесткой: «О состоянии зданий МГК им. П.И. Чайковского и необходимости выполнения комплексных противоаварийных работ, реставрации и реконструкции».

08.02.2006г. Мэр Москвы провел Совещание «О необходимости проведения поэтапных противоаварийных, реставрационных и реконструкционных работ по зданиям МГК», объявив при этом о своем согласии войти в Попечительский Совет консерватории.

10.02.2006г. Проведено заседание Общественного совета при Мэре Москвы на тему: «Архитектурно-планировочная концепция градостроительного обоснования реставрации, реконструкции и приспособления к современным инженерно-техническим требованиям комплекса зданий МГК».

В итоге, в 2006 году, Министерством Культуры Российской Федерации и Мэрией города Москвы было принято решение о реконструкции Московской консерватории.

20.02.2008г. утвержден План мероприятий «Реставрация, реконструкция, приспособление к современным функциональным и инженерно-техническим требованиям комплекса зданий ФГОУ ВПО (университет) «Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» по адресу: Б.Никитская ул., д.13/6, стр.1, д.11/4, стр.1, 2; М.

Кисловский пер., д.12/8, стр.2; Ср.Кисловский пер., д.3, стр.1, 1А, 2, 3,4».

В том же году, была разработана и утверждена Архитектурно-планировочная концепция.

В соответствии с утвержденным Минкультуры России Заданием на разработку проектной документации (**Рис. 1**)

Рис. 1.



все работы по комплексу зданий Московской консерватории

разделены на 5 этапов (5 очередей) строительства (**Рисунок 2**).

Рис. 2.

**схема очередности реконструкции
московской консерватории**



Итогом столь масштабной работы станет (**Рис. 3**):

- Увеличение существовавших ранее площадей на 26 493 м².
- Появление необходимого количества учебных классов, концертных залов, репетиториев и других помещений.
- Обеспечение необходимого и достаточного количества электрической мощности, новых инженерных сетей, удовлетворяющих современным условиям.

- Строительство Оперного театра-студии
- Строительство Библиотеки

Рис. 3

Технико-экономические показатели комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» до и после реконструкции.

<u>До реконструкции:</u>		<u>После реконструкции:</u>	
• 1. Площадь земельных участков	2 га	1. Площадь земельных участков	2 га
• 2. Общая площадь комплекса:	36 513,1 м ²	2. Общая площадь комплекса:	63 005,81 м ²
• по Б.Никитской ул., д. 13/6, стр. 1;		по Б.Никитской ул., д. 13/6, стр. 1	
• М.Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2	23 233,4 м ²	М.Кисловский пер., д. 12/8, стр. 2	33 187,1 м ²
• по Б.Никитская ул. д. 11/4, стр. 1, 2	6 931,2 м ²	по Б.Никитская ул. д. 11/4, стр. 1, 2	9 414,5 м ²
• по Ср.Кисловский пер., д.3, стр. 1, 3, 4		по Ср.Кисловский пер., д.3, стр. 1, 3, 4	
- общая площадь	6 348,5 м ²	- общая площадь	20 403,4 м ²
• 3. Подземные автостоянки	0 м/м	3. Подземные автостоянки	180 м/м
в том числе:		в том числе:	
• по Б. Никитской	0 м/м	по Б. Никитской	84 м/м
• по Ср. Кисловскому пер.	0 м/м	по Ср. Кисловскому пер.	96 м/м
• 4. Вместимость залов в том числе:			
• 4.1. Большой зал		1739 мест	
• 4.2. Малый зал		406 мест	
• 4.3. Рахманиновский зал		264 мест	
• 4.4. Зал имени Н.Я. Мясковского		76 мест	
• 4.5. Проектируемый оперный театр-студия		500 мест	

- Строительство подземного паркинга, освоение подземного пространства, в том числе для установки инженерного оборудования

- Соединение всех корпусов подземными и надземными переходами

и многие другие решения, которые будут выполнены в соответствии с действующими нормами.

Главной особенностью и сложностью выполняемых работ является тот факт, что здания консерватории не выводятся из эксплуатации (за исключением аварийных зон), а передаются поэтапно (зонами) без полной остановки учебного процесса и концертной деятельности.

Финансирование работ включено в ФЦП «Культура России 2012-2018 г.г.» (Рис. 4)

Рис. 4

**Финансирование работ в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России (2012-2018г.г.)»**

Наименование объекта	Объем бюджетных инвестиций							Итого
	В том числе по годам, в тыс. руб.							
	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	2018г.	
1. Комплекс зданий ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского»	2 610 200,0	968 761,5	1 193 080,46	1 085 450,00	537 629,00	2 676 930,00	3 687 170,00	12 759 220,96

Для текущего контроля за планированием и осуществлением работ в 2009 году Приказом ректора МГК был создан Научно-технический совет МГК под председательством Первого вице-президента Российской академии архитектуры и строительных работ, доктора технических наук, академика Вячеслава Александровича Ильичева, в который вошли самые высокопрофессиональные специалисты Москвы.

Уважаемые коллеги! В дальнейшем изложении доклада буду исходить из того, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Предлагаю Вашему вниманию своего рода обзорный фоторепортаж, остановившись в своих кратких

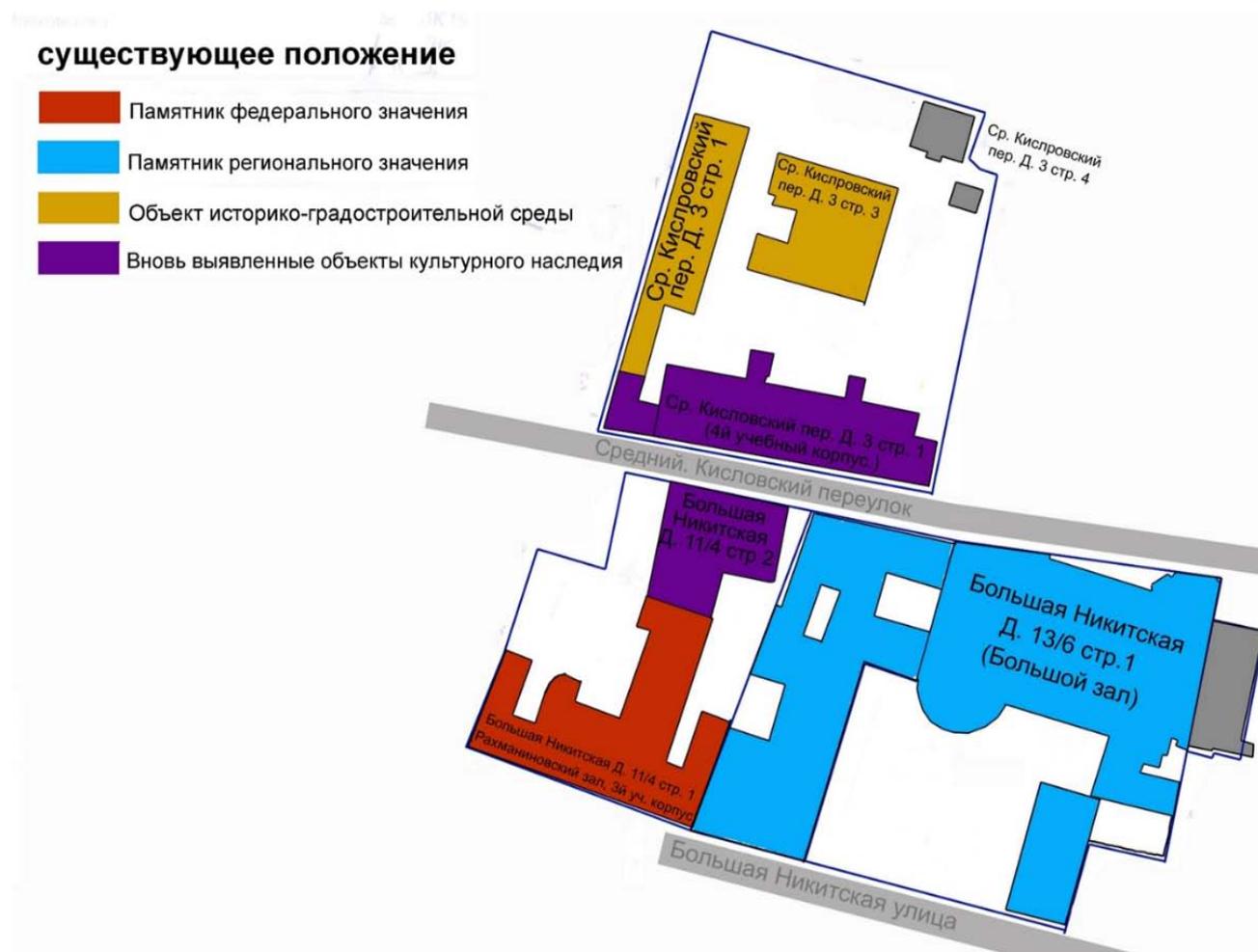
комментариях на существующем положении, на аварийности, на проделанных работах и на программе работ на 2015-2016 годы.

Московская государственная консерватория расположена в зоне исторической застройки города Москвы

Рис. 5



на земельном участке площадью 2,0 га (1,3 га по Большой Никитской ул. и 0,7 га по Среднему Кисловскому пер.), находящемся в границах зоны охраняемого культурного слоя и зоны строгого регулирования застройки (Рис. 5, 6).



Хочу обратить Ваше внимание на различие категорий, к которым отнесены объекты МГК. Лишь 3-й корпус с Рахманиновским залом является Памятником федерального значения, и совершенно очевидно, что возвращенные к своему первоначальному великолепию Большой и Малый залы консерватории лишь по недоразумению отнесены к памятникам регионального значения (**Рис. 6**).

В связи с этим прошу Министерство рассмотреть вопрос о едином статусе исторического комплекса зданий консерватории как Памятника федерального значения.

Поговорим теперь об аварийности.

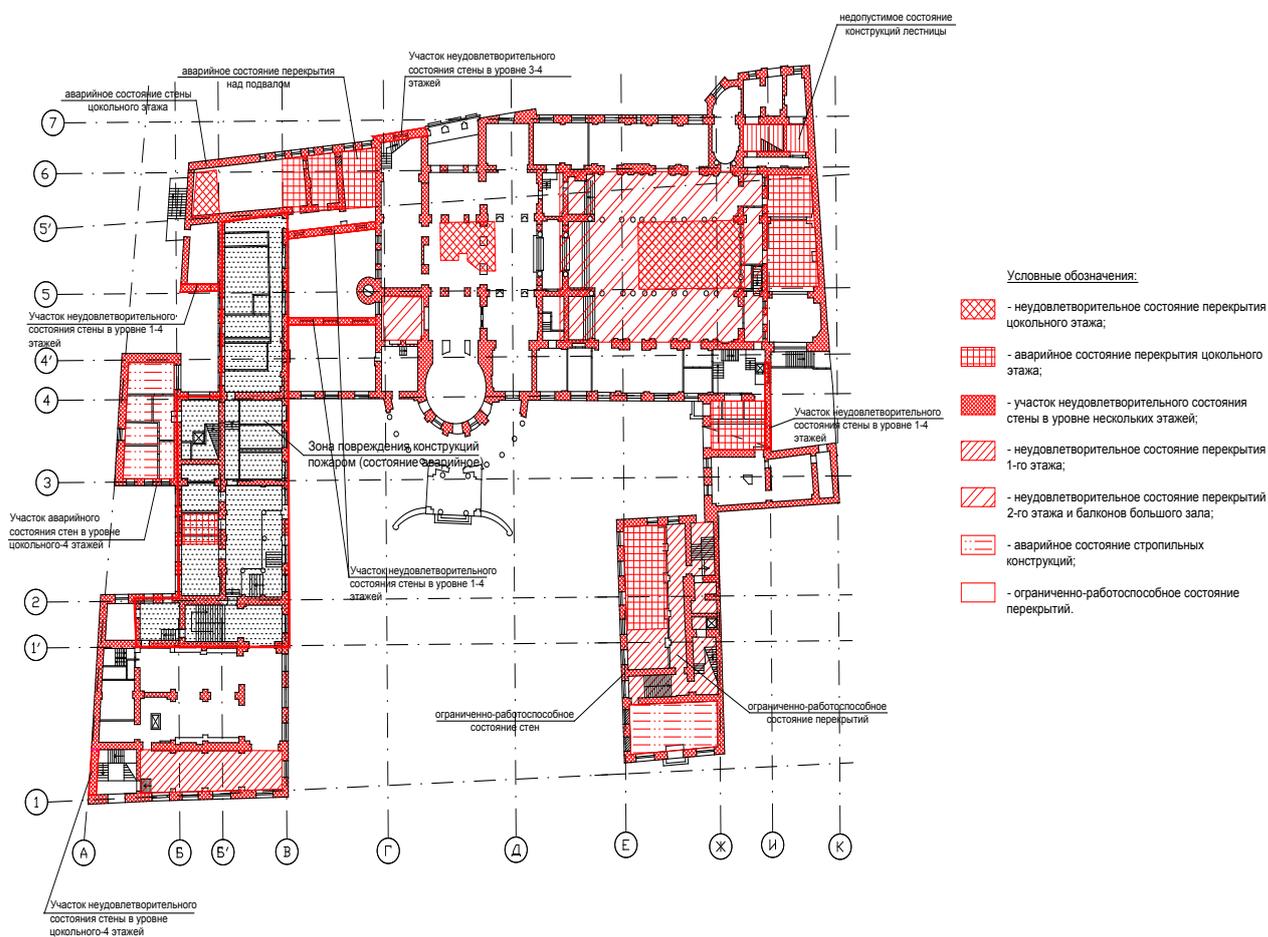
В недавнем прошлом, все здания Московской консерватории находились в сложном техническом и в аварийном состоянии.

Реконструкции и реставрации в консерватории практически не проводилось, не считая незначительных ремонтных работ, проведенных в 1970-х годах хозяйственным способом, который предполагает использование подручных материалов без учета их весовых характеристик.

В 2005 году, по заказу Московской консерватории, проведено обследование зданий (Рис. 7, 9, 10, 14).

Рис. 7

Здание по адресу: ул. Б.Никитская, д.13/6, стр.1



Обратите внимание на Рис. 7, на котором наглядно видно, что практически всё здание находится в ограниченно

работоспособном, аварийном или неудовлетворительном состоянии, включая основные элементы, такие как:

- фундаменты;
- несущие стены;
- перекрытия;

Износ внутренних инженерных систем составлял более 70%, часть которых функционировала без ремонта со времён постройки.

Как я уже упоминал, боковые балконы амфитеатра Большого зала в 2010 году вообще были выведены из эксплуатации в связи с их аварийностью (**Рис. 8**).

Рис. 8



Другим, также уже приведенным мной примером аварийности служит факт обрушения крыши,

Рис. 9

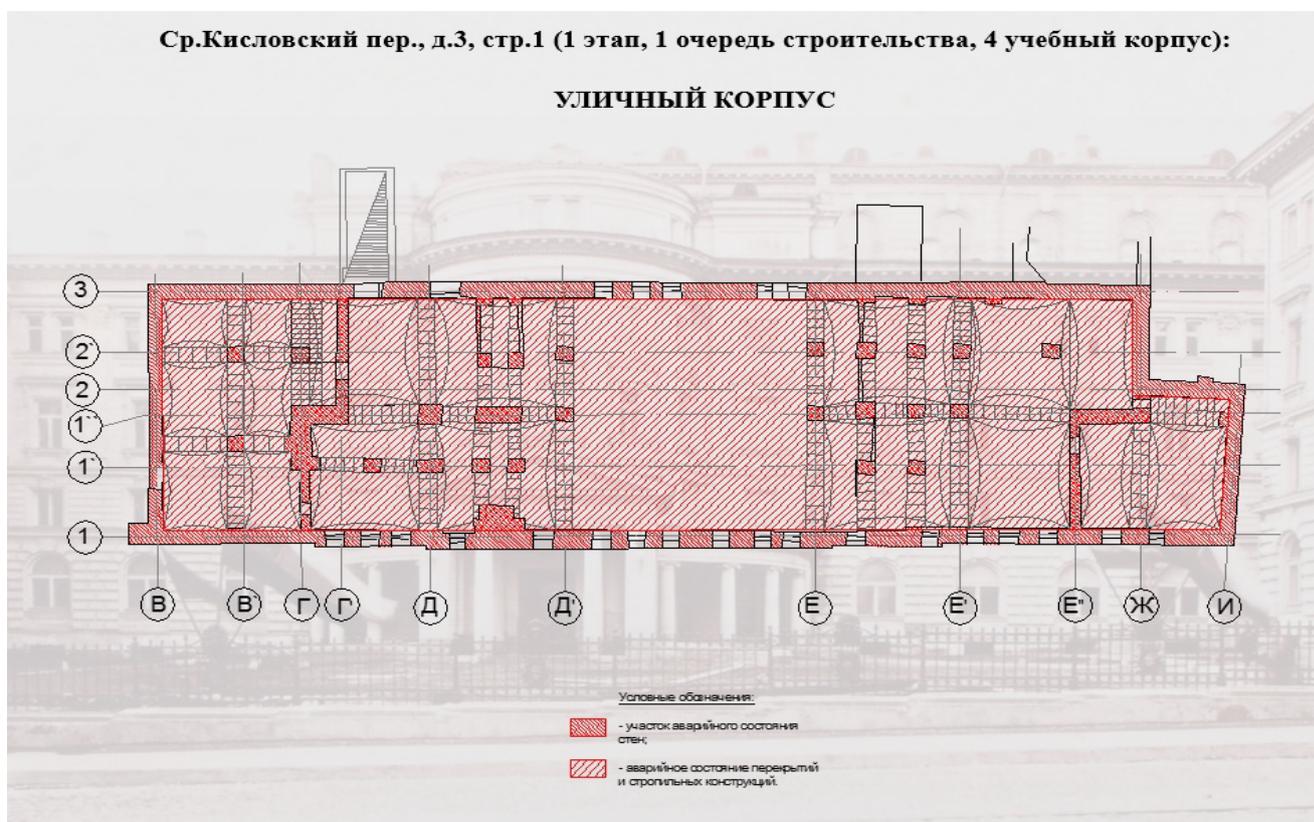


Рис. 10



Ср.Кисловский пер., д.3, стр.1 (уличный корпус) (1 этап, 1 очередь строительства, 4 учебный корпус):



Виды на уличный фасад



Виды на дворовый фасад

Ср.Кисловский пер., д.3, стр.1 (уличный корпус) (1 этап, 1 очередь строительства, 4 учебный корпус):



Вид на намokание кирпичной кладки стены подвала в осях 1/В-Г



Вид на подкровельное пространство



Вид на намokание сводиков



Вид на перекрытие над подвалом в осях 1-2/В-Г

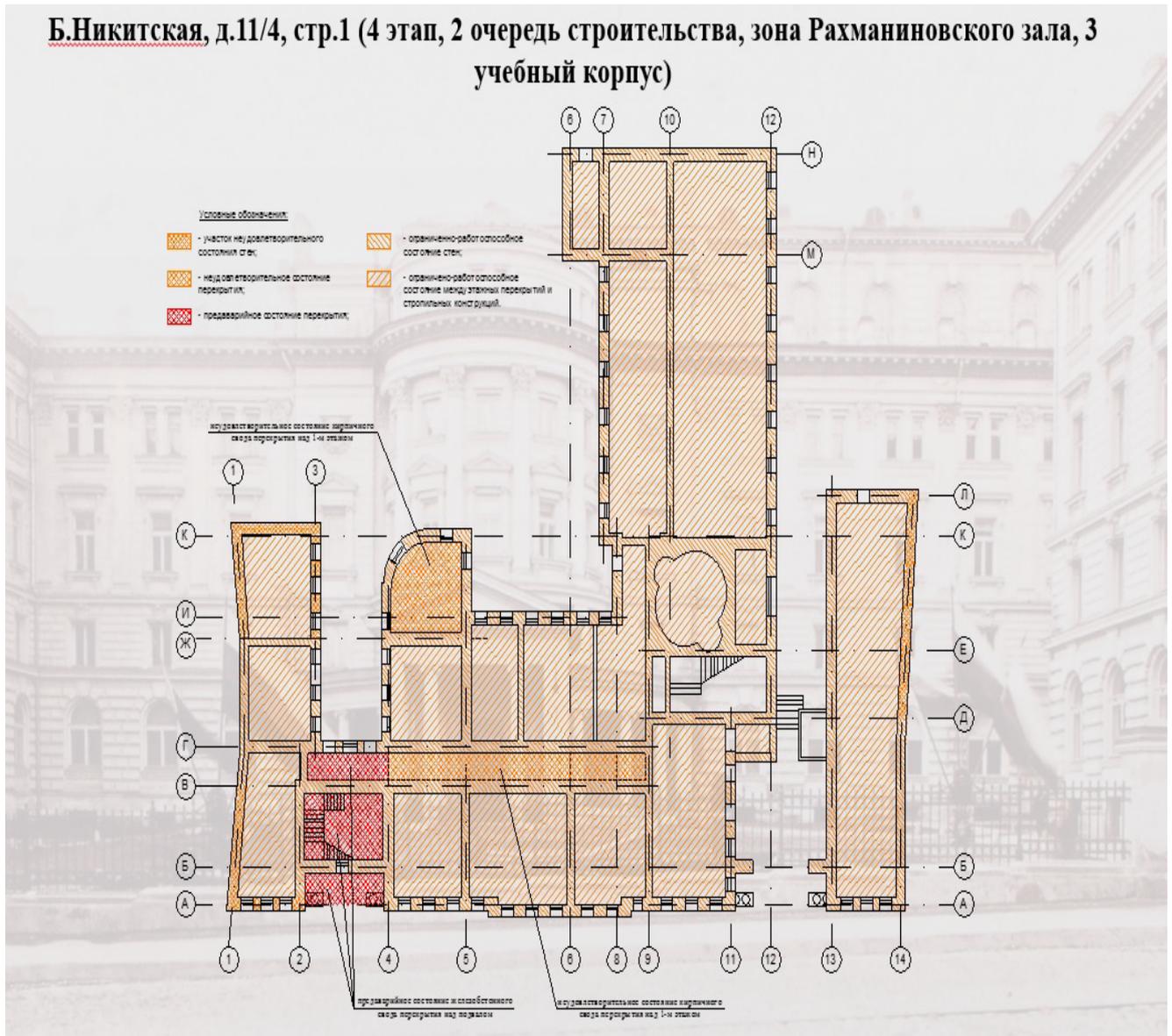
Здание по адресу: Ср. Кисловский пер., д.3, стр.1 (дворовая часть,
1-й этап, 1-я очередь строительства)



перекрытий и сводов в центральной части здания 4го корпуса [по адресу: Ср. Кисловский пер., д.3, стр.1 (уличный корпус)], которое с 2005 года было признано аварийным и полностью выведено из эксплуатации (Рис. 11, 12, 13).

Сейчас мы приступаем к реставрации и реконструкции 3-го учебного корпуса и Рахманиновского зала, степень аварийности которых также ясна по **Рис. 14 и 15**,

Рис. 14



Б.Никитская ул., д.11/4, стр.1 (4 этап, 2 очередь строительства, зона Рахманиновского зала, 3 учебный корпус)



Горизонтальная трещина шириной раскрытия до 4 мм в углу дверного проема перегородки в уровне 1-го этажа в осях 10-12/Л-М



Локальный участок разрушения белокаменной кладки стены в цокольной части, трещины шириной раскрытия до 30 мм в осях 1/А



Обрушение штукатурного слоя, выветривание и разрушение белокаменной кладки цокольной части фасада в осях 4-5/К



Разрушение штукатурного слоя и выветривание кирпичной кладки в уровне 3-го этажа и карниза на фасаде в осях 7/Н-И

притом работы начинаем с Рахманиновского зала. Здесь предстоит очень серьезный комплекс подземных работ с освоением подземного пространства под залом по аналогии с БЗК.

Весь комплекс работ нужно выполнить в кратчайшие сроки и открыть зал к 01.02.2016 года.

Кратко о проделанной работе:

На сегодняшний день выполнены работы в следующих зданиях консерватории:

**- Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1:
Большой зал консерватории, 2 этап, 4 очередь
строительства)**

Рис. 16

**Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства,
зона Большого зала)**

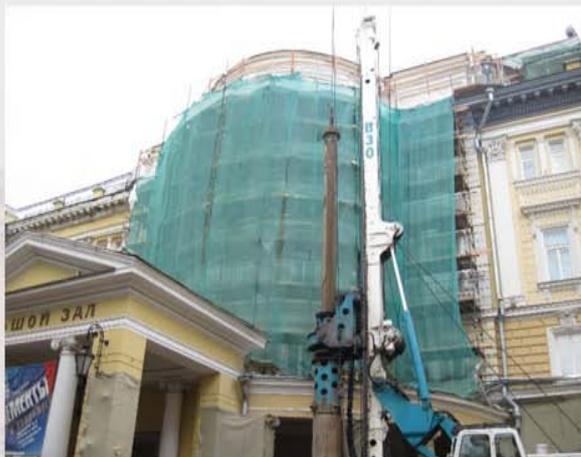


Рис. 17

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства, зона Большого зала)

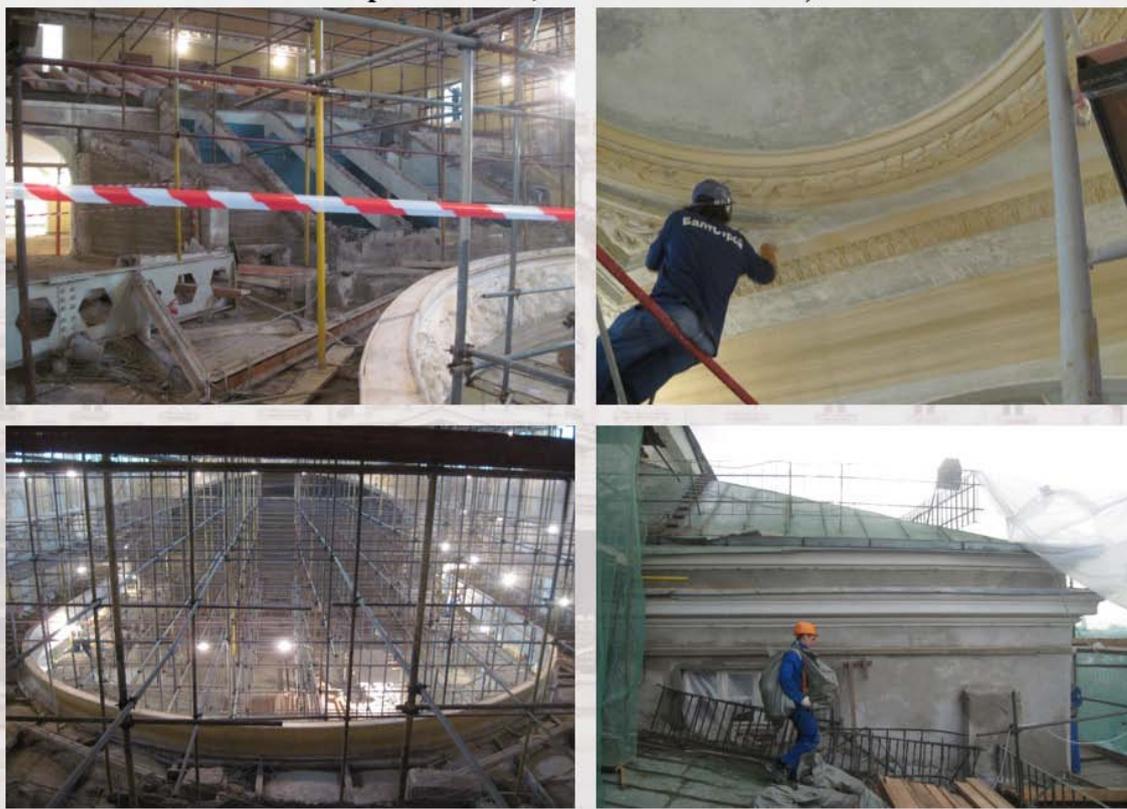


Рис. 18

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства, зона Большого зала)



Рис. 19

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства, зона Большого зала)



Рис. 20

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства, зона Большого зала)



Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этаж, 4-я очередь строительства, зона Большого зала)



Проведен весь комплекс восстановительных и реставрационных работ (Рис. 16-21):

- усиление грунтов основания и фундаментов
- усиление исторических сводов «Монье» и частичная замена перекрытий;
- замена всех инженерных систем;
- полная замена чердачного, подкровельного пространства и кровельного покрытия;
- полностью отреставрированы интерьеры Большого зала, с сохранением уникальной акустики;

- восстановлен витраж «Святая Цецилия»;
- установлены новые кресла в Большой зал;
- оборудованы специальные места для инвалидов-колясочников;
- впервые обеспечено кондиционирование воздуха в зале и фойе.

Указанные мероприятия позволили вернуть Большому залу его исторический облик, приблизили его к современным мировым стандартам.

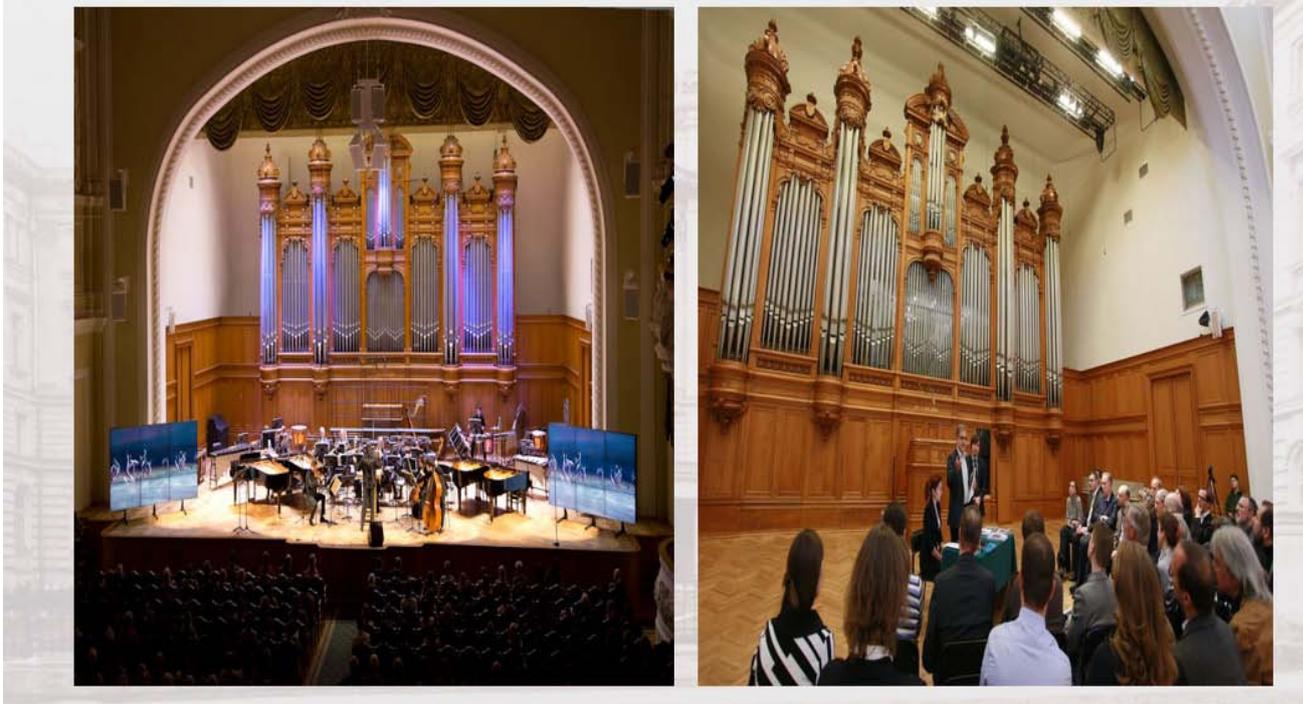
В частности, оборудованы по последнему слову техники Студия звукозаписи и Студия электронной музыки, появился новый репетиционный зал в цоколе здания и новые помещения для оркестров и хоров, готовящихся к выходу на сцену

Проект реставрации БЗК был выставлен на Международный фестиваль «Зодчество», где получил диплом 3-й степени (лучший по Москве в 2013 году).

Реконструкция БЗК признана «Лучшим реализованным проектом 2013 года в области инвестиций и строительства в г.Москва».

Напомню, что все работы в БЗК были проведены в рекордный срок – 11 месяцев! Соответственно, на более поздний период были запланированы работы по реставрации уникального органа БЗК, который сам по себе имеет статус особо ценного объекта культурного наследия (**Рис. 22**). Эти работы осуществляются сейчас знаменитой австрийской фирмой Ригер.

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (2-й этап, 4-я очередь строительства, орган Большого зала)



Выражаю особую благодарность министру культуры В. Р. Мединскому за согласие выделить дополнительное финансирование на реставрацию органа, которая будет завершена к юбилейной дате консерватории.

Осуществлено строительство подземного инженерного корпуса (Рис. 23) в дворовом пространстве Большого зала консерватории, совместно с усилением зданий окружающей застройки и выносом инженерных коммуникаций из зоны строительства.

Рис. 23



В подземном корпусе размещены холодильные станции, вентиляционные камеры, индивидуальный тепловой пункт, водопроводная станция.

Для обеспечения консерватории необходимой электрической мощностью выполнено строительство здания

распределительной трансформаторной подстанции (РТП) по адресу: Б.Никитская д.15, стр. 2 (Рис. 24),

Рис. 24



что позволит добавить к существующим 1193 кВА дополнительную мощность – 7297 кВА, всего 8490 кВА

Получен Акт ввода в эксплуатацию здания РТП.

- Здание по адресу: Средний Кисловский пер. д.3, стр.1
(уличный корпус, 1 этап, 1 очередь строительства).
Корпус № 4

Рис. 25



Рис. 26



Здание по адресу: Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1 (1-й этап, 1-я очередь строительства)



Здание по адресу: Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1 (1-й этап, 1-я очередь строительства)



Здание по адресу: Ср. Кисловский пер., д. 3, стр. 1 (1-й этап, 1-я очередь строительства)



В соответствии с проектом реставрации полностью воссоздан исторический облик здания, с сохранением уникальных сводчатых перекрытий, где располагались бывшие винные подвалы, и сохранением исторических отметок, в том числе взятых за основу при воссоздании фасадов (Рис. 25-29).

Проведены работы по подведению под существующее здание фундаментной плиты толщиной 700 мм, по ранее усиленным грунтам основания, связанным с карстовой опасностью.

В результате выполненных работ консерватория получила дополнительно 40 полностью оснащенных аудиторий для занятий студентов (Рис. 30, 31).

Рис. 30



Рис. 31



Открыла двери студенческая столовая на 96 посадочных мест (Рис. 32).

Рис. 32



С сентября 2013 года, учебный процесс ведется безостановочно.

Оформлен Акт приемки работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1: 5 этап, 5 очередь строительства (2й корпус)

Здесь также проведен полный комплекс работ от усиления фундаментов и грунтов до полной замены перекрытий и усиления всех несущих стен (**Рис. 33, 34**).

Рис. 33



Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (5-й этап, 5-я очередь строительства, 2-й учебный корпус)



После реставрации получил новое рождение зал имени Н.Я. Мясковского (Белый зал) (Рис. 35).

Рис. 35



Получен Акт приемки работ по сохранению объекта культурного наследия.

Благодаря именно данному объекту Московская консерватория стала лауреатом конкурса Правительства Москвы «Московская реставрация» в 2013 г. за лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

- Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1: 3 этап, 3 очередь строительства (зона Малого зала)

В 2014 году в Малом зале консерватории начались комплексные реставрационные работы, в том числе: по отделке помещений и реставрации обстановочного комплекса.

За рекордно короткие сроки - полгода, был проведен большой объем работ по усилению фундаментов, инъектированию и вычинке существующих стен и сводов здания, замене перекрытий, реставрации ограждающих карнизов здания, фасадов и интерьеров. Реставраторами восстановлена живопись на потолке Малого зала.

Полностью заменены внутренние инженерные сети и системы, осуществлены многие другие работы (**Рис. 36-39**).

Рис. 36



Рис. 37

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (3-й этап, 3-я очередь строительства, зона Малого зала, 1-й учебный корпус)



Рис. 38

Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (3-й этап, 3-я очередь строительства, зона Малого зала, 1-й учебный корпус)



Здание по адресу: Б. Никитская ул., д. 13/6, стр. 1 (3-й этап, 3-я очередь строительства, зона Малого зала, 1-й учебный корпус)



Торжественный концерт в честь открытия Малого зала состоялся 20 февраля 2015г.

Все залы Московской консерватории имеют уникальную акустику, параметры которой были заложены еще при строительстве залов.

В результате проведенных работ нам удалось не только сохранить акустику залов, что редко случается в мировой практике, но и улучшить её, что подтверждено специальными экспертизами.

Уважаемые коллеги! Программа работ на 2015-16 гг. будет подробно освещена в содокладе В.Н. Фатина, поэтому ограничусь в заключение самыми краткими комментариями.

Напомню, что речь идет о самых насущных потребностях МГК, в числе которых:

А) Приспособление к размещению уникальной библиотеки МГК с созданием фондохранилища на 1 млн 200 тыс единиц хранения

Б) Строительство Оперного театра МГК на 500 мест в зале, с созданием всей необходимой инфраструктуры.

В) Реставрация и реконструкция 3го корпуса с разделением концертной и учебной зон (**Рис. 40**).

Рис. 40



Во дворе 3го корпуса предусмотрена по проекту подземная автостоянка, что крайне важно с учетом загруженности транспорта в центре Москвы.

В целях реализации намеченных нами планов, пользуясь рассмотрением данного вопроса на Коллегии, хочу попросить о дополнительном финансировании в 2016 году в размере 580 млн. руб., которые необходимы для завершения работ по Рахманиновскому залу.

Эти средства учтены в Программе, и их необходимо предусмотреть за счет соответствующего уменьшения средств в 2018 году.

Г) В 2015 году мы продолжаем реставрацию и реконструкцию 1-го учебного корпуса. Нам предстоит построить две 4-этажные пристройки, одна из которых существенно расширит зону Малого зала, там появится буфет и три дополнительные артистические. Выполнить подземный переход через Ср. Кисловский пер., который соединит 1й и 4й корпуса.

Д) И, наконец, с особой радостью сообщая о начавшемся строительстве многофункционального студенческого комплекса на Малой Грузинской улице (**Рис. 41-46**).

Рис. 41

Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24, стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



Рис. 42

Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24, стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



Рис. 43

Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24, стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



Рис. 44

Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24, стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



Рис. 45

Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24, стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



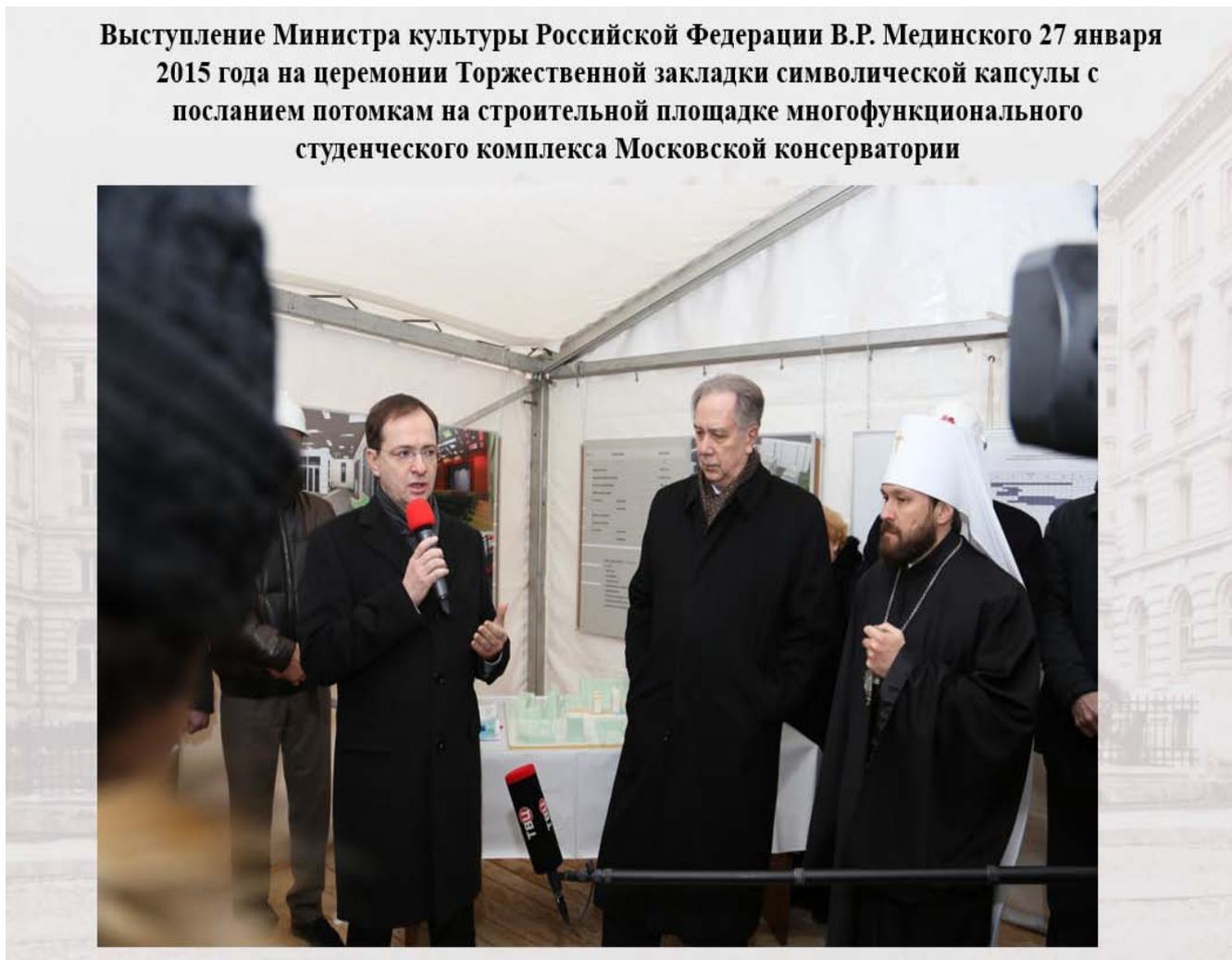
Многофункциональный студенческий комплекс по адресу: М. Грузинская ул., вл. 24,
стр. 1, 3, вл. 26, стр. 1



Ушли годы на согласование разных сложных вопросов, и я хочу выразить свою искреннюю признательность Министру культуры РФ В.Р. Мединскому за его решающую роль в согласовании с Правительством Москвы вопроса о строительстве комплекса.

Старт этого строительства был отмечен торжественным закладыванием лично Министром в фундамент здания капсулы с посланием потомкам (**Рис. 47**).

Рис. 47



Не сомневаюсь, что потомки по достоинству это оценят.

Спасибо за внимание!